ضجة فى اسرائيل بعد تصريحات الرئيس مبارك عن طابا

تعديل قانون مكافحة المخدرات

الاعدام للمهرب والتاجر والزارع ومن يروج المخدرات فى الأندية والحدائق

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٤ صفحة - ٢٠ قرشا

رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيرى

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوى - كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٠٩ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ٤ فبراير (شباط) ١٩٨٩ م — 2309 AKHBAR EL-YOM, 4 FEBRUARY 1989

حكمة اليوم

متى وجدت الارادة والصبر .. فلا يبقى شىء صعب .

« قول مأثور »

زيادة الغرامة على موزع المخدرات الى ٢٠٠ ألف جنيه

الاعدام أيضا لكل من يستغل وظيفته فى تجارة المخدرات

كتب - حسين عبد القادر :

انتهت وزارة العدل من وضع مشروع لتعديل احكام قانون مكافحة المخدرات .. يشمل التعديل تشديد العقوبة لتصل الى الإعدام فى قضايا الاتجار فى المخدرات وزراعتها وتصنيعها وتقديمها للتعاطى . بالإضافة الى جلبها . اما القانون الحالى فيقضى بالاعدام لجلب المخدرات فقط .. ويشمل التعديل ايضا رفع قيمة الغرامة الى ٢٠٠ الف جنيه بالإضافة للحكم بالإعدام او السجن .. وكذلك عدم الإفراج عن المسجونين فى قضايا المخدرات الا بعد اتمام المدة كاملة اى انهم لن يتمتعوا بميزة الافراج بعد مضى ¾ المدة المحكوم بها عليهم .

ويتضمن التعديل المقترح الحكم بالاعدام فى جرائم تشكيل وإدارة عصابات لجلب وتجارة المخدرات او زراعتها او تصنيعها ونقلها . او تقديمها للتعاطى سواء داخل مصر او خارجها .

واعتبر التعديل كل من توسط فى ارتكاب جريمة من جرائم هذا القانون شريكا فيها ، ويعاقب بالعقوبة المقررة لها .

ووضع ظروفا مشددة . جعل توافر احداها سببا فى الحكم بالاعدام . وهى استخدام الجانى لمن لم يبلغ ١٨ عاما او استخدامه لاحد من فروعه او الذين يتولى تربيتهم او ملاحظتهم . او ممن له سلطة عليهم . فى ارتكاب جرائمه .. وكذلك اذا استخدم الجانى سلطته الوظيفية او الحصانة المقررة له فى ارتكاب جرائمه .. او التسهيل لها .. او اذا كان الجانى من الموظفين العموميين او المستخدمين المكلفين بتنفيذ احكام قانون المخدرات ، او المنوط بهم مكافحة المواد المخدرة . او الرقابة على تداولها وحيازتها .

كما يعاقب الجانى بالاعدام اذا وقعت الجريمة فى دور العبادة او العلم او النوادى او الحدائق العامة او أماكن العلاج والاماكن المخصصة للرعاية الاجتماعية او السجون . او اماكن تنفيذ الاحكام والقرارات والاوامر السالبة للحرية .. وكذلك يعاقب بالاعدام من يقدم المخدرات او يروجها ويتاجر فيها مع من لم يبلغ ٢١ عاما .

واعتبر مشروع القانون الجديد زراعة النباتات المخدرة ومايلحق بها من انشطة جريمة يعاقب عليها بالاعدام مثل تشكيل العصابات والانضمام اليها .

ورفع المشروع قيمة الغرامة التى يقضى بها مع عقوبة الاعدام او الاشغال الشاقة المؤبدة الى ٢٠٠ الف جنيه - كحد اقصى - بدلا من ١٠ آلاف جنيه ، و٥٠ الف جنيه - كحد ادنى - بدلا من ٣ آلاف جنيه .. كما شدد فى عقوبة السجن لباقى الجرائم .

وتضمن مشروع التعديل سلطات واسعة للنيابة العامة عند مباشرة التحقيق فى قضايا المخدرات ، ومنها التحفظ على اموال المتهمين لقضاء الغرامات المقررة لمنع تهريبها عند إدانة الجانى .

وقد احالت وزارة العدل مشروع التعديل الى لجنة من ممثلى الجهات المعنية بالمكافحة من وزارات العدل والداخلية والصحة ومركز البحوث الجنائية والاجتماعية لدراسة مشروع تعديل القانون .

د . اسامة الباز :

التجمع الرباعى نواة لتجمع اقتصادى عربى كبير

وصف الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسنى مبارك للشئون السياسية التجمع الاقتصادى العربى الرباعى بين مصر والأردن والعراق واليمن الشمالى بانه نواة لتجمع اقتصادى عربى كبير .

وقال الدكتور الباز فى حديث نشرته صحيفة « الشعب » الاردنية ان التجمع الاقتصادى الرباعى يهدف إلى ايجاد نمط جديد للتعاون والتكامل بين الدول العربية على أساس العمل على ايجاد مشروعات مشتركة مع انسياب راس المال من بلد الى اخر لتمكين الشعوب العربية من الاتصال والتفاعل لخدمة مصالحها المشتركة .

واضاف الباز قائلا : « اننا نواجه فى عالم اليوم حركة تجمعات كبيرة وكلما واجهنا هذه التجمعات بتجمع اكبر كانت الفائدة المرجوة اكبر .. مشيرا إلى ان التجمع الرباعى يعتبر قوة للعمل العربى المشترك » .

مبعوث أمريكا عاد إلى واشنطن

غادر القاهرة صباح امس ابراهام صوفير رئيس ادارة الشئون القانونية بوزارة الخارجية الامريكية ورئيس الوفد الامريكى فى مباحثات طابا عائدا إلى بلاده .

وكان المبعوث الامريكى قد وصل إلى القاهرة اول امس قادما من اسرائيل حيث بحث مع د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مقترحات جديدة حول طابا . وذلك فى اطار الجهود الامريكية لحل المشاكل المعلقة

وزير خارجية السويد يحذر من اعداء السلام داخل اسرائيل وخارجها

الرياض - وكالات الانباء

اكد ستين اندرسون وزير خارجية السويد ان هناك اطرافا داخل اسرائيل وخارجها تحاول تخريب عملية السلام فى الشرق الاوسط . جاء ذلك فى حديث صحفى ادلى به الوزير السويدى . واعرب عن امله فى امكانية عقد المؤتمر الدولى للسلام خلال العام الحالى .

وفى نفس الوقت اوضح اندرسون أن بلاده على استعداد للاشتراك فى قوات الامم المتحدة التى قد يتم نشرها فى الاراضى المحتلة من اجل ضمان سير انتخابات حرة تجرى هناك .

مليون جنيه لتسهيل تنقلات القضاة والمستشارين

تقرر تخصيص مليون جنيه لاول مرة فى ميزانية وزارة العدل هذا العام لشراء سيارات لتنقلات القضاة والمستشارين عملا على سرعة التقاضى

صرح بهذا المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل واضاف ان هذا المبلغ سوف يجدد مع كل ميزانية حتى يغطى احتياجات الوزارة

(اقرأ ص٤)

الرئيس مبارك يرد تحية المصلين عقب صلاة الجمعة فى مسجد الخزان

مبارك يؤدى صلاة الجمعة فى أسوان

أدى الرئيس محمد حسنى مبارك صلاة الجمعة امس بمسجد الخزان باسوان .. وأدى الصلاة معه قدرى عثمان محافظ أسوان وجمع غفير من المواطنين .

وكان الرئيس مبارك قد وصل إلى أسوان قبل ظهر أمس .. واستقبله المحافظ وقيادات المحافظة .

.. ويفتتح مشروعا ضخما بالسد العالى

كتبت - زينب اسماعيل :

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك خلال الأيام القادمة مشروعا ضخما للتجديد فى السد العالى .. يتضمن المشروع معالجة الميل الشرقى للقناة الخلفية لمبنى السد بسبب تسرب رذاذ مياه الرى المنطلق من البوابات بفعل الرياح السائدة فى المنطقة .

يتكلف المشروع ١٨ مليون جنيه .. وساهم فيه ٧٠٠ من المهندسين والفنيين والعمال المصريين ، و ٥٠ من الخبراء اليوغسلاف .

رسالة من مبارك إلى عرفات

صرح سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى القاهرة بان الرئيس محمد حسنى مبارك بعث برسالة إلى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حول التطورات المستجدة بالنسبة للقضية الفلسطينية وضرورة تكثيف الجهود العربية خلال المرحلة القادمة للعمل على عقد المؤتمر الدولى للسلام خلال العام الحالى

وقال سعيد كمال ان د . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ابلغ هذه الرسالة إلى محمود عباس « أبو مازن » عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه معه أمس الاول

وايزمان : فندق سونستا لا يستحق هذه الأزمة

تل أبيب : هذه أقسى انتقادات وجهها مبارك لاسرائيل

تباينت ردود الافعال فى إسرائيل حول تصريحات الرئيس محمد حسنى مبارك عن مشكلة طابا .. اعرب عزرا وايزمان وزير العلوم والبحث العلمى - حزب العمل - عن اتفاقه فى الراى مع الرئيس مبارك فى ان فندق سونستا لا يستحق ان يكون سببا فى ازمة . ووجه انتقادا شديدا الى الحكومة الاسرائيلية .. بينما طالب اريل شارون وزير التجارة والصناعة - ليكود - بنسف الفندق الذى بناه الإسرائيليون . وخصصت كل الصحف الإسرائيلية عناوينها الرئيسية للحديث عن تصريحات الرئيس مبارك الذى ندد بما اسمته « مراوغات إسرائيل » .

وقالت « جيروزاليم بوست » ان هذه هى اقسى انتقادات يوجهها الرئيس مبارك إلى إسرائيل منذ توليه الحكم

وصرح رئيس وزراء إسرائيل اسحق شامير انه لا فائدة من الدخول فى حرب كلامية . وقال إنه يفضل ان تسوى الأمور بالطرق السلمية .. وقال موشى ارينز وزير الخارجية الإسرائيلى ان الجانبين يوشكان على التوصل إلى تسوية . وقال يوسف بن اهارون المدير العام برئاسة مجلس الوزراء ان مسالة طابا يمكن تسويتها بمفاوضات مباشرة خلال ايام او اسابيع بمساعدة ابراهام سوفير الوسيط الامريكى .

ومن ناحية اخرى اجرى وزير الخارجية الإسرائيلى موشيه أرينز اتصالا تليفونيا مع د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . وذكرت مصادر إسرائيلية انه تم خلال الاتصال بحث التطورات الأخيرة ومسالة الانسحاب الاسرائيلى من طابا .

صدام بين اسرائيل والأمم المتحدة فى جنوب لبنان

قدمت اسرائيل احتجاجا رسميا إلى قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام فى جنوب لبنان فى اعقاب حادث إحتجاز القوات الدولية لضابط اسرائيلى برتبة جنرال عند احد حواجز الطرق فى الجنوب اللبنانى .

وصرح تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوات الأمم المتحدة بان القوات الدولية احتجزت مجموعة من المسلحين المدنيين الاسرائيليين كانوا يرتدون الملابس المدنية ورفضوا الافصاح عن هويتهم .

واضاف ان القوات الدولية لم تكن تعلم ان احد المدنيين المسلحين هو الجنرال زيف زاهارين ضابط اتصال الجيش الاسرائيلى بجيش جنوب لبنان الموالى لاسرائيل ومعه افراد حرسه الخاص .

وقالت المصادر الأمنية ان حدة التوتر قد زادت بين الجنود الإسرائيليين وقوات الامم المتحدة لحفظ السلام بعد ان اغلقت القوات الإسرائيلية الطرق امام القوات الدولية فى المنطقة لمدة ساعتين يوم الثلاثاء الماضى . واضافت هذه المصادر ان القوات الدولية تتعرض لضغوط محلية فى الجنوب اللبنانى لكى تقف ضد طرد ميليشيات جيش جنوب لبنان لسكان القرى هناك . وقد بلغ عدد الأشخاص الذين طردتهم ميليشيات جيش جنوب لبنان الجنوبى من منازلهم فى منطقة الحدود خلال الشهر الماضى حوالى ٨٠ لبنانيا . وتم طرد معظمهم لرفضهم التعاون مع الميليشيات التى تمولها وتسلحها إسرائيل .

محادثات فى جنيف حول حقوق عمال مصر فى ليبيا

كتب أحمد عطية صالح :

تبدأ فى جنيف المفاوضات المصرية الليبية حول حقوق العمال المصريين المطرودين من ليبيا وذلك من خلال لجنة دولية باشراف منظمة العمل الدولية

ويأتى انعقاد هذا الاجتماع بناء على موافقة اتحاد المنتجين الليبيين للتفاوض مع اتحاد عمال مصر بشان هذه الحقوق

وكان اتحاد عمال مصر قد تقدم بشكوى لمنظمة العمل الدولية يطالب فيها بالتدخل لدى السلطات الليبية لصرف هذه المستحقات

أسابيع تجارية بدلا من المعرض الدولى

اعلن عدد من المستشارين التجاريين بسفارات الدول التى كان من المقرر اشتراكها فى سوق القاهرة الدولى هذا العام انهم ارسلوا الى بلادهم بفكرة اقامة اسابيع لعرض منتجاتها بعد إلغاء السوق هذا العام . وقد بدأت بعض الدول بالفعل اجراء اتصالات لاقامة أسابيع لها .. خاصة الدول التى شحنت بضاعتها بالفعل .. وفى هذه الحالة لن تلتزم ادارة السوق سوى بتقديم ارض العرض وخدماتها .

واشنطن تنفى أية خطط لبيع أسلحة جديدة لدول الخليج

نفت الحكومة الامريكية انها ابلغت الكونجرس باية خطط لتزويد السعودية والكويت ودولة الامارات والبحرين بالاضافة الى باكستان وسنغافورة وكندا وعدد من الدول الأخرى بصفقات اسلحة حديثة هذا العام . وكانت صحيفة « واشنطن تايمز » الأمريكية قد ذكرت اول امس ان ادارة الرئيس جورج بوش ابلغت الكونجرس بنيتها بيع هذه الدول اسلحة منها دبابات وصواريخ مضادة للهجمات الجوية والبرية .

البنك الدولى يتفهم وجهة نظر مصر والصندوق يتمسك بشروطه

كتب - محمود مسلم :

انتهت المباحثات الاقتصادية بين مصر وبعثة صندوق النقد والبنك الدولى بتقريب وجهات النظر بين الطرفين فى بعض المسائل ومازال الخلاف قائما فى مسائل اخرى .

عقدت البعثة اخر اجتماعاتها مساء اول امس - الخميس - وحضرها وزراء التخطيط والاقتصاد والمالية وشئون مجلس الوزارة والكهرباء والتعاون الدولى والتموين ومحافظ البنك المركزى .. ومن المقرر ان يتلقى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء تقريرا عن نتائج هذه الجولة فى المباحثات .

وسوف تعرض البعثة التى تضم ١٠ مسئولين ويرأسها مدير عمليات الشرق الاوسط فى كل من الصندوق والبنك نتائج المشاورات على المسئولين بواشنطن .. ومن المنتظر ان تعود للقاهرة بعثة على مستوى عال خلال فبراير الحالى لمزيد من المشاورات .

وعلمت ان مصر تمسكت خلال المباحثات بوجهة نظرها باستمرار الاصلاح الاقتصادى التدريجى للحفاظ على الاستقرار الاجتماعى . وقد وعد رئيسا البعثة شابريية وأردى ستاوت باقناع المسئولين بالبنك بوجهة النظر المصرية والوصول الى اتفاق تحصل مصر بمقتضاه على قروض من البنك الدولى وتستطيع جدولة ديونها المستحقة عليها لبعض الدول .

وعلمت كذلك ان بعثة الصندوق مازالت مصرة على موقفها باختصار فترة الإصلاح الاقتصادى والعمل على خفض العجز فى ميزان المدفوعات والميزان التجارى فى فترة محددة .. ولكن مسئولى البنك الدولى يبدون تفهما اكثر لوجهة نظر مصر ويحاولون الوصول الى اتفاق وسط .

● ريجان ● جورباتشوف

ترشيح ريجان وجورباتشوف لجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٩٨

تم ترشيح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والرئيس الأمريكى السابق رونالد ريجان للمرة الثانية لنيل جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٩ . ذكر ذلك التليفزيون النرويجى امس .

كان قد تم ترشيح ريجان وجورباتشوف لنيل الجائزة فى العام الماضى وذلك لتوقيعهما على اول معاهدة بين القوتين العظميين لتخفيض ترسانات الاسلحة النووية . إلا ان الجهات المسئولة عن الترشيح للجائزة استبعدت اسم ريجان وذلك لان ترشيحه كان سينظر اليه على انه تاييد للمرشح الجمهورى للرئاسة الامريكية انذاك جورج بوش الذى كان يشق طريقه الى البيت الابيض .

التعيين للحاصل على جيد أولا

الخريج الجديد يعين فى محافظته

كتبت فاطمة بركة :

صرح عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة انه سوف يتم تعيين الخريجين لأول مرة طبقا لمجموع درجات التخرج واحتياجات سوق العمالة والمحافظات واضاف الوزير انه سوف يتم تعيين الحاصلين على جيد ثم مقبول بالنسبة للمؤهلات العليا وهم دفعات عام ١٩٨٣ ثم مجموع الدرجات بالنسبة للمؤهلات المتوسطة وهم دفعات ١٩٨٢ .

ويقول الوزير انه سوف يتم التعيين طبقا لاحتياجات العمل بحيث يوزع الخريجون طبقا لاحتياجات المؤسسات ، كما انه سوف يراعى لأول مرة تعيين الخريجين فى محافظاتهم للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان .

واضاف الوزير ان وزارة القوى العاملة تقوم حاليا وبالاشتراك مع الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والجهاز المركزى للتنظيم والادارة باعداد قاعدة بيانات لعمل خطة قومية لسوق العمالة .

وقال الوزير انه قد تمت موافقة اللجنة الوزارية مع تعيين ٩١ الف خريج ، ويبدا ارسال خطابات الترشيح خلال الأيام القادمة .

إزالة ١٧ حالة تعد على النيل هذا الاسبوع

كتبت سعاد ابو النصر :

تبدا صباح اليوم - السبت - المرحلة الثانية لازالة التعديات على النيل - بالجيزة .. وستقوم اجهزة وزارة الاشغال بازالة ١٧ حالة تعدى خلال هذا الاسبوع .

صرح بذلك المهندس مختار عمارة مدير ادارة الرى بالجيزة وقال : انه تم تكرار انذار المخالفين الذين حررت لهم محاضر مخالفات عام ١٩٨٤ ، بعد ان تغيرت معالم هذه المخالفات .

زيادة عدد الحجاج وعمرة رمضان حتى منتصف مارس

كتب مجدى عبدالغنى

تبحث وزارة الداخلية مع السلطات السعودية زيادة عدد الحجاج المصريين هذا العام . وقد بدات اللجنة العليا للحج برئاسة اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية والتى تضم مسئولين عن وزارتى الشئون الاجتماعية والسياحة بالاستعداد لموسم الحج لتقديم كافة الخدمات وتيسير الإجراءات للعمل على راحة الحجاج المصريين .

وتلقت اقسام ومراكز الشرطة تعليمات بقبول طلبات المواطنين لأداء عمرة رمضان حتى منتصف الشهر القادم .



هدف المحلة الأول فى مرمى المقاولون

المصرى يفوز على الزمالك ١/صفر

جودة يخطف الهدف فى الوقت بدل الضائع !

خطف جمال جودة هدفا غاليا فاز به المصرى على الزمالك فى الدقيقة الاولى من الوقت المحتسب بدل الضائع وليبتعد نسبيا عن شبح الهبوط الذى ظل يهدده طوال الاسابيع الاخيرة .. قبل الهدف المفاجأة لعب الهواء دورا كبيرا فى تسيير دفة المباراة ، فعندما ظاهر المصرى فى الشوط الأول هاجم وتحمل ايمن طاهر وخط الظهر اغلب العبء وفى الشوط الثانى رجحت كفة الزمالك بمساندة الهواء وكل الاحتمالات كانت تتجه الى انه اذا كان مقدرا ان تشهد المباراة اهدافا فستكون للزمالك خاصة فى الدقائق الاخيرة ، ولكن جمال جودة بدهاء يحسد عليه وكعهد الهدافين - وهم قلة فى هذه الايام - قلب كل التوقعات واحرز الهدف القاتل والذى اثار الفرحة فى المدرجات والافراح ومواكب النصر فى شوارع بور سعيد .

ويلتقى اليوم الاهلى مع الترسانة فى اقوى لقاءات الاسبوع والمنيا بملعبه مع الاسماعيلى فى مباراة حساسة وهامة للفريقين . (الرياضة ص ١١)

٣٥ مليون دولار تأمينا على ذهب رمسيس الثانى

تم امس الأول - الخميس - وسط حراسة مشددة نقل القطع الذهبية الخاصة بمعرض رمسيس الثانى الذى اقيم بمدينة شارلوت بولاية نورث كارولينا الامريكية لمدة ٤ شهور إلى بنك المدينة الرئيسى داخل عربة مصفحة تحرسها ١٠ عربات شرطة و٤ طائرات هليكوبتر استعدادا لنقلها إلى مدينة دالاس .

بلغت قيمة التامين على القطع الذهبية ٣٥ مليون دولار .. وهى عبارة عن مجموعة من الاساور والأوانى والاقراط الذهبية ترجع إلى الاسرتين ١٩ و٢٠ .. وقد وضعت جميعها داخل غرفة خاصة بالبنك تحت اشراف د . زاهى حواس الاثرى المرافق للمعرض . وسوف تنقل بطائرة خاصة يوم ١٣ فبراير الحالى مع القطع الاثرية الأخرى الموجودة بالمعرض لتعرض فى مدينة دالاس لمدة ٦ شهور .

وسيتم نقل تمثال رمسيس الثانى الكبير الذى يبلغ طوله ٢٤ قدما ووزنه ٥٨ طنا إلى مدينة دالاس يوم ١٠ فبراير فى عربة نقل كبيرة تحت حراسة عربة مصفحة من الشرطة بمرافقة العقيد رءوف فرج مسئول الامن المرافق للمعرض .

يفتتح المعرض يوم ٢ مارس القادم ويحضره وزير الثقافة ورئيس هيئة الآثار المصرية .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين المشرف على « صديق فكرة » بمبلغ اربعين الفا وخمسمائة جنيه تبرعا لليلة القدر يخصص لطلاب وطالبات الجامعات .

- وتلقى مبلغ سبعة آلاف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف وثلاثمائة وتسعين جنيها من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٠ »

صوت وصورة على التليفزيون

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة الخمسة الاف اصبع للدكتور «ت» فى نادى السينما

خمسمائة طفل فى يد كل واحد منهم عشرة اصابع اراد ان يستولى عليه استاذ علم الموسيقى الدكتور تووبلكر وعلى الة بيانو ضخمة وطويلة كالثعبان يلتف الاطفال وباصابعهم الخمسة الاف يعزفون معا الحانا غير جميلة مع اشارة عصا المايسترو الدكتور « ت » الذى يبدو كمارد قبيح الصوت والصورة ..

والمكان سجن مرتفع الحوائط تسيطر عليه عصابات مدربة تمنع الخروج منه وفى البيئة المظلمة يتكدس عازفو الالات الموسيقية الذين اختلقوا الكمان والتشيللو والكونترباص والطبول والات النفخ وغيرها وغيرها وتمسكوا بالعزف عليها ولم يرضوا باللعب على البيانو وكان جزاؤهم القبض عليهم وايداعهم الزنزانات البارودة بعيدا عن ضوء الشمس فاصاب اجسادهم الضعف والهزال وتحولت جلودهم الى اللون الازرق واستمروا على معارضتهم للدكتور « ت » الذى اراد ان يخلى العالم كله من عازفى الالات الموسيقية غير البيانو حتى يبقى البيانو وحده هو مصدر الصوت الموسيقى الوحيد المنبعث فى ارجاء العالم .

وكان لابد من المقاومة التى تزعمها طفل متهور شاركت امه د. تووبلكر فى ارغامه على اجادة العزف على الة البيانو ، بارت كولينز ، فى حوالى العاشرة من عمره توفى والده وتولت امه رعايته ولانها تهوى الموسيقى فقد اختارت له الالة التى يعزف عليها وتحت شعار ، التمرين يحقق الاجادة ، جلس الصبى ليل نهار امام النوتة الموسيقية ، يحاول ان يحقق امل امه . ود. تووبلكر فى ان يكون موسيقيا كبيرا فى يوم من الايام ولم يكن يشعر بمعاناته سوى السيد بلانوفسكى الذى يأتى الى منزلهم من حين لاخر ليشرف ويصلح عليمتلاجه من اعمال صحية ..

واعلن الطفل بارت الحرب وتزعم حركة مقاومة الاطفال لتعلم فن العزف على البيانو تحت سطوة الضغط والقهر والارغام فهل يتحقق له النجاح . وهل ينتصر فى الحلم ام فى الحقيقة .. ، فيلم الليلة الخمسة الاف اصبع للدكتور تووبلكر ، فيلم امريكى تم انتاجه عام ١٩٥٣ وكان فى الاصل كتابا يضم اشعارا غنائية اشترك مجموعة من كتاب السيناريو فى تحويله الى نص سينمائى لفيلم من انواع ، الفانتازيا ، المبهرة صورة وصوتا ..

الاخراج لروى رولاند والبطولة لهانز كوريد تومى ريتيج ومارى هيلى وقد رشحت موسيقى الفيلم لاوسكار احسن تاليف موسيقى لفريدريك هولاندر .

وضيف حلقة الليلة رئيس اذاعة الشرق الاوسط ومقدم برامج الاطفال حسن شمس ..

درية شرف الدين

القناة الأولى

- منيعات الربط نادية حليم وسهير شلبى ونجوى عزام .
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ١١,١٠ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١١,١٢ من اقوال الصحف .
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال تسالى تقديم فاطمة سلام اخراج فريدة خورشيد
- ١١,٣٥ برنامج الصحة ، قف خطر على الصحة ، تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد حلقة عن الاسباب التى تؤدى للاصابة بالروماتيزم ..
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
- ١٢,٠٩ اذان الظهر
- ١٢,١٤ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى ، امينة ، بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى ومحسن محيى الدين ومجدى امام ..
- ١,٠٠ برنامج الدين المعاملة .. تقديم د . عبدالله عبدالشكور .. اخراج فاروق امين حلقة عن التواضع والزهد فى الاسلام ..
- ١,٠٥ ختام الفترة الصباحية
- ٢,٤٥ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ٢,٥٣ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الترسانة والاهلى فى الدورى العام تعليق حسين مدكور ينقلها امام عبدالله ..
- ٣,١٢ اذان العصر
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى ..
- ٥,٢٢ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٥,٣٤ اذان المغرب
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية صورة حية من مجلس الشعب
- ٦,٥٣ اذان العشاء .
- ٧,١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى موعد مع الغائب تاليف فيصل ندا وبطولة شويكار وجميل راتب وصابرين وحمدى احمد واسامة عباس واخراج رضا النجار ..
- ٨,١٠ برنامج الاطفال الالة العجيبة . اخراج زكريا ابوهيبة
- ٨,٢٥ برنامج على الطريق تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح .. تقديم احمد شلبى اخراج عبدالنعيم شمروخ عن المدرسين .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية النشرة الجوية
- ٩,٣٠ برنامج عن تلوث البيئة .. اخراج ماجدة زكى تقديم فهمى عمر ..
- ١٠,١٠ السهرة مع برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى بعرض الفيلم الامريكى خمسة الاف اصبع دكتور « ت » بستضيف حسن شمس رئيس اذاعة الشرق الاوسط .
- ١٢,١٠ انباء وصحافة .
- ١٢,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحج .. تلاوة الشيخ احمد نعينع
- ١٢,٣٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- منيعتا الربط خديجة خطاب ومنى هلال .
- ١,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير الدكتور عبدالغنى الراجحى الموضوع الدعوة الى العمل الصالح . اخراج سمية القناوى ..
- ١,١٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١,١٧ برنامج الاطفال نغمات صغيرة تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى . حلقة عن السلم الموسيقى وموسيقى الشعوب .
- ١,٣٠ برنامج رحلة العجائب تقديم مرفت سلام اخراج جيهان يحيى برنامج كل اطفال العالم تقديم ليلى موسى اخراج فاطمة عبدالعزيز
- ٢,٢٧ فقرات من السيرك
- ٢,٣٥ برنامج طريق البطولة تقديم الهام فراج .. اخراج عبدالتواب البحيرى .. حلقة مع فوزى الابراشى نجم تنس الطاولة السابق ..
- ٣,٠٥ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن مؤتمر العقم ولقاء مع الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة العامة .
- ٣,١٥ موجز الانباء ..
- ٣,٢٠ المسلسل الاجنبى بيتون بليس
- ٤,٥٠ برنامج اخبارى عن سيرى لانكا بمناسبة عيد الاستقلال
- ٥,٠٠ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد اخراج سعد عبدالمغنى .. طريقة العناية بنباتات الظل .
- ٥,١٥ برنامج كشكول تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن يستضيف لطفى الخولى والشاعر حسن طلب
- ٥,٤٠ برنامج علم نفسك اخراج صلاح سمهان عن حلقة اصلاح صندوق الطرد سباكة ..
- ٥,٥٥ برنامج ادم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف عن كيفية تحقيق الامان النفسى للمرأة
- ٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
- ٦,٥٠ برنامج حدوتة قبل النوم تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم عادل القاضى مستشار النساء والتوليد . اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن تاثير الحمل على صحة الام
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية عن البيئة الحمقاء
- ٧,٣٥ دبلوم زراعى عن تطور نمو الجنين
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ برنامج لقاء الايمان تقديم الشيخ محمد الطيب النجار .. اخراج احمد طه عن السيدة حفصة بنت عمر بن الخطاب زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم ..
- ٨,٣٠ برنامج سباق السحاب اخراج مهدى القماطى مباراة ثقافية فنية بين الكويت والسودان يتحدث فيها محمد الحلو والمطرب السودانى سيد خليفة .
- ٩,٢٥ المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج
- ١٠,١٥ برنامج انت وطفلك تقديم ماجدة رشيد اخراج سعد عبدالمغنى حلقة عن علاقة الطفل بالطعام ..
- ١٠,٢٩ نافذة على العالم ..
- ١٠,٣٩ رسالة معرض القاهرة الدولى للكتاب تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل ..
- ١٠,٥٥ السهرة مع برنامج وقائع فى تاريخ السينما المصرية بعنوان الرسم بالنور بمناسبة ذكرى الفنان الراحل عبدالعزيز فهمى مدير التصوير السينمائى اخراج كمال الدين مسعود ..
- ١١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ١٢,٢٥ السلام الوطنى والختام ..

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ..
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ أ ب مصر . اخراج سيد حسنين .
- ٥,٣٥ ملف للعرض لاخراج السيدعاشور
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ فنون تقديم جمال ابوعلى اخراج كمال محجوب .
- ٦,١٥ مزيكا اخراج امال اسماعيل
- ٦,٢٥ برنامج حوار بلا حدود
- ٦,٥٥ حلقة اجنبية
- ٧,٣٠ النشرة المجلسة .
- ٨,١٠ ليالى اخراج سميحة نصحى
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام ..



بدون حجاب .. بالبرقع والملاية اللف

عفاف شعيب

كتبت دينا ريان

النجمة عفاف شعيب امضت الايام الماضية فى احياء القاهرة القديمة حيث زارت المناطق الشعبية والتقت ببعض السيدات المتخصصات فى صناعة الملاية اللف والبرقع لتتعلم منهن كيفية ارتداء هذا الزى الشعبى الذى تظهر فيه وهى تمثل حلقات ، حارة الشرفا ، تاليف محمد جلال عبدالقوى واخراج احمد خضر .

وتقول عفاف شعيب انها اخذت ايضا دروسا خصوصية فى ارتداء الملاية اللف والبرقع على ايدى كل من الفنانة القديرة امينة رزق التى تشارك فى بطولة هذا العمل ومصممة الازياء زينب هجرس التى تولت اعداد الملاية والبرقع التى تظهر فيها عفاف طوال احداث المسلسل .

وحلقات ، حارة الشرفا ، تضم مع عفاف شعيب وامينة رزق مجموعة من النجوم من بينهم عبدالله غيث ومحمود مسعود وصفاء السبع .





ثلاث لقطات توضح مراحل تطور شخصية حسن يوسف فى الحلقات

الأب والأبن والحفيد قبل « ليالى الحلمية »

الفنان حسن يوسف يقيم حاليا بصفة دائمة داخل ستوديو ٢ بالتليفزيون حيث يقوم ببطولة حلقات الف ليلة وليلة مع ليلى علوى ومحمد خيرى وفاروق نجيب واحمد نبيل واشرف سيف واخراج فهمى عبدالحميد .

ويقول حسن يوسف انه يمثل فى حلقات ، الف ليلة وليلة ، قصة الحكيم لقمان وابنه الملك ريحان ويؤدى فى هذا العمل ثلاث شخصيات تمثل مراحل زمنية مختلفة فهو يمثل فى مرحلة دور الاب وفى مرحلة اخرى دور الابن ثم يظهر فى دور الحفيد فى الجزء الاخير من الحلقات .

ويضيف حسن يوسف انه طلب من المخرج فهمى عبدالحميد تصوير اكبر جزء ممكن من حلقات ، الف ليلة وليلة ، قبل ان يتفرغ لدور ، توفيق البدرى ، فى مسلسل ، ليالى الحلمية ، لانه فى قصة الحكيم ، لقمان ، يؤدى دورا صعبا يتطلب منه تغير ملامحه بصفة مستمرة وشد عضلات الوجه مع رعشة مستمرة فى اليدين واحيانا اخرى يتطلب الدور فى احد مراحل تطور الشخصية اغلاق عينيه وهكذا فالعمل يتطلب التفرغ التام لهذه الشخصية المتعددة المراحل

المخرج فهمى عبدالحميد خصص لحسن يوسف طاقما فنيا مكونا من فاروق عامر وعزيز ابراهيم وعصمت حنفى للاشراف على تغير ملامح وجهه بالمكياج واستخدام باروكات الشعر .

ومن ناحية اخرى تؤدى ليلى علوى فى نفس حلقات الف ليلة وليلة دورين مختلفين فهى تمثل دور الام والحبيبة فى قصة ، الحكيم لقمان والملك ريحان ، وهى المرة الاولى التى تلتقى فيها مع حسن يوسف وفهمى عبدالحميد .

والمعروف ان حلقات الف ليلة وليلة التى يقدمها فهمى عبدالحميد ماخوذة عن نفس الحلقات الاذاعية التى كتبها طاهر ابو فاشا فى الخمسينيات .



حسن يوسف وليلى علوى فى لقطة من الف ليلة وليلة

« تصوير مصطفى عطية »

فيتو

● فى الوقت الذى تشجع فيه القطاع الخاص من أجل القيام بدوره كما يجب . فاننا نقف هذه المرة أمام قضية تستحق الدراسة فى هذا المجال ..

● والقضية ببساطة .. وقوع اصطدام ربما غير شرعى بين القطاع العام والقطاع الخاص .. وذلك من خلال امتيازات تتمتع بها شركة صوت القاهرة ، ولا تتمتع بمثلها بقية شركات القطاع الخاص المنتجة للكاسيت .

● ويجىء هذا الاصطدام . أو هذا التعارض من حيث التفرقة المادية فى التعامل بين شركة صوت القاهرة وبقية شركات القطاع الخاص إضافة إلى امتيازات أخرى تمنح لشركة صوت القاهرة عند عرض إعلاناتها على شاشة التليفزيون .

● يحدث هذا وشركة صوت القاهرة شركة تجارية مائة فى المائة هدفها الربح المادى ، وتخضع لقواعد الربح والخسارة ، تماما مثل كافة شركات القطاع الخاص ، العاملة فى نفس المجال .

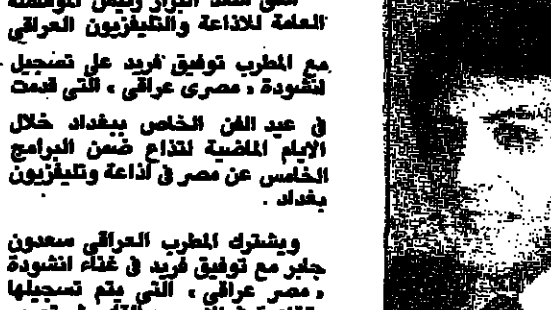
● ونتيجة لهذا الموقف أصبح الفنان فى مجال الغناء أو التلحين يفضل التعامل مع شركة صوت القاهرة نظرا لما تتمتع به من تخفيض بقيمة إعلاناتها التليفزيونية وعرض هذه الإعلانات فى أوقات مميزة .. بل أن الأمر تجاوز ذلك حيث فسخ الفنانون عقودهم مع شركات القطاع الخاص لتعمل مع شركة صوت القاهرة .

● ان الجمعية المركزية لمنتجى الصوتيات التى تمثل القطاع الخاص قد وضعت القضية بكل تفاصيلها بين يدى رئيس إتحاد الاذاعة والتليفزيون ومن المؤكد أن حسين عنان رئيس الاتحاد لن يرضيه ولن يقنعه مثل هذا الموقف .. فحتى المساواة فى الظلم عدل .

● ومن المؤكد أن صفوت الشريف وزير الاعلام سيتخذ القرار المناسب والمقنع فى هذه القضية .

محمد تبارك

آول انتاج غنائى مصرى عراقى مشترك



توفيق فريد

اتفق سعد البزاز رئيس المؤسسة العامة للاذاعة والتليفزيون العراقى مع المطرب توفيق فريد على تسجيل انشودة ، مصرى عراقى ، التى قدمت فى عيد الفن الخاص ببغداد خلال الايام الماضية لتذاع ضمن البرامج الخاص عن مصر فى اذاعة وتليفزيون بغداد .

ويشترك المطرب العراقى سعدون جابر مع توفيق فريد فى غناء انشودة ، مصر عراقى ، التى يتم تسجيلها بالقاهرة فى الاسبوع القادم ثم تصور فى بغداد .

واغنية مصرى عراقى كتبها ووضع الحانها توفيق فريد .

توفيق فريد سجل خلال وجوده فى العراق لحضور حفلات يوم الفن الخامس اغنيتن من الحان كنعان وصفى وهى ، بطل السلام ، و، النصر الغالى ، .



بدون تعليق

● بالرغم من ان مسلسل ، الجوارح ، هو صورة بالكربون من فيلم ، اخر الرجال المحترمين ، الا انه استطاع ان يشد انتباهنا خلال الايام الماضية وكاننا نشاهد العمل لاول مرة . وهذا يرجع لعدة اسباب اولها السيناريو المتقن لوحيد حامد والاداء الرائع لنجم النجوم يوسف شعبان الذى ادى شخصية ، الكل فى الكل ، اداء رائعا يؤكد فهمه العميق لهذه الشخصية وامساكه بخيوط العمل ككل .

وفى نفس الوقت كانت صفاء ابو السعود وصلاح السعدنى وعبدالله فرغل وانعام سالوسة ومحمد التلجى ومحسنة توفيق نجوما فى ادوارهم لدرجة جعلتنا لانقارن بينهم وبين نجوم فيلم ، اخر الرجال المحترمين ، وهذا نجاح كبير يحسب لمخرج الحلقات سمير سيف الذى نتمنى ان نشاهد له أعمالا اخرى جيدة فى المستقبل .

● لو كانت هناك جوائز تمنح شهريا لاحسن البرامج التليفزيونية لاخترت بلا تردد عملين كلنا من وجهه نظرى من احسن ماقدم خلال شهر يناير الماضى .. وهى السهرة الخاصة التى قدمتها سهير شلبى عن بيرم التونسى وكانت عملا وثائقيا عن هذا الفنان الراحل .. والبرنامج الاخر هو الرسالة اليومية التى تقدمها راوية راشد ويخرجها سليمان خليل عن معرض الكتاب حيث تقدم القناة الثانية لمشاهديها وجبة ثقافية دسمة باسلوب جذاب وهادىء .

● المتتبع لنشرات الاخبار على كافة الشبكات الاذاعية لابد ان يشعر بان هناك شيئا غريبا بين الاصوات التى تقرا الاخبار او حتى موجز الانباء .. فاحيانا تستمع الى صوت جيد يجعلك ترى الاخبار المسموعة باذنيك وتسيطر على حواسك ومشاعرك ، واحيانا اخرى تجد اصواتا ليس لها لون بل هى تؤذى الاسماع !

اتمنى لو يشكل امين بسيونى رئيس الاذاعة واحد الاصوات المميزة حاليا فى قراءة نشرات الاخبار لجنة على مستوى فنى عال لاعادة تقييم اصوات جميع قراء النشرات الاخبارية على الشبكات الاذاعية وانتقاء الاصوات الصالحة فقط بصرف النظر عن حجم او منصب صاحب هذا الصوت حتى تسترد الاذاعة عصرها الذهبى فى هذا المجال مرة اخرى .

مجدى عبدالعزيز

مدحت بدلا من إيمان فى الفوازير !

كتب حازم الحديدى :

اخيرا انتهت مشكلة العثور على بطل لفوازير رمضان . استقر راى فهمى عبدالحميد على المطرب مدحت صالح بعد اعتذار ايمان البحر درويش عن العمل .

ويقول مدحت صالح كنت المرشح الاول للقيام ببطولة فوازير هذا العام ولاسباب لا أعرفها بالضبط قرات فى الصحف ان ايمان هو الذى سيشاركها فيها مع شيرين رضا وفوجئت بعد ذلك بالحاج فهمى عبدالحميد يرشحنى لبطولتها وبالفعل استجبت لطلبه على الفور والتقيت بايمان البحر درويش بالصدفة ـ واخبرته بما حدث وهل الامر يؤثر عليه فى شىء فاكد انه لاتوجد اية مشكل على الاطلاق فاسترحت من ناحيته وبدات العمل فيها .

ويضيف مدحت صالح انه سجل حتى الآن اغنيتين الاولى الحان سمير حبيب والثانية لمنير الوسيمى وهناك اغانى اخرى لمحمد قابيل وفاروق الشرنوبى وخليل مصطفى وصلاح الشرنوبى وسامى الحفناوى ومحمد ضياء وسامى يحيى الذى ينفذ الالحان بالكامل وهى من كلمات عبدالسلام امين .

ويمثل مدحت صالح فى الفوازير ٣٠ شخصية مختلفة تعبر عن الفنون المتعددة التى تتناولها فوازير هذا العام ويلعب الماكياج دورا هاما فى تغيير شخصيته وملامحه بما يتناسب مع الموضوع الذى تتناوله كل حلقة . اما الاستعراضات فقد حرص محمود رضا على ان تكون بسيطة بالنسبة لمدحت باعتباره مطربا فى المقام الاول وليس راقصا .





مدحت صالح

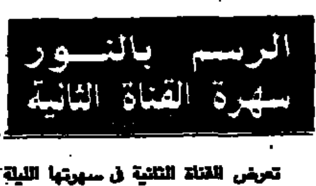
عم صابر .. يعود للتليفزيون بعملين جديدين

فريد شوقى وادوار أخرى متميزة

يبدو ان حنين الفنان فريد شوقى للتليفزيون ازداد اشتعالا بعد النجاح الكبير الذى حققه اخر اعماله ، صابر ياعم صابر ، فقرر ان يقدم عملين جديدين من خلال قصتين من تاليفه ايضا .

يقول فريد شوقى انه يضع حاليا اللمسات الاخيرة لحلقات مسلسل اسمه ، البخيل وانا ، ويشاركه فى كتابته محمد الزهار وتمثل فيه معه مديحة يسرى وشويكار ووائل نور يخرجه حسين عماره .

وبعد انتهاء فريد شوقى من تصوير حلقات ، البخيل وانا ، يصور عملا اخر كتب ايضا قصته بينما يكتب له السيناريو والحوار مدحت يوسف والعمل الجديد باسم ، كلمة شرف اخرى ، من اخراج رائد لبيب .



الرسم بالنور سهرة القناة الثانية

تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة من برنامج ، وقائع من تاريخ السينما المصرية ، بعنوان ، الرسم بالنور ، بمناسبة ذكرى رحيل الفنان عبد العزيز فهمى مدير التصوير السينمائى المصرى وموضوعها ، الرسم بالابيض والاسود ، .. اعداد وسيناريو واخراج كمال الدين مسعود . ويتحدث فيها يوسف شاهين وصلاح ابو سيف وكمال الشيخ وملك سالم وسعيد مرزوق ووحيد فريد وعبد المنعم شكرى ومحمود فهمى وحسين فهمى ومنير راضى وحسين حلمى المهندس

ويتخللها مشاهد من افلامه ، فجرالاسلام ، و، الوردة البيضاء ، و، النائب العام ، و، المستحيل ، و، زوجتى والكلب ، و، اغنية الموت ، و، المومياء ، .

البرنامج عبارة عن سرد لحياة عبد العزيز فهمى وتاريخه فى السينما المصرية ودوره كرائد لفن التصوير السينمائى وصل به الى العالمية ووضع اسس وقواعد لدراسة التعبير بالضوء فيما يعرف باسم الرسم بالنور .

اللعبة الخطرة قبل جدو العزيز

الممثل مجدى امام يصور هذه الايام الاجزاء الاخيرة من السهرة التليفزيونية ، اللعبة الخطرة ، مع مى عبدالنبى واخراج محمد عبدالسلام قبل ان يتفرغ تماما لدوره فى حلقات المسلسل الجديد ، اهلا ياجدو العزيز ، اخراج ابراهيم الصحن .

ويشترك مع مجدى امام فى بطولة حلقات ، اهلاً ياجدو العزيز ، فريد شوقى وصفية العمرى وصلاح السعدنى وتيسير فهمى واحسان القلعاوى ومحمود التونى .

وبعد حلقات ، جدو العزيز ، يمثل مجدى امام للتليفزيون مجموعة من السهرات الجديدة .



مجدى امام وتيسير فهمى والسعدنى فى « اهلا جدو العزيز »

الاهلى والترسانة على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٤٥ ظهر اليوم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى ، الترسانة والاهلى ، فى الدورى العام . وتشاهد فى نفس الموعد غدا ، الاحد ، على الهواء مباشرة مباراة المقاولون العرب واحد فرق المانيا الشرقية فى استاد المقاولون .

■○■

الشاذلى والخطيب واكرامى معك طوال المباراة

اذاعة الشباب والرياضة تستضيف اليوم كابتن الترسانة السابق حسن الشاذلى ومحمود الخطيب كابتن الاهلى السابق ومعهما حراسا مرمى التاميين الكرامى واحمد ناجى ليقول كل منهم رايه بصراحة فى احداث مباراة الترسانة والاهلى التى تقام ظهر اليوم من استاد القاهرة ويعلق على مباراة اليوم على زيوار .

حمدى الكنيسى مدير اذاعة الشباب والرياضة قرر استمرار الميكروفون فى ارض الملعب عقب انتهاء المباراة لمدة عشر دقائق لاجراء حوار سريع مع حكم المباراة وبعض لاعبى الفريقين .

■○■

جولة رياضية مع الوحش !

الكابتن عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى ضيف برنامج ، جولة رياضية ، ٢,٣٠ ظهر اليوم على موجة اذاعة الشباب والرياضة يتحدث عن استعدادات منتخب افريقيا للقاء منتخب اسيا فى مايو القادم ضمن اليوم الاوليمبى العربى الاول الذى يقام بمصر ولقاء اخر مع فاروق جعفر وحسن الشجار مدرب المنتخب القومى لالعاب القوى .

■○■

عصمت حمدى اجتاز مرحلة الخطر

تحسنت صحة المخرج الاذاعى عصمت حمدى واجتاز مرحلة الخطر بعد ان نجا من الموت باعجوبة فى حادث سيارة تعرض له خلال الايام الماضية وهو فى طريقه الى محافظة المنوفية لحضور عرض مسرحى قام باخراجه للثقافة الجماهيرية هناك .

عصمت حمدى مصاب بكسر فى الساق اليمنى وبعض ضلوع الصدر وجرح قطعى فى الراس والعين اليسرى وكدمات بالوجه .

■○■



محمد ثروت

اغانى جديدة لثروت فى حفل البحر الاحمر

محمد ثروت فى حالة نشاط مكثف .. يغنى الليلة فى الحفل الذى تقيمه محافظة البحر الاحمر فى الغردقة ويسجله التليفزيون بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى . ويغنى فيه اغنية جديدة ، ليه ، تاليف عبدالرحمن الابنودى والحان عمار الشريعى .

كما يستعد لاحياء مهرجان الشباب الذى يقام بمدينة الاسماعيلية لطلبة جامعة القاهرة . يسجل ثروت مجموعة من الاغنيات الجديدة هى ، على مهلى ، و، حكتب جواب ، تاليف عبدالرحمن الابنودى ومن الحان الشريعى .

■○■

الراية البيضاء بعد « موعد مع الغائب »

من المسلسلات الجديدة التى تشاهدها الرقابة هذه الايام لعرضها بعد حلقات ، موعد مع الغائب ، مسلسل ، الراية البيضاء ، تاليف اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل .

مسلسل ، الراية البيضاء ، عرض فى عشر دول عربية كان اخرها العراق ويقوم ببطولته محمود مرسى ومجموعة كبيرة من النجوم .

■○■

حوار بلا حدود مع مأمون الشناوى

صورت القناة الثالثة حلقة خاصة من برنامج ، حوار بلا حدود ، مع الشاعر الكبير مأمون الشناوى تحدث فيها ـ لاول مرة ـ عن رايه فى مستوى الاغنية المصرية حاليا ومن هو فارس الاغنية الآن وعلاقته بشقيقه كامل الشناوى ونقاط التحول فى حياته الفنية .. تقديم امال المغربى واخراج امل عبدالغنى .

■○■

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع تمثيلية علماء العرب ، بطولة محمد وفيق وعايدة عبدالعزيز برنامج ، اسماء الله الحسنى ، اخراج يوسف الشال .

اما السهرة على القناة الثانية فمع احدى حلقات ، جريمة الاسبوع ، .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع حفل المنوعات الذى اقيم بنادى الزمالك واحيته وردة اخراج امال عزت .

سهرتك على القناة الثانية مع برنامج ـ فن الباليه ـ تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .

يوم الثلاثاء : تشاهد فى سهرة القناة الاولى الفيلم العربى ، المرايا ، لنجلاء فتحى ونور الشريف واخراج احمد ضياء الدين تقضى السهرة على القناة الثانية مع حلقة اجنبية من ، مستر موتى ، .

● يوم الاربعاء : برنامج ، اخترنا لك ، تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

● الفيلم العربى ، احبك انت ، لفريد الاطرش وسامية جمال واخراج احمد بدرخان تشاهده فى سهرة القناة الاولى .

● يوم الخميس : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى ، سيدة القطار ، لليلى مراد ويحيى شاهين تسهر على القناة الثانية مع برنامج ، اوسكار ، يعرض فيلم ، جين اير ، لجورج سكوت وسوزانا يورك .

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الاولى مع مسرحية ، القضية ، لصلاح الليل وشفيق نور الدين وحسن البارودى وصلاح سرحان وتقضى السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى ، الصمت ، .

بطالة .. أزمات في التموين والمواصلات والتعليم والمساكن

و السبب : هذا الطفل المفترس !

١٢٥ ألف مولود

خلال مناقشات مجلس الشورى

١٠٠ ألف حالة

اجهاض كل عام لماذا ؟! ..

تحقيق :
دكتور رفعت كمال

فتح مجلس الشورى ملف أخطر قضايا مصر عندما بدأ في مناقشة قضية السكان .. والذي نتمناه أن تنتهي هذه المناقشات الى اقتراحات محددة تخرج من المجلس لتدخل حيز التنفيذ الفعلي في مختلف ادارات الدولة .. وبذلك يسجل مجلس الشورى دورا تاريخيا في حل أكبر مشكلة تواجه مصر : المشكلة السكانية ..

عندما غنت فاطمة عيد أغنية حسنين ومحمدين ردد الصغار قبل الكبار كلمات الأغنية البسيطة .. بل وأصبحت تغنى في الأفراح .. ثم تم تسجيلها في شريط يباع في المحلات !

والذي لا يعرفه الكثيرون ان هذه الأغنية تملكها الدولة .. فقد انتجتها هيئة الاستعلامات في هذه الفترة التي كان الوزير صفوت الشريف رئيسا لها .. وخلال نفس هذه الفترة أصبحت عبارة « انظر حولك » مثار المناقشة والخلاف والضحك أيضا .. وكانت هذه الأشياء وغيرها جزءا من خطة شاملة اعدتها هيئة الاستعلامات للتوعية بالمشكلة السكانية وللارشاد عن حلولها .. وأكدت دراسة علمية دقيقة أن أكثر من ٩٠٪ من المواطنين في مصر يعلمون علم اليقين كل أبعاد المشكلة السكانية ولكن جاءت دراسة أخرى حديثة لتؤكد أن نسبة ممارسة وسائل تنظيم النسل لا تزيد على ٣٥٪ !؟

وهنا يثور السؤال : انهم يعرفون .. ولكن لماذا لم يستجب الكل لنداء العقل !؟

وقبل أن نظلم الزوجة المصرية تعالوا نفتش عن واقع الخدمات التي تقدم لها ..

تقول الأوراق الرسمية — التي لا تدع أي فرصة للتكذيب — ان شهورا مضت (حوالي ستة أشهر) دون أن تحصل محافظات بني سويف وقنا وأسوان على لولب واحد !!؟

والسبب هنا قد يكون راجعا الى عدم وجود لوالب في وزارة الصحة .. ولكن وزير الصحة أكد أن لديه مخزونا كافيا

أو قد يكون السبب هو أن هذه المحافظات لم تطلب هذه الوسيلة .. وهنا قد يكون العيب في الهيئة الطبية ولكن لم يفكر أحد في مساءلة أي طبيب عن السر في توقفه عن العمل .. وهذا يؤكد : عدم وجود متابعة .. أو يكون العيب في الزوجة التي انصرفت عن استعمال وسائل منع الحمل .. وهنا أيضا يجب الحرص على معرفة السبب ..

وفي احدى عيادات تنظيم الاسرة في محافظة سوهاج تأكد أن المسئول عن العيادة تومرجي له شارب ضخم .. وبدون أي تفكير يصبح من الطبيعي أن تهرب الفلاحة الصعيدية من مجرد مناقشة هذا التومرجي في أي قضية تتصل بالحمل أو عدمه !

●● ٣٢٪ من وحدات وزارة الصحة بلا عمل!!؟

اذن هنا تكون مشكلة عدم وجود الشخص المناسب لتقديم الخدمة في البيئة التي نتحدث عنها أكثر من ذلك .. أكد تقرير حكومي أن ٣٢٪ من وحدات تنظيم الاسرة التابعة لوزارة الصحة لم تبلغ عن أي نشاط قامت به في هذا المجال .. مما يضعها في حكم الملغاة !!

ولكن .. وسط الظلام الذي تعيش فيه جهود الدولة في المحافظات نجد محافظات أخرى لامعة ولها نشاطها الساطع ..

مثلا .. محافظة الاسكندرية .. لقد استهلكت كل الكمية المخصصة لها من وسيلة لتنظيم الاسرة في فترة أقل بكثير من الفترة المقررة .. وارتفعت شكوى الزوجات قبل الأطباء ..

وبدأ تهريب الوسائل من محافظات اخرى .. ومرت شهور قبل أن تستجيب مخازن وزارة الصحة وترسل كميات جديدة ..

وبعد الاسكندرية تأتي أسيوط .. وقد بدأت صحوة نشاط هذه المحافظة في الفترة التي تولى فيها اللواء زكي بدر مسئولية المحافظ بها .. فقد كانت قرارات زكي بدر كلها تؤكد ضرورة الاهتمام بكل المشروعات التي تساهم في حل المشكلة السكانية .. وكان عظيما ان يستمر حماسه للتصدي لهذه المشكلة حتى وهو وزيرا للداخلية حيث أدخل خدمات تنظيم الاسرة في جميع المستشفيات والعيادات التابعة لوزارة الداخلية .. وفي كل فرصة يطالب زكي بدر كافة المسئولين في مختلف قطاعات الدولة بعمل نفس الشيء .. فهو يريد من كل وزارة وكل نقابة وكل هيئة أن تساهم بدور ما في حل المشكلة السكانية .. بل انه يصل الى أبعد من ذلك حيث يحمل رئيس كل هيئة مسئولية توعية العاملين معه بضرورة التصدي لهذه المشكلة التي يرى انها ترتبط ارتباطا وثيقا بكل جوانب الحياة اليومية بما فيها جانب الأمن .. محور عمله واختصاصه !

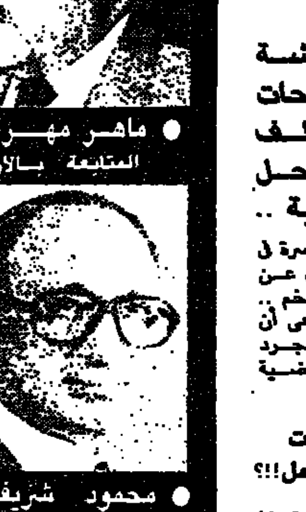
والحديث عن زكي بدر محافظ أسيوط في ذلك الوقت يجرنا الى القاء الضوء على محافظين آخرين لهم رأي مضاد لرأي الدولة .. وقد أعلن بعضهم ذلك ثم اكتفوا فيما بعد بتنفيذ التعليمات دون احساس بخطورة المشكلة ..

وهنا يقول الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان : انه من المفيد أن نقيس مدى نجاح المحافظ في أداء رسالته بمدى نجاحه في مواجهة المشكلة السكانية عامة والتزايد السكاني خاصة .. ونتائج قياس جهود المحافظ يمكن أن تكون بالأرقام !

واذا عدنا الى المحافظات التي نجحت في نشاط تنظيم الأسرة نجد أن محافظة الشرقية قد استخدمت ١٦٤٠ لولبا خلال نصف عام .. وان محافظة المنيا قد استخدمت ١٢٢٧ لولبا في نفس الفترة .. هذا في الوقت الذي لم تستخدم فيه محافظات أخرى : لولبا واحدا !!

صفوت الشريف
الرسالة وصلت

زكي بدر
المواجهة الحاسمة


ماهر مهران
المتابعة بالأرقام

محمود شريف
نجاح واضح

●● نصف مليون حامل لا تريد الانجاب !!

ومن الضروري أن نتوقف طويلا أمام نتيجة لها خطورتها وجاءت في دراسة علمية : فقد تأكد أن هناك نصف مليون حالة حمل غير مرغوب فيه تحدث في مصر كل عام !

نعم .. فقد قرر هذا العدد الهائل من الزوجات أن الحمل قد حدث ضد ارادتهن الى الحد الذي دفع مائة ألف زوجة حامل الى الاقدام على الاجهاض بالرغم من تعريض حياتهن بذلك للخطر !

وهذه الحقيقة تؤكد الفشل في تقديم الخدمات الفعالة لهذا العدد الهائل من الزوجات حتى لا يحملن على غير رغبتهن .. وهذا الفشل يجب أن يكون موضع دراسة دقيقة في وزارة الصحة لاكتشاف هذه الثغرات التي تؤدي الى حدوث الحمل عند زوجة هي نفسها مقتنعة بضرورة عدم حدوثه !!

وفي نفس الوقت فان هذه الثغرات نراها واضحة في قرارات متضاربة لا تقوم إلا على مزاج شخصي !

مثلا .. استوردت وزارة الصحة .. ومن ميزانية الدولة حقنا لمنع الحمل .. وقد تم ذلك بعد اجراءات معقدة .. واقبلت الزوجات على الحقن بحماس وفجأة صدر قرار من وزير الصحة بايقاف توزيع الحقن .. وبدأت اللجان في الاجتماع ليصدر قرار جديد بتداولها بعد سنوات من صدور هذا القرار !!

كذلك هناك الثغرة الثالثة في الطريقة التي توزع بها وسائل منع الحمل على الوحدات التابعة للوزارة .. ان هذه الطريقة تحتاج الى تعديلها بعد أن تكرر الصراخ من اختفاء وسائل منع الحمل في الوحدات الصحية في نفس الوقت الذي تتكدس فيه داخل مخازن الوزارة ؟!!

●● ندوة عن تنظيم الاسرة في معهد ديني للبنات

أما عن الدين الاسلامي وموقفه من هذه المشكلة .. فان فتوى الأزهر الشريف في هذا الموضوع كانت الأساس الذي قامت عليه الدعوة لتنظيم الاسرة بنجاح كبير في أندونيسيا حيث يعيش ١٥٠ مليون مسلم !

ومن المواقف المضيئة في مصر هذا النشاط الواضح للقيادات الدينية في محافظة البحيرة .. حيث طالب عميد المعهد الديني للبنات باقامة ندوة لطالبات المعهد لمناقشة قضية السكان عامة وتنظيم الاسرة خاصة .. بل وطالب مدير المعهد بحوافز ايجابية للأسر الصغيرة ..

وبالفعل وافق الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان على صرف بطانية مجانا لكل أسرة اكتفت بطفلين ..

وهذه الهدية مجرد بداية لحوافز أخرى تقترحها الهيئات وتلقى التأييد من المسئولين !

وبالمناسبة .. فان أحدث الاحصائيات تؤكد أن متوسط عدد الأطفال في بيت القاهرة هو طفلان وأقل .. أما في الصعيد فمازال الرقم مرتفعا حيث يصل الى سبعة أطفال في كل بيت في المتوسط .. وبذلك يكون متوسط عدد الاطفال في البيت المصري عامة هو ٤,٨ طفل ..

●● بأمر القانون : المحافظ غير قادر على استصلاح الأراضي !

وفي زحام الدراسات التي تدور حول استصلاح الأراضي بهدف توسيع الرقعة الزراعية والسكانية تضيع حقيقة هامة هي أنه غير مسموح لأي محافظ بالاقتراب من أي أرض صحراوية تحيط بالمحافظة التي يعمل بها إلا في حدود كيلو مترين .. أما باقي المساحة فان استصلاحها يكون عن طريق ادارات مركزية في القاهرة !!

وهذه النقطة بالذات تقف عقبة أمام مجهودات مثمرة كان من الممكن أن تتم في المحافظات محليا ..

وهناك العديد من النقاط الهامة والتي تعطل حل المشكلة السكانية ومنها ظاهرة التسرب أو هروب الأطفال من التعليم .. فالطفل الهارب من التعليم يصبح مصدرا للدخل بالنسبة لأسرته وهذا يشجع الأب على مزيد من الانجاب .. وهذا في حد ذاته مشكلة خطيرة .. فبجانب الزيادة السكانية هناك أيضا زيادة نسبة الأمية .. وتعقد الموقف في سوق العمالة حيث نجد الآن أن النتيجة النهائية لاخطاء عديدة هي أن الدولة تنفق الكثير على الطلاب حتى نهاية التعليم الجامعي ليجد الخريج ان البطالة في انتظاره لعدم وجود فرص عمل .. في نفس الوقت الذي يعمل فيه الطفل ويصبح مصدرا للايراد !!

والحمد لله .. لقد اعترف وزير التعليم الحالي بوجود ظاهرة التسرب وأعلن عن خطة لمواجهتها وذلك على عكس ما أعلنه وزير سابق عن عدم وجود تسرب وان الطفل الذي يهرب من التعليم هو طفل متخلف عقليا !!

●● يارئيس مجلس الشورى هل تتبنى هذه القضايا ؟!

وفي زحام الآراء التي تتردد الآن في اجتماعات مجلس الشورى أتمنى أن يتبنى الدكتور علي لطفي رئيس المجلس هذه القضايا :

— هل من المعقول ألا يصدر قرار على مستوى الدولة بضرورة جعل الحد الأدنى لسن الزواج هو ١٨ سنة ؟!

— هل من المعقول أن توافق كافة الجهات على ضرورة التسنين عن طريق القومسيون الطبي عند عدم اظهار شهادة الميلاد عند الزواج في نفس الوقت الذي تكون فيه وزارة الصحة هي الجهة الوحيدة التي ترفض ذلك ؟!!

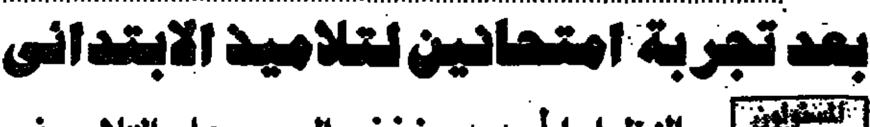
— هل من المعقول ألا يتم التجانس التام بين الهيئات والوزارات المسئولة عن حل المشكلة السكانية بحيث تكون النتيجة عدم اجتماع المجلس القومي للسكان منذ انشائه حتى الآن (ثلاث سنوات) إلا أربع مرات ؟!!

— هل من المعقول ألا يدرس طالب الطب خلال دراسته الطبية كل ما يتعلق بقضايا تنظيم الأسرة ويكون امتحانه في هذه المواد اجباريا ؟

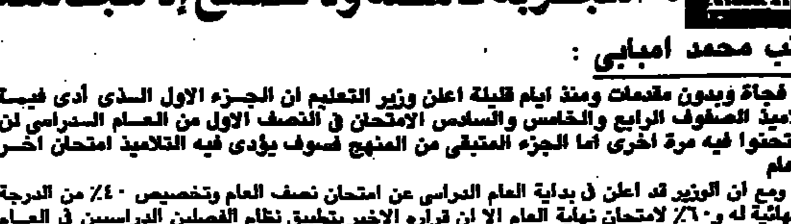
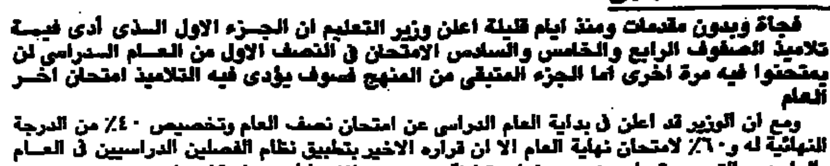
ثم .. أليس من الضروري أن يتكرر نفس هذا الوضع في الكليات المختلفة بل والمعاهد والمدارس بحيث يدرس كل طالب الجانب الذي يمت الى دراسته في موضوع المشكلة السكانية ؟!

والآن .. ان حل مشكلة السكان هو في حقيقته حل لكل مشاكل مصر .. فأساس كل هذه المشاكل هذه الأعداد الهائلة من المواليد التي تحتاج الى غذاء وتعليم وسكن ومواصلات وفرص عمل .. ويكفي أن نتصور مدى ضخامة عدد المواليد اذا عرفنا أن الفترة التي نتوقع أن تستمر خلالها مناقشات مجلس الشورى لهذه المشكلة يكون تعداد مصر قد زاد خلالها بمقدار ١٢٥ ألف مولود !!

بعد تجربة امتحانين لتلاميذ الابتدائي



المسئولون بالوزارة : النظام الجديد يخفف العبء على التلاميذ




خبراء التعليم : التجربة فاشلة ولا تصلح إلا للجامعة

كتب محمد امبابي :

فجأة وبدون مقدمات ومنذ ايام قليلة اعلن وزير التعليم ان الجزء الاول الذي أدى فيه تلاميذ الصفوف الرابع والخامس والسادس الامتحان في النصف الاول من العام الدراسي لن يمتحنوا فيه مرة اخرى اما الجزء المتبقي من المنهج فسوف يؤدي فيه التلاميذ امتحان اخر العام

ومع ان الوزير قد اعلن في بداية العام الدراسي عن امتحان نصف العام وتخصيص ٤٠٪ من الدرجة النهائية له و٦٠٪ لامتحان نهاية العام الا ان قراره الاخير بتطبيق نظام الفصلين الدراسيين في العام الواحد « التيرم » قد احدث ردود فعل متباينة بين جميع الاوساط سواء كانوا اولياء الامور أو المسئولين او العاملين في مجال التعليم .. كما فرضت هذه القضية نفسها على الجميع البعض يؤيد هذا الاتجاه والبعض الاخر يرفضه بشدة .. كل هذا في ظل تأكيد الوزير ان هذه تجربة يتم تطبيقها لاول مرة هذا العام .. وانه هو شخصيا ينتظر نتائجها ..

فماذا تقول مختلف الاطراف :

المسئولون بوزارة التربية والتعليم يؤكدون انها تجربة لاتنقصها بعض المميزات فكما يقول ابراهيم المريع وكيل اول وزارة التربية والتعليم ان امتحان نصف السنة كان موجودا ولكن الجديد في التجربة هو تحديد جزء من المنهج يمتحن فيه التلميذ في النصف الاول من العام الدراسي ولايؤدي الامتحان فيه مرة اخرى وان يقتصر امتحان اخر العام على الجزء المتبقي من المنهج ولاشك ان في ذلك تيسيرا على التلاميذ بل بانتهاء التلميذ من امتحانات النصف الاول يجعله يستغل اجازة نصف السنة في ممارسة هواياته بدلا من الاستعداد لامتحان اخر العام في المنهج كله ..

● ويرى محمود مامون وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون محافظة القاهرة انه بالرغم من ان هذا النظام مازال تحت التجربة الا انه من وجهة نظره يؤدي الى اعتماد التلميذ على نفسه في مذاكرة المواد حيث انه لايكون مثقلا بعبء جميع المواد التي يدرسها ويؤدي الامتحان بها مرة واحدة كما ان ذلك يقلل لديه الرهبة والخوف من الامتحان في كافة المواد في نهاية العام ..

تجربة فاشلة

وبالرغم من ان المسئولين يؤكدون فائدة التجربة الجديد الا ان العاملين في ميدان التعليم يؤكدون في نفس الوقت انها تجربة فاشلة وضررها بالنسبة للتلاميذ اكبر كثيرا من نفعها

يقول انور محمد سليم رئيس قسم بالتعليم الابتدائي بالحسينية شرقية ان هذا النظام فاشل تماما لان التلميذ بالمرحلة الاولى في حاجة الى متابعة مستمرة كما ان ذهنه في نمو مستمر ويحتاج لتواصل المعلومات وترابطها وهذا مايحققه امتحان نهاية العام في جميع المواد ولاشك ان هذا النظام سيزيد من الاقبال على الدروس الخصوصية لان التلميذ الذي ياخذ درسا هو الذي سيضمن النجاح

● ويؤكد حسن شمس الدين موجه لغة عربية بان هذا النظام سيزيد من امية التلاميذ فقد اصبحت اجابات الاسئلة تكتب على السبورة لان كل مدرس بل كل ناظر مدرسة يريد ان تحصل مدرسته على اعلى نسبة في النجاح خصوصا وان اكثر من ٨٠٪ من التلاميذ لايقراون ولايكتبون لانهم ينقلون نقلا اليا وقد ساعد النظام الجديد على ذلك

وترى ليلى الشيتي مديرة المدرسة القومية بالمعادي ان تحديد جزء من المنهج لاداء الامتحان به يشكل ضغطا على المعلم الذي يضطر لتكثيف جهده للانتهاء من شرح هذا الجزء كما ان ارتباط اجزاء المنهج قد تعرض التلميذ لنسيان الاجزاء التي يتركها بعد اداء الامتحان بها ..

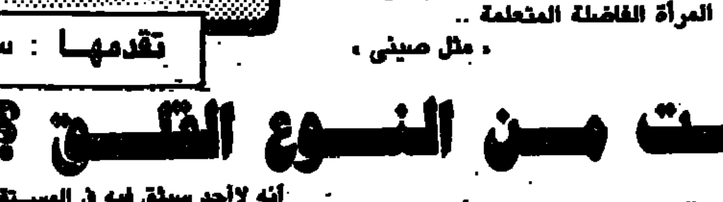
المواد مترابطة

وفي نفس الوقت يؤكد محمود صبحي الوكيل نائب مدير احدى المدارس ان مرحلة التعليم الاساسي مرحلة متصلة ولايمكن التفرقة بين الصفوف في المرحلة الواحدة كما ان المواد متصلة ومتداخلة ولايمكن تجزئتها او التوقف عن جزء منها في النصف الاول من العام الدراسي دون التعرض له في النصف الثاني من العام ..

ان نظام التيرمات لايصلح الا في الجامعات لان ذاكرة الطالب تقترب من الاكتمال فيكون مستوى تحصيله واستيعابه جيد اما الطفل فهو في مرحلة تكوين لذاكرته فكيف اساويه من ناحية التقويم مع طالب الجامعة .. ويرى محمود على مدرس ابتدائي ان هذا النظام فيه ظلم للتلميذ وللمدرس في نفس الوقت فالمدرس عليه ان ينتهي باي شكل من الاشكال من الجزء الذي سيتم فيه الامتحان سواء فهم التلاميذ او لم يفهموا ..

خطر كبير

وبالرغم من عدم ادراك التلاميذ للاثار الجانبية للتجربة لانهم لم يكلفوا في النصف الثاني من العام الدراسي سوى بمذاكرة جزء من المنهج الا ان اولياء الامور يؤكدون ان هذا النظام خطر كبير على التلاميذ لان الجزء المتبقي من المنهج الذي سيؤدون الامتحان به في نهاية العام مبني على الجزء الاول الذي القوا به بعد اداء الامتحان فيه في النصف الاول من العام ولهذا فانهم لن يستطيعوا فهم الجزء الثاني من المنهج إلا في حالة عودتهم للجزء الاول منه .. ولكن كيف وهم ليسوا مطالبين بذلك ..؟



قالـــــــوا

● مهما كان نجاح المرأة في عملها .. فإن الحياة السعيدة لن تواتيها الا بجوار رجلها ..
« شيلي ونترز »

● يجب أن تربي المرأة على أن تجد أسباب سعادتها وشقائها في نفسها لا في غيرها ..
« قاسم أمين »

● كنوز العالم لاتساوى المرأة الفاضلة المتعلمة ..
« مثل صيني »

هـــل أنــت مـــن النـــوع القلـــق ؟

هل انت من النوع الذي يواجه الحياة بقلق ؟ إذا كتب لك أحدهم « شيك » فهل تخشين أن يحدث شيء يوقف الصرف ؟ هل أنت من النوع الذي يحب أن يحتفظ بماله معه ويخشى أن يودعه في بنك ؟ هل أنت من النوع الذي إذا تلقى وعدا سافرا فإنه يخشى أن يحدث مايجعل هذا الوعد لا يتحقق ولذلك يظل قلقا حتى يتم تحقيق الوعد ؟ هل أنت من النوع الذي لايثق في كلام الناس إلا إذا تم ؟ هل أنت من النوع الذي لا يفكر إلا في الاحداث غير السارة التي يمكن أن تحدث ؟ هل أنت من النوع الذي إذا سمع عن مرض توقع وفاته ؟ وإذا انطلق إلى مكان مسافرا بالسيارة ظل خائفا طوال الطريق خوفا من أن يحدث حادث للسيارة أو يخطيء قائدها ؟ هل أنت من النوع الذي إذا تأخر ابنك اعتقدت أن حادثا سيئا قد وقع له ؟ وإذا رأيت خصماً لك مبتهجا اعتقدت أنه لابد قد أصابك سوء ؟

هذه هي صورة مصغرة لما يمكن أن يحدثه القلق في النفس البشرية ولك أن تسأل نفسك : ماهي الافكار التي تأتي إلى رأسك اذا انطلقت إلى سريرك مساء . وهل هي افكار عن متاعب قد تحدث وعن أشياء يمكن أن تتم بطريقة تضايقك ؟ هل أنت إذا استيقظت مساء سيطرت على عقلك افكار قد تذهب النوم من عينيك ؟ هل إذا سيطر عليك خاطر مزعج تنطلقين إلى سيارتك أو إلى تاكسي لتذهبي إلى المكان الذي توقعت أنه ستحدث فيه متاعب دون أن يكون هناك شيء قد حدث على الاطلاق ؟

أن حالات القلق تؤدي لاكثر من هذا . فالحقيقة أن كل إنسان عنده قلق إلى درجة ما . ولكن بعض الناس يصل بهم القلق إلى درجة أنهم يفقدون الحياة المريحة تماما ويشعرون في كل حركة بنوع من القلق ، حتى صوت الطائرة قد يحمل إليهم قلقا.

وبعض الناس الذين ليست لديهم ثقافة في السلوك الانساني يمتد حول صاحبه هذا القلق ويقولون إنها حذرة وإنها لاتقع في خطأ وإنها قادرة على ضبط النفس ، ولكنهم لا يعلمون أن مثل هذا السلوك مرض يمكن أن يؤدي إلى تصور أشياء غير موجودة ولا تتفق مع العقل ولا مع المنطق . ولذلك فإن الانسان المصاب بهذا القلق يكون دائما في حالة إجهاد ذهني من كثرة التفكير والاستعداد داخل نفسه لمواجهة أشياء لن تحدث ، ولكنه يتوقع أنها ستحدث . وقد تعجب أن هذه الاشياء لا تتعلق بصحته أو بوظيفته أو بالمال الذي يملكه أو بمرض ولكنها تتعلق بشبح فشل يطارده وسخرية المجتمع منه .

ولقد اثبتت الدراسات التي اجريت على معظم المصابين بالقلق أن مايؤرقهم هو رأى الناس فيهم . وإنهم مصابون بحساسية مفرطة من أنهم يرتكبون ولو خطأ صغيرا . ولذلك فإن أشد مايؤثر فيهم هو حالة مقابلة انسان لأول مرة أو الدخول في امتحان أو التعرض لاي نوع من أنواع النقد أو تولي مسئولية القيادة في أي مجموعة فإن ذلك المصاب بالقلق أو بهذا النوع من هذا القلق أكثر مما يخشاه هو أن يعرف الناس أن هناك أي نقص فيه ـ أيا كان هذا النقص ـ موجودا في كل البشر ولذلك فإذا ووجه مثل هذا المريض بأي نوع من أنواع الظروف غير المريحة فإنه يواجهها بحدة كبيرة لاتتناسب مع الظروف . فمثلا إذا ووجه أي شخص عادي فقد وظيفته فإنه يستقبله بأن يقول لنفسه لقد بذلت كل مافي وسعي ولكني لم أنجح وليس معنى هذا انني شخص سيء .

أما الشخص المريض فإنه يتوقع أن كل الناس سعيدة بالكارثة التي أصابته وأن الكل يسخر منه ولذلك فإنه يختبيء وينزوي عن الناس ويرفض أن يقابلهم ويظل داخل حجرته ينتابه شعور كبير بالمرارة . وربما أدى به هذا الشعور إلى أن يحطم الأشياء وهو لايدري . ويعتقد أنه لاأحد سيثق فيه في المستقبل . وأنه لن يحصل على وظيفة أخرى وأن هذه هي نهايته . وفي هذه الحالة فإنه يكون غير صالح للتفاهم إذا حدثته فهو شارد لايعي ما تقوله وإذا نصحته فإنه لايعقل النصيحة ويظل على هذه الحالة . وعادة فإن هذه الحساسية المفرطة توقع الانسان في مشاكل أكبر مما يتعرض لها الشخص العادي . بينما هو في الحقيقة يحاول أن يبتعد عن هذه المشاكل فنجده في أي مناقشة بين شخصين تدخل واندفع في الكلام حتى يصبح طرفا بلا مناسبة .

ولقد انتهت الدراسة إلى عدة نقاط ورئيسية وهي : كيف يتجنب الانسان هذا القلق .

● أولا : بأن تعرف أن ٩٠٪ من المشاكل وهم و ١٠٪ حقيقة فالحقيقة هو مايقع فعلا والوهم هو الذي نتصوره داخل عقولنا يمكن أن يحدث . فإذا لم يكن معك مال مثلا حتى أول الشهر . فالحقيقة أنه لايوجد مال لغد فقط لانك خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة يمكن أن تتصرفي وتجدي حلا للمشكلة بالاتجاه إلى أصدقائك أو إلى البنك أو إلى أحد أقاربك .

والوهم أن تتصوري أنك لن تجدي طعاما إلى آخر الشهر وأن كل من يدينك بالمال سيأتي ليطالبه وأنك تواجهين كارثة ولأن كل هذا لن يحدث لأن عددا كبيرا من الناس إذا عرفوا أنك في أزمة فسيؤجلون مطالبتك . وبعضهم قد يكتفي بأن يطلب جزءا صغيرا إذن فالحقيقة هي ماسيحدث خلال ٢٤ ساعة فقط وهذا كل مايجب أن تفكر فيه .

ثانيا : معظم المشاكل لها أكثر من حل فليست هناك مشكلة لها حل واحد ولذلك فلابد أنت تواجهين أي مشكلة أن تعرفي أن هناك حلولا كثيرة إذا فشل أحدها فليست هذه نهاية العالم لان هناك حلولا أخرى .

ثالثا : تذكري دائما أن الأشياء الضرورية الحقيقية قليلة جدا وأن كل الباقي كماليات يمكن أن نستغني عنها بسهولة . ولكننا نحن الذين اعتدنا عليها فجعلناها كالضروريات لو فكرت لوجدت أنه يمكنك الإستغناء عن أشياء دون أن يكون لها أي تأثير حقيقي عليك .

رابعا : الانسان حين تواجهه مشكلة غالبا مايكون فكره مشوشا لذلك فهو لا يستطيع أن يحدد الحقائق فلا تقتلي نفسك بالفكر بل أحضري ورقة وقلما وحاولي أن تكتبي ماذا حدث وماهو المطلوب وحددي إمكانيات الحل . إنك إذا فعلت ذلك تخلصت من الانفعال الذي يصاحب المشكلة فتصبح سهلة الحل .

خامسا : لا تفكري كثيرا بل اسرعي في تنفيذ مافكرت فيه فإن الاسراع في التنفيذ يزيل معظم القلق من المشكلة ويجعلك أكثر هدوءا .

سادسا : لاتخافي أبدا من أن تفشل أي خطة من خططك فالفشل ليس هو الشيء الذي نخاف منه . لأن هناك أكثر من طريقة للحل . ولكن الذي نخاف منه هو القلق الذي يصيب الانسان بالشلل الذهني فيجعله عاجزا عن أن يفعل شيئا .

تغذي دون أن تخافي الفشل واعلمي أنه من الطبيعي أن يفشل الانسان وينجح في أمور الحياة كلها .

كلمة حق

عرضت أخبار اليوم في عدد السبت الماضي تحقيقا صحفيا عن أهم المشاكل التي تواجه المجتمع المصري حاليا وهي مشكلة البطالة ..

ومشكلة البطالة وخاصة في خريجي الجامعات ترجع بالدرجة الأولى إلى عدم ملاءمة نظام التعليم في مصر لمواجهة التطور الكبير الذي طرأ على المجتمع المصري بعد ثورة ٢٣ يوليو ..

والذي لاشك فيه أن هذه المشكلة أصبحت صراعا يؤرق كل مسئول في هذا البلد .

حيث يتكدس الاف الخريجين أمام الوزارات والشركات والمؤسسات وحتى القطاع الخاص بحثا عن وظيفة ميري

ومع تسليمنا بأهمية هذه المشكلة .. إلا أن خريج الجامعة المصري فقد الحاسة التي تؤهله لكي يصنع مستقبله ويحدد طريقه فهو يصر دائما على وظيفة مكتبية .. أو وظيفة في شركة أو ، أدارة ملك الدولة .. مع أن هذه الروح الانهزامية لن تؤدي إلى شيء .. لان المعروض من الخريجين هائل العدد والتنمية الصناعية بطيئة ولا تتواكب مع هذه الاعداد الكبرى

وأنا شخصيا .. أود من الدولة أن تفتح الباب على مصراعيه أمام هؤلاء الناس لتعمير الصحراء . وزراعة الارض .. فلا أحد ينكر أن هناك ملايين الافدنة الصالحة للزراعة موجودة في سيناء .. وبعضها بجهد يسير اعطى ثمارا يانعة وعلى ضفاف بحيرة ناصر

. وفي الوادي الجديد حول الواحات مثل ذلك .. وهذه الاراضي كلها تجود بالخير والنماء .. وهناك قليل من هؤلاء الشباب من استطاع بصبر شديد أن يحول هذه الصحراء .. كما حدث في مشروع الخطارة بمحافظة الشرقية .. أقول استطاع هؤلاء الشباب أن يجبروا الارض أن تجود بخيراتها المختلفة .. وأن تعطي من الخضر والفاكهة مايسد احتياجات كثيرة وبطون جائعة .

انني أحيي كل شاب مبتكر .. كل شاب لايقف عاجزا أمام أي مشكلة فإن بلادنا فيها آلاف الفرص .. وآلاف المشروعات التي لاتحتاج إلا إلى العزيمة والتصميم ..

أما هؤلاء الذين يمضون أوقاتهم أمام المكاتب « الميري » لانهم يريدون أن يتمسحوا فيه .. أو هؤلاء الذين يتكدسون أمام المصانع القديمة فلا أمل اطلاقا في بصيص من نور ..

وحتى يتم تطوير التعليم بما يلائم احتياجات مصر .. وحتى يتم بناء مئات المصانع مثل أيام زمان في الستينات فإن عجلة الزمن سوف تهرس كل من يقف جامدا يبحث عن الميري أو يريد أن يتمرغ في ترابه ..

ابراهيم راشد



التسنين ليس له علاقة بالاســـهال

اجريت دراسة بمركز ابحاث الاسهال والجفاف بمستشفى الحسين الجامعي عن علاقة الاسهال بالتسنين وتبين من هذه الدراسة ان ظهور الاسنان عند الاطفال ليس له علاقة ايجابية لحدوث مرض الاسهال . والسبب في المفهوم السائد بأن ظهور الاسنان يصحبه اسهال قد جاء نتيجة زيادة نسبة الاسهال في الاطفال بعد ٦ شهور وهو العمر الذي يوافق عادة ظهور الاسنان مما اعطى انطباعا خاطئا بأن الاسنان هي السبب في حدوث الاسهال ومن المعروف ان نسبة الاسهال تزداد في العادة بعد سن ٦ شهور نتيجة بدء اعطاء الطفل اغذية خارجية . وهذه الاغذية الخارجية قد تكون غير مناسبة للجهاز الهضمي للطفل او تكون ملوثة مما يسبب الاسهال .

وقد اثبتت الدراسة التي اجريت بمستشفى الحسين والتي قام بها الدكتور أحمد عيسى استاذ طب الاطفال بأن ظهور الاسنان ليس له علاقة بتاتا بمرض الاسهال كما اشارت نتائج الدراسة الى ان الاطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية بعيدة عن التلوث تظهر اسنانهم دون أدنى مضاعفات مما يؤكد القدرة المناعية للبن الام ضد التلوث الذي قد يحدث اثناء بدء عملية الفطام في عمر التسنين ..



البنطلونات تدخل عالم الاتساع مرة أخرى

عادت مرة أخرى فكرة البنطلون رجل الفيل والذي كان يسمى هكذا في بداية السبعينيات .. لأن اتساعه يشبه رجل الفيل ذات الحجم الكبير .

وهذا البنطلون من قماش القطيفة المشجر وله شكل الجيب .

ولم ينس مصممو الازياء الكسرتين اللتين تزيدان من اتساعه .. بداية من الوسط .

محكمة :
الحقوق الشرعية لاتسقط بمضى المدة

عاشرت زوجي مدة تزيد على ثلاثين عاما . ثم طلقني بعد ذلك في سنة ١٩٨٢ وكان سبب الطلاق هو رغبة زوجي في الزواج من فتاة تعتبر في سن أولاده . واشترطوا عليه الا يتم الزواج الا بعد طلاقي ولم أتقاضيه حتى الآن نظرا لما بيننا من أولاد أكبرهم متزوج وله أولاد .

فهل الحقوق الشرعية تسقط بمضي المدة من مؤخر صداق ونفقة عدة وخلافه . وهل من حقي المطالبة بالمتعة حيث أنني طلقت في ظل القانون ٤٤ لسنة ٧٩ الذي ألغته المحكمة الدستورية العليا في سنة ١٩٨٥ ؟

● عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد على الشافعي فأجاب :

نعم من حقك المطالبة بحقوقك الشرعية لأن هذه الحقوق هي حقوق ثابتة لاتسقط إلا بالاداء أو الابراء ولاتسقط بمضي المدة وكون الطلاق وقع في سنة ١٩٨٢ في ظل القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ الذي ألغته المحكمة الدستورية العليا فهذا لايمنع من المطالبة بحقك في المتعة لأن القانون رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ جاء امتدادا لهذا القانون الملغى كما أن المواد المتضمنة لهذا القانون هي نفس المواد التي جاء بها القانون رقم ٤٤ لسنة ٧٩ مع تصحيح الشكل الذي وقع فيه القانون الملغى والمتعة حق ثابت للمطلقة بنص الشرع والقانون اذا استوفت شرائطها المنصوص عليها في المادة ١٨مكرر من القانون المشار إليه .

قبل ان يهرب القضاة من المحاكم ..!

تعديلات قانون المرافعات تحل مشاكل المتقاضين .. والقضاة يريدون حلا !

القضاة لهم قضية ..

أكثر من ٣٠٠ دعوى ينظرها القاضي في الجلسة الواحدة .. فكيف تتحقق العدالة..؟!

أنهم يعانون من كثرة القضايا .. وصعوبة فحص الاوراق .. واحتمال الخطأ .. ومطالبة وزارة العدل بضرورة الفصل في نسبة معينة من القضايا .. وتعدد النزاعات والشكاوى الكيدية ومحاسبة التفتيش القضائي وغيرها .. وغيرها ..

ويزعجهم ان ..

وزارة العدل تجرى الآن تعديلات على قانون المرافعات لتبسيط الاجراءات وزيادة الرسوم والغرامات فقط .. وتركت مشاكلهم بلا حل .!

ويقترحون زيادة عدد القضاة .. وانشاء المحاكم المتخصصة والتوسع في نظام الاوامر الجنائية .. واستحداث قاضي المصالحات و .. و ..

في هذا التحقيق تعرض أخبار اليوم متاعب وهموم الذين يحكمون الناس بالعدل .. وينتظرون العدل ..



٣٠٠ قضيـــة امام القاضي في كل جلسة كيف ..؟!



مستشار مصطفى الكومي مستشار مرسى الشيخ مستشار زكريا عبدالعزيز

المستشار أحمد شوقي المليجي

المستشار ابراهيم عبدالسلام

رئيس محكمة النقض : زيادة الدرجات القضائية
الاستعانة بخبرة المستشارين بعد المعاش في المحاكم

تحقيق : تهاني ابراهيم

● يقول المستشار ابراهيم عبدالسلام رئيس محكمة الاستئناف ..

ان الظروف التي يعمل فيها القاضي اصبحت قاسية . أولها ان كثرة المعروض عليه من القضايا بشكل يعجز العقل عن تصوره ، فإن أي قاض يعرض عليه مئات من الانزعة بالجلسة الواحدة في شتى فروع القانون مما يحتاج منه بحثا دقيقا وتحرير اسباب لاحكامه وهو مايحتاج بالضرورة الى استغراق كل وقته فاصبح سجين عمله.. وهو مطالب بالفصل فيه بنسبة معينة فيما يطرح عليه من أنزعة مما يترتب عليه اجهاده ذهنيا وصحيا ومن ثم فمعظم قضاة مصر معرضون لاخطر الامراض .. واذا اصابه من الامراض مايحتاج الى رعاية تنقذ حياته فلا يجد الا العون اليسير من وزارة العدل . إذ ان صندوق الرعاية الطبية للهيئة القضائية يضع نسب صرف على أمراض تحدد بجدول ومايزيد عنها يتحمله العضو ومن ثم فعليه ان يصرف على المرض من قوته الضروري .

ان كان القانون قد كفل حقوق المتقاضي فأباح له الرد والمخاصمة وحق الطعن في الاحكام فإن حق القاضي بات ضائعا وذلك انه اختلق حديثا حالة الشكوى من القاضي ومع انحدار القيم وما صاحب المجتمع من تفاعلات غريبة على اخلاقياته واعرافه فقد باتت شكوى القاضي أمرا ميسورا على كافة المستويات بحق وبغير حق حتى اصبح في ضمير المجتمع ان من حقه شكوى القاضي وهو منهج غريب ، ومايتعرض له القاضي من شكاية امر يحطم نفسيته ويضعف من هيبته ويجعل منصة القضاء مهتزة وبات الغريب في الامر ان الشكاية الظالمة والتي تجيء على غير حق مالها الحفظ دون اتخاذ اجراء ماحيال مقدمها وهو امر بات يثير الجزع واليأس في نفوسهم ، فهم محرومون من اتخاذ الاجراء القانوني حيال شكايتهم ، وهو امر عجيب فأي فرد يصاب بجزع من شكوى ظالمة من حقه القصاص من ظالمه بطريق التقاضي اما القاضي فلا . اليس هذا أمرا غريبا عجيبا !

وحتى يستقيم الامر ويرد للقاضي هيبته وللقضاء شموخه يتعين ان يزداد عدد القضاة وتستبعد القوانين التي عفى عليها الزمان ويتعين توحيد التشريعات واختصارها وزيادة عدد المحاكم . خاصة ان ميزانية الدولة لاتتحمل اى اعباء لمرتبات القضاة وابنية المحاكم كلها من حصيلة الرسوم . فلم لاتكون موارد وزارة العدل لها وتصرف منها على قضاتها وتزيد من ابنية المحاكم حتى يكون العدل يسيرا على اصحابه

معادلة صعبة

● يتساءل المستشار مرسى الشيخ رئيس محكمة شبين الكوم ـ من غير المعقول أن ينظر القاضي في ٣٠٠ ـ ٥٠٠ قضية بالجلسة الواحدة.. ولايمكن تصور عدالة في هذا العدد الهائل من القضايا .. ولايمكن مطالبة القاضي بأن يفصل في نسبة من القضايا المعروضة عليه كتكليف لازم .

فاذا تصورنا ان كل قضية تستغرق عشر دقائق . فكيف يمكن تدبير الوقت اللازم للفصل في هذه القضايا .

ان هذا العدد الضخم من القضايا المعروضة على القاضي تجعله يفصل في الدعوى دون تمحيص الاوراق مما يؤدي الى كثرة الاخطاء ويزعزع الثقة في الاحكام القضائية .

اعرف قاضيا كان يفصل في القضايا المدنية اخر الجلسة، ويفصل في اكبر نسبة من القضايا بالمقارنة بزملائه .. وقد وجهت اليه وزارة العدل الشكر على كثرة انتاجه . ثم قدمته بعد ذلك الى لجنة الصلاحية بنفس السبب الذي وجهت له الشكر بشأنه وهو اصدار أحكام كثيرة مليئة بالاخطاء . ان وزارة العدل مهتمة الان بتعديل قانون المرافعات من حيث تبسيط الاجراءات وزيادة الرسوم والغرامات وغيرها . دون الاهتمام بالقاضي وتخفيف معاناته .

ان مسئولية وزارة العدل ان تحدد عددا من القضايا لايجاوز مائة قضية في الجلسة الواحدة.. ومسئولية وزارة العدل ان تكف عن مطالبة القاضي بالفصل في نسبة معينة من القضايا وهو مايعرف بكشف الانتاج .. وان تهيء للقضاة الجو النفسي الملائم للقيام بواجباته لتحقيق العدل وتحسين احوال القضاة للتفرغ لاقامة العدالة .

مطلوب انشاء نيابة لتحضير الدعاوى قبل عرضها على القاضي .. على غرار نيابة النقض او اعادة نظام قاضي التحضير او كاتب التحضير تكون مهمته تحضير الدعوى واستكمال الاجراءات والمستندات والتحقيق والمذكرات ثم تحديد جلسة للمرافعة امام قاضي الموضوع .

فمن حق المواطنين ان يشعروا بالاطمئنان والثقة في العدالة التي تقدمها المحاكم لهم .

ومن حق القضاة ـ وهم بشر ـ ان تحقق لهم وزارة العدل ومجلس القضاء الاعلى الاستقلال الحقيقي والامان ولا نثقل كاهلهم بهذا الكم من القضايا في كل جلسة . فانها معادلة صعبة ٣٠٠ ـ ٥٠٠ قضية في الجلسة الواحدة = عدالة ، كيف ؟!

ان الحل الحقيقي يتطلب :

× زيادة عدد القضاة بما يتناسب مع زيادة القضايا .

× انشاء محاكم متخصصة .. فالقاضي المتخصص يمكنه الفصل في القضايا بشكل اكثر عدالة وسرعة ..

× انشاء نظام قاضي التحضير او سكرتير التحضير يقوم بتحضير الدعوى وسماع الشهود وايداع المذكرات والمستندات ثم تحديد جلسة للمرافعة امام محكمة الموضوع .

الخبرة والتدريب

● كذلك يرى القاضي زكريا عبدالعزيز عضو مجلس ادارة نادي القضاة .. ان معاناة القاضي تبدأ في المحكمة الابتدائية لان وكيل النيابة في الفئة الممتازة عندما يكمل الثلاثين من عمره ينقل للعمل كقاض فورا .. فيجد نفسه وقد جلس فجأة على المنصة دون ان يسبق ذلك الاعداد الفني الضروري لعمله الجديد .. مما يسبب للقضاة الجدد متاعب نفسية ووجدانية كثيرة كان يمكن تجنبها اذا ما ألحق خلال فترة الاجازة القضائية بمركز الدراسات القضائية واعد له دورة تدريبية تؤهله لعمله الجديد حتى لاتؤثر عدم خبرته على الاحكام التي يصدرها ! واقول انه رغم انشاء مركز الدراسات القضائية منذ سبع سنوات تقريبا الا انه لم يقم بخلق مفهوم قضائي موحد وذلك باعداد الدورات التدريبية التي يشارك فيها شيوخ القضاة حتى يعطوا التجربة والخبرة وتعم الفائدة .

ان القضاء علم وفن وخبرة وتقاليد وارساء ذلك يقتضي التوسع في نظام تخصيص الدوائر ذلك ان التخصص يعمق الاحكام ويسهل على القاضي الفصل في الدعاوى المتشابهة كالايجارات و، التعويضات ، و، الافلاس ، مع اعطاء الدائرة الواحدة نوعية معينة من القضايا طوال فترة زمنية محددة .

ذلك يعالج وبصورة فعالة مشاكل التضخم التشريعي وبطء العدالة .. وايضا يخفف من معاناة القاضي

تخفيف الاعباء ..

● ويتساءل المستشار مصطفى الكومي رئيس محكمة شمال القاهرة . كيف انظر في العام القضائي اكثر من ٣٠٠ دعوى في الجلسة الواحدة واذا خصص لكل منها دقيقتان ونصف فان الجلسة تمتد لاكثر من ١٥ ساعة ولحين منتصف الليل . ففي خلال تلك الفترة الوجيزة كيف يتسنى لصاحب الحق أن يعرض مظلمته او يدفع الاتهام عن نفسه او ان يقوم المحامي باداء دوره ورسالته . ما من شك ومهما بلغ الحرص والعناية مبلغه فان ثمة خطأ ماسيقع

وهناك معاناة القاضي من بعض الخصوم والمحامين ورغبتهم في عدم الفصل في القضايا لاسباب بعيدة عن تحقيق العدالة فضلا عن معاناة القاضي ايضا بين حرصه على تطبيق نصوص القوانين الجامدة وقصور بعضها رغم الإسهال التشريعي وحرصه على تطبيق روح العدالة.

والامر لايتوقف على ذلك فهناك ضرورة تسبيب الاحكام لجميع الدعاوى وارهاق القاضي في تحريرها اخذا في الاعتبار متابعة التفتيش القضائي له رغم عدم اهمية بعضها .

ايضا نحن نعاني من عدم وعي المتقاضين واثره في الاساءة الى سمعة القضاة وتحريض بعض المحامين لهم بالشكوى وطلب الرد مما يرهق القاضي لان الشكوى تؤثر على مستقبله حتى لو تم حفظها اذ ان القاضي ينبغي أن يرتفع عن اي ظنون.

■ كذلك ارى ضرورة تخصيص القضاة في فرع من فروع القانون لان لذلك اثره في تعميق فكر القاضي مما يؤدي لسرعة الفصل في القضايا .

■ التوسع في نظام الاوامر الجنائية خاصة بعد الغاء عقوبة الحبس في المخالفات لتكون سلطة الفصل فيها للنيابة دون عرض على المحكمة .

وكذلك في نظام المصالحات القضائية لانها تضع حدا لاستمرار القضايا دون عدد محدد مع قصر تسبيب الاحكام على بعض انواع القضايا دون غيرها قليلة الاهمية ومحدودة الشأن والتي لاتستأهل بطبيعتها اى تسبيب مثل مخالفات اختلام .و، ادارة محلات بدون رخصة ، وضرورة رفع النصاب الابتدائي والانتهائي للقاضي الجزئي بما يتناسب وحال العصر فلا يعقل ان ينظر القاضي الجزئي القضية التي تزيد قيمتها على ٥٠٠ جنيه فقط واكثر من ذلك يحال لمحكمة اخرى .

لابد من رفع النصاب الى ١٠٠٠ او اكثر في الجزئي لتقليل عدد القضايا المرفوعة امام الدرجة الثانية .

■ مع اعطاء السلطة للجهات الادارية في توقيع الجزاءات الادارية والغرامات المالية في بعض القضايا كالشهادات الصحية والرخص والاشغالات وغيرها . حتى لايذهب كل ذلك للمحاكم والقول اذا كان حق التقاضي مكفولا للجميع بحكم الدستور فلابد من توقيع غرامة مالية تخاصم التقاضي اذا تبين اساءة استعماله لهذا الحق . لمنع سبيل الدعاوى . وخاصة الكيدية

■ ووضع ضوابط حازمة ورادعة لنظام رد القضاة . خاصة بعد اساءة استعمال هذا الحق من بعض المتقاضين والمحامين لا لشيء الا لعدم الرغبة في الفصل في القضايا .

■ بحث امكان تحديد عدد القضايا المنظورة بالجلسة الواحدة لمراعاة اهمية الدعاوى الجديدة مع المتداولة

حلول جذرية

● في النهاية يشارك المستشار احمد شوقي المليجي رئيس محكمة النقض القضاة في همومهم ويقول : انه مطلوب من القاضي الا يحكم الا بالقدر المناسب . فليس معنى عرض مئات القضايا امامه ان يحكم فيها او في اغلبها . عليه ان يضع اولويات ويحكم في القضايا الاكثر اهمية وليس مطلوبا منه ان يحكم في كل هذا الكم الهائل الى ان يعالج هذا الموقف بزيادة عدد القضاة الزيادة المناسبة . ان ايجاد الحلول الجذرية لهذا التضخم في عدد القضايا وبخاصة الجنائية يقتضي التوسع في الاوامر الجنائية ونظام المصالحات في الجرائم البسيطة وفي القضايا المدنية واستحداث نظام قاضي الصلح الذي يعرض المصالحة على الخصوم في القضايا قليلة الاهمية ايضا لرفع المعاناة عن كاهل القاضي وبذلك يمكن التخفيف من معاناته ولعل زيادة عدد القضاة تستتبعها ضرورة انشاء درجات وهذا يتطلب موازنة مالية . اما الذي يمنع تدبير ذلك عن طريق زيادة معقولة في الرسوم القضائية وهو حل مقبول لجميع الاطراف : الدولة والقضاة والمتقاضين واقول ان زيادة عدد القضاة اصبح امرا معروفا منذ فترة والعلاج لها مطلوب بل وملح خاصة انه في كل سنة يخرج اصحاب الخبرات من مستشاري القضاء العالي الذين يبلغون سن التقاعد والاستعانة بالخبرات امر معروف في الجامعات بالذات حيث يستعينو بمن يبلغ سن التقاعد من الاساتذة المخضرمين كاساتذة غير متفرغين والاستعانة بالقدامى من شأنه اثراء العمل الجامعي .

لكن في القضاء لا اعرف لماذا تعارض الدولة رفع سن التقاعد او وضع نظام مناسب للاستعانة بخبرة المستشارين بعد بلوغهم هذه السن وانا في الحقيقة لي رأي خاص في مسألة سن التقاعد وقلت في مناسبات عديدة ان الصيغة الملائمة لرفع السن تكون باستثناء اصحاب المراكز القيادية والادارية في هذا النظام على ان يكون العمل في الفترة الممتدة في المحاكم بالجلوس على المنصة والامساك بالقلم الرصاص .

لان الحكمة المتوخاة في هذا النظام هي الإستعانة بخبرة كبار المستشارين في العمل القضائي أي في قضاء الحكم لا في الاعمال الادارية وعلى ان يوضع لهذا النظام ضوابط يقوم مجلس القضاء الاعلى بالاشراف عليها . ويشرط ان يكون النظام اختياريا لمن يرغب فيه من المستشارين كل على مزاجه الخاص قد يرى واحد ممن يبلغ سن التقاعد الاشتغال بالمحاماة أو غير ذلك من الاعمال ولذلك اعلنت انني احبذ الاقتراح الذي سبق لمجلس القضاء الاعلى أن أوصى به منذ سنتين ابان رئاسة المستشار محمد البلجوري رئيس محكمة النقض الاسبق على الا يقتصر الامر بمن بلغ سن التقاعد حالا ويطبق النظام ايضا على من بلغ هذه السن في وقت سابق مادامت هناك مدة كافية على بلوغ السن الممتدة فيمكن الاستفادة من خبرته وفي تصوري في هذا الشأن وهو ان يسند للزملاء القدامى الفصل في القضية التي مازالت متداولة في المحاكم سنين طويلة فهم اجدر من غيرهم على انجازها . قد تكون النسبة التي تخرج سنويا من القضاء تبدو قليلة من ٥ الى ١٠٪ الا انها مؤثرة جدا في ظل النقص الحالي ونحن لانريد ان نفقد اى بشر خاصة من اصحاب الخبرات .

انها معادلة غريبة نقص في عدد القضاة .. وصعوبة في ايجاد درجات قضائية جديدة .. ثم نسمح بخروج خبرات القضاء فيما يسمى بسن المعاش .. وتستمر معاناة القضاة ومعهم المتقاضون ..!!

قضايا .. وحكايات

عندي مشروع قومي لو نفذناه لاستطعنا خلال سنوات قليلة ان نحل معظم مشاكلنا وبالتالي نقضي على هذه البطالة التي اصبحت تهدد مستقبل وأمل شبابنا ..

لقد تابعت ما كتبته في عمودكم حول الدعوة الى مشروع قومي يساهم فيه الشباب .. مشروع يحقق الفائدة لبلدنا وايضا يجد فرصة عمل لكل شاب ..

ويقول الدكتور صلاح الدين أبوالعلاء استاذ الانتاج الحيواني بكلية الزراعة جامعة الزقازيق في رسالته التي بعثها لي اذا كنا دائما نقول ان الجامعة في خدمة المجتمع فلابد من تطبيق هذا الشعار .. لقد حاولت فعلا من تطبيق هذا الشعار خاصة وانني اعمل في جامعة اقليمية .. وقد اعددت عدة مشروعات صغيرة تهدف اولا الى ان يعتمد الشباب على التراث في ان يشق طريقه بعد مشواره الطويل من العلم .

ويعمل في هذه المشروعات ليحقق منها الكثير وليعود على مجتمعنا بالخير .. ولقد قمت بتوفير وحدات انتاجية مصغرة « بطارية » لتربية الارانب وتسليمها للخرجين لتوفير البروتين الحيواني للمستهلك بأعتبار ان الارنب كمنتج للحم يتميز عن غيره في كونه الحيوان الوحيد الذي يمكن استغلاله اقتصاديا في الاماكن التي لا تتوافر بها مساحات كبيرة للاعلاف الخضراء . وتعود عليهم في نفس الوقت بايراد او دخل يصرفهم عن التفكير في انتظار دورهم في طابور العمالة وخاصة بعد أن تكدست المصالح الحكومية باعداد كبيرة من الخريجين واصبحت الدولة عاجزة عن تعيينهم او تشغيلهم .

لقد لاقت الفكرة اقبالا كبيرا بين شباب كلية الزراعة جامعة الزقازيق لكن العائق الوحيد لانتشارها هو التمويل .. لان الشاب لا يملك ثمن الوحدة او البطارية والتي يصل ثمنها الى ٤٠٠ جنيه فلماذا لا تقوم بنوك القرى او الأسر المنتجة بتمويل مثل هذه المشروعات بقروض ميسرة على ان يسدد ثمن هذه الوحدة من بيع الانتاج الشهري .. لقد نجحت الفكرة في محافظة الشرقية ولكن من شاركوا فيها اعداد قليلة جدا نظرا لعدم وجود التمويل اللازم لهذا المشروع.

ان هناك مشروعات صغيرة يمكن ان يساهم فيها الشباب ومن امثلة ذلك تربية الدواجن والمزارع السمكية وتصنيع المنتجات المحلية التي تشتهر بها كل محافظة .

ان العائد الاقتصادي اى لو تملك شاب بطارية لتربية الارانب يحقق ارباحا سنوية نحو ٦٠٠ جنيه اى حوالى خمسين جنيها شهريا في عمل لا يتطلب منه جهدا يوميا سوى ساعة واحدة وبقية اليوم يمكن ان يستغله في انشطة انتاجية أخرى ..

ان المشروعات الصغيرة اذا ملكت للشباب وتدرب على حسن استخدامها فسوف تحقق للشباب الكثير وتقضي على البطالة التي اصبحت تهدد مستقبل شبابنا ..

ربيع الشيخ

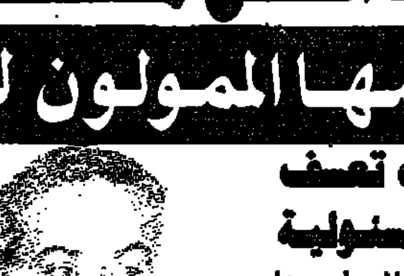
١٥٠ ألف فدان من أراضي الشباب هل تموت عطشاً ؟!

على الشريط الممتد بين المحافظات الثلاث .. الفيوم وبني سويف والمنيا .. مشروع كارثة خطيرة !

١٥٠ ألف فدان مهددة بالبوار .. و ٥٠ ألفا أخرى مهددة بالغرق .. وضياع آمال عدد كبير من شباب مصر خريجي الجامعات الذين تركوا كل شيء وذهبوا إلى هناك ، لإنتاج الخير

والمسئولية هنا محددة في الشركة المسئولة عن الارض .. وهي شركة الوجه القبلي لاستصلاح الاراضي .. فلم تلتزم بأي تعهد أخذته على نفسها تجاه الأرض وتجاه الشباب !

محافظ بني سويف شكل لجنة لتقصي الحقيقة .. ولكن ماذا يفعل الشباب ؟



قطعت الشركة المياه عن اراضي الشباب فاصاب البوار الارض .. والتعطيل تصوير : محمد عبدالفتاح

المصارف جفت .. والآبار معطلة .. والشركة المسئولة لا تتحرك !

محافظ بني سويف يشكل لجنة لتقصي الحقيقة

ولكن ما هو الحل ؟

في البداية يمكن تحديد المشكلة في عدة نقاط :

● الأرض التي استصلحتها شركة الوجه القبلي لاستصلاح الاراضي مرتفعة عن أرض الوادي القديم بحوالي ١٥ مترا .

● تعتمد الشركة على أسلوب الري بالغمر بدلا من الري بالتنقيط ، مما يؤدي إلى تسرب المياه . نظرا لطبيعة الارض الرملية - إلى الأراضي الزراعية المجاورة - وبالتالي إغراقها . وتصدع المباني الموجودة بها !

● ويعاني الخريجون المقيمون بالمنطقة المستصلحة حديثا من عدم وصول المياه إلى اراضيهم - ١٥٠ ألف فدان تقريبا - بالكميات المناسبة ، نظرا لسوء شبكة الري بالمنطقة ، وضعف شبكة الصرف من ناحية أخرى .. واستيلاء شركة الوجه القبلي على حصص الشباب من المياه من ناحية ثالثة لإستخدامها في استصلاح أراض جديدة .

● جميع الآبار معطلة .. وجميع المرافق والخدمات منعدمة تقريبا .. لا مدرسة ولا وحدة صحية ولا حتى أوتوبيس لتوصيل التلاميذ إلى مدارسهم !

● نظرا لأن اراضي هؤلاء الشباب تمتد بين بني سويف والفيوم والمنيا .. فمن هنا بدأت مشكلة ملكية هذه الأراضي .. هل هي للشركة .. أم لبني سويف .. أم الفيوم .. أم المنيا ؟ .. وتوقف الجميع عن أداء دوره .. والضحية شباب الخريجين !

ضاعت المسئولية !

ونعرض للمشكلة أيضا كما يطرحها الشباب ..

يقول حسن السيد مرجان « مهندس زراعي » وهو من أوائل من استصلحوا أراضي بالمنطقة : حضرنا هنا من ١٢ عاما .. وكنا حوالي ٦٤ مهندسا زراعيا .. وتسلمنا الاراضي من شركة الوجه القبلي لاستصلاح الاراضي .. وهنا بدأت المشكلة فالمفروض أن الشركة مسئولة .. ولكنها في الحقيقة لاتمارس أي دور اطلاقا .. ونحن نسأل نحن نتبع من ؟ .. هل نتبع شركة الوجه القبلي .. أم محافظة بني سويف أم محافظة المنيا .. ؟

عند حدوث أي مشكلة ، تتضارب الاختصاصات وتتداخل الجهات المسئولة .. فمثلا محطة مياه الشرب الوحيدة معطلة منذ وصولنا . ورغم ذلك لم يتم اصلاحها مما جعلنا نضطر إلى شرب مياه الترع والمصارف .. كما تأخر تنفيذ ٦٢ بئرا حتى الآن .. والابار الموجودة معطلة ولا تعمل !

● ويقول المهندس الزراعي أنور بشرى :



حسن مرجان



ثناء السنباري

تحقيق :
أحمد عطية صالح

نعاني من سوء توزيع المياه ، مما يهدد أراضينا بالتلف والبوار ، وكان مفروضا على الشركة ، أن تقوم بعملية ترشيد لمياه الري ، وذلك بالطرق المعروفة .. هي استخدام طريقة التنقيط إلا أن الشركة تستخدم أسلوب الغمر .. وكان مفروضا أيضا على الشركة المسئولة ان تقوم بعملية تبطين مجاري الري والمصارف الموجودة ، إلا أنه ومنذ عام ١٩٧٧ وهو تاريخ وصولنا ، لم تبدأ في عملية تبطين المصارف بالاسمنت والحجارة ، مما يهدد بضياع حصص المياه المقررة !

وأكثر من ذلك الشركة بدأت تحرمنا من المياه ، وتقوم باستصلاح اراضي جديدة من حصصنا في المياه ، مما هدد محصولنا بالتلف !

ونظرا لارتفاع الاراضي المستصلحة حديثا عن أرض الوادي القديم ، فإن هذا يؤدي إلى تسرب المياه منها .. واتلاف أراضي الوادي القديم.. حتى أصبح هناك حوالي ٥٠ ألف فدان مهددة بالغرق نتيجة سلوك الشركة المسئولة !

وعن مشكلة الخدمات .. تقول المهندسة ثناء السنباري :

كنا قبل وصولنا إلى هنا نقيم في طنطا ، وككل الخريجين فكرنا في استصلاح الاراضي .. ولكن منذ وصولنا نحن نعيش في مشاكل لاحصر لها .. فلا يوجد أي نوع من الخدمات ، والوحدة الصحية لا تعمل ، وكذلك المدرسة ، وخط الاتوبيس يبعد عنا ١٧ كيلومترا .. وباختصار كل مقومات البقاء غير موجودة اصلا ،

لجنة لتقصي الحقائق

والتقيت مع محافظ بني سويف محمد حسين مدين .. وسألته لماذا طلبت تشكيل لجنة لتقصي الحقائق عما يحدث في مشكلة الأرض ؟

قال طلبت تشكيل اللجنة بعدما تلقيت عدة شكاوى من مجموعة من المهندسين الذين يملكون الاراضي هنا ، واتضح التحقيق أن كل مايقوله الشباب صحيح ، لقد طلبت من المجلس الشعبي المحلي دراسة الموضوع على الطبيعة والوقوف على حقيقة المشكلة .. وفي نفس الوقت تدرس المحافظة الآن كافة الاجراءات الحاسمة لانهاء المشكلة ، وتكليف جهاز الخدمات والمرافق والكهرباء بضرورة تقديم كافة الخدمات لهم ..

ولكن ماذا يقول تقرير لجنة تقصي الحقائق والمعروض الآن على محافظ بني سويف بناء على طلبه :

● يقول التقرير :

المنطقة غرب البحر اليوسفي بنواحي سمسطا والفشن ، تعاني من مشكلة ارتفاع منسوب الماء الأرضي مما أثر تأثيرا سيئا على الانتاج الزراعي بهذه المنطقة ، بل وإلى توقف الانتاج ببعض النواحي .

● تأخر شركة السد العالي التي رسا عليها تنفيذ عملية إنشاء الآبار في تنفيذ ٦٢ بئرا ارتوازيا ، مع عدم الاستفادة بالآبار التي تم انشاؤها حتى الآن ، ذلك لعجز الاعتمادات الخاصة بتوفير الكهرباء وتركيب طلمبات الرفع .

● اسراف شركة الوجه القبلي لاستصلاح الاراضي في عملية الري بالغمر ، مع أن المفروض أن يستخدم الري بالتنقيط .. مما أثر تأثيرا سيئا على تسرب المياه الزائدة إلى أراضي منطقة غرب اليوسفي - نظرا لانخفاضها - بحوالي ١٥ مترا .

رئيس الشركة .. رفض

● قطعنا حوالي ١٨٠ كيلو مترا داخل الجبل لمقابلة رئيس مجلس ادارة شركة الوجه القبلي لاستصلاح الاراضي عاطف شلبي ولكنه رفض الحديث وامتنع عن التعليق على أي جانب من المشكلة .

أشياء أخرى غير بيع الثلاجات بنقابة الاطباء !

● تماما كما يذوب السكر في الشاي .. تذوب حصوات المرارة في مادة جديدة من مشتقات الاثير !

عندما عرف الدكتور مصطفى المنيلاوي هذا الخبر لم يكتف بالعلم بل جمع كافة تفاصيل الاكتشاف المثير الذي بدأ في امريكا ثم انتقل الى اوربا وتم الاقبال عليه لانه يوفر على المريض معاناة اجراء الجراحة بكل تعقيداتها .. ونجح اخيرا الدكتور مصطفى المنيلاوي في نقل هذه الطريقة الى مصر ولاول مرة !

● وبإبرة رفيعة جدا أصبح من الممكن تفتيت الغضروف المنزلق وشفطه تحت تأثير المخدر الموضعي ليخرج المريض سليما من المستشفى بعد يوم واحد !

وهذا ما قام به الدكتور احمد سامي الاستاذ المساعد بكلية الطب جامعة القاهرة مقدما للمريض المصري احدث صيحة في علاج الانزلاق الغضروفي .

وبجانب مصطفى المنيلاوي واحمد سامي هناك طابور طويل من الاطباء المخلصين .. نجحوا في الارتقاء بخدماتهم الطبية ووفروا بذلك الكثير.. على المريض وعلى الدولة ايضا .

وهنا لايكفي ان نطالب بالتقدير الادبي لمثل هؤلاء الاطباء المخلصين .. بل من الضروري ان نطالب ايضا بنقل خبرتهم الحديثة الى كثير غيرهم من زملائهم .. وهذا في حد ذاته الدور الاساسي الذي يجب ان تقوم به النقابة .

والملاحظ أن اسلوب نقابة الاطباء في مجال رفع المستوى العلمي لاعضائها مازال تقليديا .. وشكليا وغير فعال .. بل يكاد يكون في حكم عدم الوجود !!

وعلى هذا اطالب بثورة في مجال نقل المعرفة الحديثة الى الجيل العريض من الاطباء وفي ذلك فائدة للطبيب والمريض والدولة ايضا .

اما الاهتمام ببيع الثلاجات واجهزة التكييف والادوات المنزلية فهذا نشاط يجب ان يكون ثانويا .. فالاهتمام بعقول الاطباء اهم بكثير من الاهتمام بمطابخهم .. أليس كذلك ؟!

دكتور رفعت كمال

رحلة العذاب داخل مصلحة الضرائب !

١٥٠ ألف طعن قدمها المولون للجان الطعن

رئيس مصلحة الضرائب : ليس هناك تعسف أو تقدير جزافي .. والممول يتحمل المسئولية

اكثر من مائة منشور اصدرته مصلحة الضرائب الى ماموريها تطالبهم فيها بتيسير التعامل مع الممولين ومراعاة التقدير الحقيقي لارباحهم .. ومع ذلك فهناك حوالى ١٥٠ الف طعن قدمه الممولون امام لجان الطعن .. عدا ٤٠ الف اخرى ذهبت الى المحاكم !

الممولون يتهمون المصلحة بالتعسف والتقدير الجزافي لنشاطهم ..

ورئيس المصلحة يدافع عن موظفيه ويتهم الممولين بالجهل بالقانون والتهرب من دفع ضرائب ارباحهم !

تحقيق :
حسين عبدالقادر

نماذج الخلاف بين مصلحة الضرائب والممولين كثيرة .. :

● إحدى الشركات الاستثمارية في مجال استيراد مواد البناء على خلاف مع الضرائب منذ عام ١٩٧٨ .. حيث قدرت الضريبة المستحقة على ارباحها في العام الواحد بنصف مليون جنيه ، ووصل الخلاف الى المحكمة حيث اعتبرت الشركة ان تقدير الضرائب مبالغ فيه . وقامت بتقديم مستندات من الجمارك بحجم نشاطها . وفوجئت الشركة رغم وجود النزاع امام المحكمة بالضرائب تحجز على اموالها لدى البنوك ، بل وتحجز على شركة اخرى لاعلاقة لها بالشركة الاولى سوى ان صاحبها يشارك في رأس مالها .

● وشركة تقسيم اراض تم فحص نشاطها وقدرت الضرائب المستحقة بحوالى ٤ ملايين جنيه . ولم يتم حل الخلاف بين الشركة والمصلحة منذ عام ١٩٨٤ .

● شركة مقاولات في خلافات مستمرة منذ عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٦ ولن يحدث اى تقدم في انهاء هذه الخلافات سواء في اللجان الداخلية او لجان الطعن .

● والشيء الغريب كما يقول احد المحاسبين ان مستحقات مصلحة الضرائب لدى كثير من الممولين مهددة بالضياع ، بسبب مايسمى بالتقادم لمرور خمس سنوات على حق المصلحة في هذه المستحقات ، ونتيجة للمشاكل ومايراه الممولون من أن اجراءات مصلحة الضرائب هي قمة التعسف جعلت كثيرا منهم يقوم بوسائل تاخذ الشكل القانوني للتهرب من دفع الضرائب . مثل اعلان الافلاس وشهره وفسخ الشركات وترك المنشآت وتصفيتها وبالتالي اغلاق الملفات لعدم وجود ارصدة مما يؤدي الى ضياع اموال كثيرة على خزانة الدولة .

فمثلا صاحب احد المحال بوسط القاهرة قدرت المصلحة ارباحه عن الاعوام ٧٤ وحتى ١٩٨٠ بحوالى ٢ مليون جنيه ، ولم يتم الفصل في النزاع حتى الآن ، ولجأ صاحب المحل الى فكرة اقتراض مبلغ من احد البنوك بضمان المحل وحين حل موعد السداد أعلن عجزه بعد ان اخلى المنشأة من البضاعة وقام البنك بالحجز عليه عن طريق المحكمة وباع المحل ولم تحصل الضرائب على قرش واحد !

وصاحب محل للادوات المنزلية بشبرا لم يقتنع بقيمة الضرائب المقدرة على نشاطه خلال الفترة من عام ٧٤ وحتى ١٩٨٨ والتى بلغت حوالى ٦٠٠ الف جنيه وحاول صاحب المحل التفاوض وعندما لم يفلح ووصل الخلاف الى لجان الطعن قام باتباع اسلوب الاستدانة من البنك ثم اعلان افلاسه بعد تسريب بضاعته ولم تحصل الضرائب على شيء ايضا !

رحلة العذاب !

ويقول محمد خليل العطفي مامور الضرائب وخبير شئون الضرائب بوزارة العدل سابقا : رحلة العذاب للممول تبدأ بخطاب المصلحة الذى تخطره فيه بعناصر الربط الضريبي ، وتدعوه لرد بملاحظاته وغالبا لا يعترض الممول حيث يفاجأ بأن مامور الضرائب قد ذكر له ارباحا خيالية بعيدة عن الواقع .

ويذهب الممول الى اللجنة الداخلية بالمصلحة حيث الخلاف الذى نشأ .. وعادة هذا لايحدث فاللجنة المشكلة تضم المامور الذى فحص الملف اصلا وقدر الضريبة ثم المراجع الذى راجع التقرير ثم رئيس نفس المامورية ، وبالطبع لا يتنازل المامور عما قرره سلفا ، ويخفض التقدير حيث سيكون موضع تساؤل من قياداته نفس الشيء للمراجع .. فكيف اذن يكون اعضاء اللجنة خصما وحكما في نفس الوقت ؟

وفي حالة عدم الاتفاق يحال الملف الى لجنة الطعن وتستغرق الرحلة شهورا تمتد الى سنوات ، خاصة عندما لايحل الخلاف ويصل الى المحاكم ، وذلك يرجع لعدة امور منها انشغال المأموريات بتطبيق المادة ٥٣ التى تلزم المامورية برد حق الممول فيما تبقى له من الخصم والاضافة حتى لاتضطر الى تسديده مضافا اليه فوائد اذا مر شهر ديسمبر .

ثم الفترة من يناير وحتى نهاية مارس تتلقى المأموريات الاقرارات ثم تحاسب الممولين عن الاقرارات السابق تقديمها حتى لاتسقط الضريبة المستحقة بالتقادم . وبعد ذلك تبدأ فترة الاجازات الصيفية للمامورين ، وتصبح مدة عمل المأموريات الحقيقية لاتتعدى ٤ اشهر فكيف لها انهاء حالات الفحص وإحالة الطعون الى لجان الطعن ، مما يترتب عليه تراكم الملفات وبالتالى عدم اتمام عملية الفحص بدقة ، وانما يتم صوريا !

لا تعسف .. والممول

ويقول فتحي عبدالباقي رئيس مصلحة الضرائب :

لا اعتقد ان هناك رحلة عذاب للممول بداخل مصلحة الضرائب . وكافة المشاكل التى يعاني منها المواطن بسبب عدم الدراية بالقوانين . فالكلام عن التعسف والتعقيدات كيف يتفق وهناك ١٣٥ مامورية ضرائب من ١٤٥ مامورية على مستوى مصر حققت زيادة عن العام الماضى و ٩٩٪ حقق هذه الزيادة عن طريق الاتفاق داخل اللجان الداخلية . وليس من المعقول ان يقال ان اللجان الداخلية بحكم تشكيلها ترفض خفض التقدير الضريبي ، فهناك تعليمات مشددة بانه لا رقابة على التخفيض في تلك اللجان مهما بلغ حجمه وليس هناك نسبة سوى ضمير المامور الفاحص مادام مدعما بالاسس والاسانيد . ولن يسأل اى مامور او رئيس مامورية . ويكفي ان مأموريات عديدة حلت خلافاتها بالاتفاق مع الممولين دون الوصول الى لجان الطعن . من ذلك مثل مأموريات مصر الجديدة ومدينة نصر ومأموريات الجيزة والمهن الحرة والتفتيش على المصالح بل ان هناك مبدأ الثواب لكل رئيس مامورية يحقق الربط داخل اللجان الداخلية . وقد تمكنت ٢٤ مامورية من الزيادة عن الربط المقرر لها .



فتحي عبدالباقي

اما بالنسبة للشكوى من التقدير الجزافي فهذا غير موجود . واتحدى من يريد ذلك والشكوى عادة من الممول الذى لايمسك دفاتر يوضح فيها حقيقة نشاطهم . فيضطر المامور الى التوصل الى حجم النشاط بوسائله المختلفة مثل المناقشة والمعاينة والتحري بكافة الطرق المشروعة .

وعموما فالمصلحة اصدرت العديد من الكتيبات الدورية عن كيفية المحاسبة لمعظم الانشطة ، حتى تكون هناك عدالة في المحاسبة على اسس سليمة . ويمكن للمامور الخروج عن تلك التعليمات بالزيادة او الخفض اذا كانت هناك قرائن لذلك .

اما مسالة اهدار الدفاتر التى اصبحت محل اعتراض بعض الممولين فالتعليمات مشددة بعدم اهدار الدفاتر إلا بعد عرضها على رئيس المامورية الذى يشترط مواجهة الممول للاهدار .

ونعم هناك بعض المتاخرات . ولكن لاتاثير لهذه المتاخرات على الفحص الواقعي للملفات فاستقلال السنوات الضريبية في المحاسبة لكل عام حسب ظروفها مبدأ ثابت . إما بالنسبة للتقادم وسقوط حق المصلحة في المحاسبة فالموقف حاليا افضل ومسالة التقادم ناتجة عن حصر انشطة كانت مخفاة من قبل .

النغمة الصحيحة

نحن نجيد رفع الشعارات البراقة والجذابة .. بينما نعمل في الواقع عكس هذه الشعارات !!

قائمة الشعارات « الخادعة » طويلة .. ولكن احدث الشعارات المرفوعة هذه الايام شعار تشجيع الصناعات الصغيرة .. وهو شعار خادع لان البيروقراطية - في الواقع - تهدم هذا الشعار .. فالفلسفة التى تطبقها الاجهزة البيروقراطية المهيمنة على القطاع العام تقوم على فكرة « التجميع » لا « التصنيع » .. وتفضل استيراد هذه المكونات من الخارج لانها « اربح » لهم ..!

وهذه الفلسفة تختلف تماما عن الفلسفة التى يجب ان نطبقها اذا اردنا تنفيذ هذا الشعار في الواقع عن طريق نظام الصناعات المصرية .. اى الصناعات الصغيرة التى تقوم بتغذية المصانع بالمكونات الضرورية واللازمة لانتاجه .. فلا يوجد في العالم مصنع واحد . مهما كان كبيرا وعملاقا .. يقوم بتصنيع ما ينتجه بالكامل .. بل ان هذا المصنع يتفق مع مئات المصانع الصغيرة على انتاج المكونات المطلوبة وتضع عليها اسم المصنع الكبير وعلامته التجارية .. والمصنع الكبير يتولى تجميع هذه المكونات فقط .. وهذا ما يحدث في كل الصناعات في جميع انحاء العالم ..

وقد بدأت هذه الفلسفة الخاطئة عندنا منذ الستينات عندما رفعنا شعارات التصنيع من الابرة الى الصاروخ !! واتجهت الدولة الى انشاء مصانع تنتج سلعا اجنبية تضع عليها اسماء مصرية .. واتفقوا مع تلك الشركات على حق تصنيع هذه المنتجات في مصر ابتداء من الادوية والسيارات الى اصغر السلع الاستهلاكية وقمنا بشراء المصانع والالات منهم .. واعتبرنا هذه الخطوة في ذلك الوقت انتصارا كبيرا على الغرب وبداية لبناء قاعدة صناعية ضخمة !!

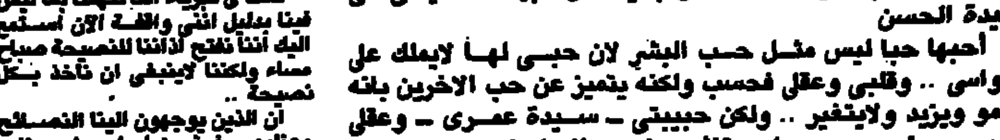
وفي الواقع لم نحقق اى نصر .. بل خسارة جسيمة .. وقد رحبت الشركات العالمية بهذا الاتفاق الذى كسبت منه ولم تخسر شيئا .. فقد باعت لنا الات المصانع بمبالغ طائلة .. وفي نفس الوقت ظلت تبيع لنا مستلزمات انتاج هذه المصانع بالاسعار التى تحددها هي ..!!

كما اننا لم نحقق فكرة بناء قاعدة صناعية مصرية لاننا ظللنا نعتمد في تصنيعنا على الشركات الاجنبية التى احتكرت توريد مكونات الانتاج . بينما كان المفروض - اذا كنا نريد بناء قاعدة صناعية مصرية حقيقية - أن تبدأ المصانع الصغيرة التى تقوم بتغذية تلك المصانع من مكونات الانتاج ولكن للاسف الشديد ظل المهيمنون على مصانع القطاع العام يؤمنون بفلسفة التجميع ويعادون فلسفة التصنيع .

وكانت نتيجة تطبيق هذه الفلسفة طوال تلك المدة الطويلة اننا اصبحنا نعيش مأساة مخيفة .. فمصانعنا مهددة بالتوقف وعدم الانتاج بسبب عدم توافر العملة الصعبة التى نشترى بها المكونات اللازمة لمصانعنا .

هذا مثل واحد فقط على الشعارات الجذابة والبراقة التى نرفعها ولا نطبقها ..!!

نبيل أباظة



اعترافات عاشق لايخشى اللوم !

لى عشيقة افنى فى حبها عمرى ..
ولست أخجل أن أحدث الناس جميعا عن حبها .. عشيقتى هى سيدة الحسن

أحبها حبا ليس مثل حب البشر لان حبى لها لايملك على حواسى .. وقلبى وعقلى فحسب ولكنه يتميز عن حب الاخرين بانه ينمو ويزيد ولايتغير .. ولكن حبيبتى – سيدة عمرى – وعقلى وروحى وضميرى وحواسى تناى عنى بجانبها ولاتستمع الى ..

انها تغمرنى بالحب ولكنها لا تستمع الى نصائحى مع انى اغار عليها من نسمة الهواء ..

بقلم : عبدالسلام داود

انت تريد منى ان اقول لك من هى وسأقول لك من هى .. ولكن لاتستعجلنى .. دعنى اروى لك قصتها اولا ..

وقد يثير فضولك ان اخصص هذا المكان – على غير العادة – لقصة حب ..

لقد عشت ثلاثين عاما من عمرى فى احضانها الدافئة قبل ان تضطرنى ظروف العمل ان اتركها لاول مرة فى رحلة استغرقت شهرين زرت فيها معظم دول اوربا ..

وكنت شابا مفتوح القلب والعواطف والعينين على مفاتن الدنيا ورأيت أوربا فى أبهى صورها رأيت الفتنة مجسمة .!

وكان يرافقنى فى رحلتى مجموعة من الزملاء كلهم تقريبا فى مثل عمرى .. وكنت قد تزوجت قبل سفرى بعام واحد رزقت خلاله بطفل تركته فى مهده وسافرت ..

وقبل ان تذهب بك الظنون هنا وهناك ارجو ان تسمح لى – دون أن تقاطعنى – ان اعترف لك ان حبيبة قلبى وعمرى ليست زوجتى !

وأرجو ان تغفر لى زوجتى ذلك فرغم اننى لا أنكر أننى أحب زوجتى الا ان حبى لعشيقتى وروح قلبى كان يأتى دائما فى المقدمة ..!

كنت أقول لك اننى زرت اوربا لمدة شهرين بعيدا عن احضان حبيبتى الدافئة ..

وفى تلك الرحلة قابلت حسانا كثيرات رائعات الحسن ولكن صورة حبيبتى لم تفارق خيالى لحظة واحدة .

كانت تختلط بكل رائع وجميل تقع عليه عينى فاراه مجرد ظلال تعمق حسنها وجمالها ..

واطلق زملائى لمشاعرهم وشبابهم وجموحهم العنان ووقعوا فى غرام أوربا ونهلوا من جمالها حتى ارتووا ..

ثم عدنا اخيرا الى الاسكندرية بطريق البحر ..

وكان معظم ركاب الباخرة يقفون على السطح يتطلعون الى شاطىء عروس البحر متلهفين حيارى الشوق .. ولكننى وقفت بمنأى عنهم فى طرف قصى أطلق لدموعى العنان ..

كان شوقى لاحضانها قد اخذ قلبى وعقلى وروحى وطار بها الى الشاطىء حيث كنت واثقا اننى ساجد حبيبتى تنتظرنى ..

ووصلت الباخرة الى الرصيف .. وحجزونى على سطح الباخرة لايسمحون لى بالنزول الى الشاطىء لان اسمى يشابه اسم شخص ممنوع من الدخول

وعشت على سطح الباخرة ساعة كاملة احترق بنار الشوق لا اعرف مصيرى .. ثم سمحوا لى بالنزول .

وعندما وطأت قدمى ارض الرصيف ووجدت حبيبتى فى انتظارى لم اخذها بين احضانى ولكنى سقطت على ركبتى ورحت اقبل قدميها واملأ صدرى بالتراب ..

وفوجىء المستقبلون والعائدون والمسافرون بهذا المنظر ووقفوا طويلا يتابعون اختلاط دمى ووجدانى واثقة رافعة الرأس رمزا مجسما للرواء والبهاء والكبرياء ..

ورغم اننى كنت اشتغل إذ ذاك صحفيا وكان مطلوبا منى ان أكتب عن بعض مارأيت فى اوربا الا اننى رأيت فى عيون حبيبتى معشوقتى وفى صوتها وفى ملابسها وفى عطرها وجمالها وكبريائها ما انسانى كل ما رأيت !

لكننى كان يجب ان اكتب وكتبت لم اكتب عمارأيت

كتبت مقالات كثيرة اقارن فيها بين ماوقعت عليه عيناى فى ربوع اوروبا وبين جمال وفتنة حبيبتى ..

واستأنفت الحياة بعد ذلك فى احضانها ..

اعيش نهارى فى عملى واعيش مسائى فى بيتى ولكننى التمس كل فرصة سانحة لكى اخرج للقاء حبيبتى ..

والآن اسمح لى ان اقول لك من هى حبيبتى مالكة عمرى وقلبى وروحى وعقلى ووجدانى ..

حبيبتى ليست جميلة بمقاييس خاصة ولكنها فتنة تسكر كل من رآها وهى من اسرة عريقة يضرب نسبها فى اعماق الماضى وكان لهذه الاسرة الفضل لاتنكر على الكثيرين فلم تكن تبخل بمالها وعلمها ومساعدتها على احد ..

ولو نبشت الذاكرة نبشا رقيقا لعرفت اسم هذه الاسرة فهى نار على علم ..

ومع ان حبيبة قلبى عشيقتى الفاتنة قد اخنى على اسرتها الدهر ولم يعد الناس يبجلونها لانها تسكن القصور الخرافية وتقيم الاحتفالات المبهرة الا ان افرادها – افراد الاسرة – مازالوا حتى هذه اللحظة يشمخون بهاماتهم على الاخرين ويرون فى انفسهم سادة لايقلل من عظمتهم ومجدهم انهم اصبحوا فقراء ..

واذا كان ثمة مايجب ان اعترف لك به الآن فهو انى لا آخذ على حبيبتى واسرتها سوى هذا الغرور .

انه يعجبنى واعترف بذلك ولكن هذا الغرور يغلق عينيها وعيون اسرتها عن حقائق الاشياء ويصم اذنيها واذن اسرتها عن سماع النصيحة .

انهم يسمعون الاطراء فحسب ولايكادون يقبلون النقد او التوعية او النصيحة ..

يحبون جدا وطوال الوقت ان يمتدح الناس ماضيهم وامجادهم وان يغضوا الطرف عن انهم لم يعودوا سادة يسكنون القصور ويبهرون الناس بما كانوا يقدمونه لهم فى قديم الزمان من ابتكارات وفنون وعلوم .. و ... و ..

وحبيبة قلبى وروحى واسرتها ليسوا فقط رافضين للنقد والتوجيه والنصيحة ولكنهم – بكل اسف – لم يدركوا بعد ان ذلك الزمان القديم قد ولى ولانهم اصبحوا فى نظر الاخرين قوما عاديين فقراء مثل كثير من الاسر التى جار عليها الزمان ..

انهم – مثلى – رغم فقرهم مازالوا يقيمون الحفلات ويفتحون بيوتهم للزوار والمدعوين وينفقون عليهم بسخاء ..

ومازالوا رغم فقرهم ينفقون عن سعة فى كل اتجاه أملا فى ان يبهروا الناس بثرائهم المصطنع الذى يكلفهم الكثير بل ويجر عليهم مزيداً من الفقر ..

وفى غمرة الشوق الى امجاد الماضى رأوا ان يحتفلوا بجيش ضخم من العاملين فى مزارعهم ومصانعهم ومكاتبهم ..

بل واغراهم الغرور بان يمنحوا هؤلاء الاجراء مكاتب فاخرة يجلسون عليها وسيارات فاخرة يتنقلون بها ويحيطونهم برعاية بلغت حد الانفاق عليهم وعلى ابنائهم فى المدارس والمستشفيات .... الخ ..

واذا حدث وتجرأ احد على ان يلفت نظرهم الى انهم مسرفون وانهم يجب ان يتخلصوا من الكثير من التزاماتهم واعبائهم التى تهدد البقية الباقية من ثروتهم لتهوى بالتمرد وقلة الادب ..

وقد ظهر فى الاسرة بعض العقلاء والمفكرين والواعين وأرادوا ان يصححوا المسار ولكن الغلبة كانت دائما لافراد الاسرة الخياليين يؤيدهم ويظاهرهم جموع المنتفعين ..

ولان افراد الاسرة يطربون جدا للثناء والمديح فقد التف حولهم جيش من المداحين المحترفين الذين لا هم لهم الا التغنى بامجادهم وعبقريتهم وفضلهم على الناس ..

قلت لحبيبتى

اسمحى لى ان اقول لك ان فستانك الذى ترتدينه . وسيرك احيانا بحذاء ممزق وترك اسرتك للقصر الذى تسكنون فيه محاطا بالقمامة . وتشييدكم منازلكم متلاصقة فى رقعة صغيرة من الارض رغم اتساع املاككم يدهشنى

انكم تنفقون بلا وعى ولكنكم تبخلون على انفسكم بنظافة المظهر الذى لن يكلفكم إلا اقل القليل ..

فلماذا لا تتركون المظاهر الجوفاء وتواجهون الواقع وتفتحون عيونكم على الواقع .. وتفتحون آذانكم للنصيحة ..؟

قالت فى كبرياء انك تتهمنا بما ليس فينا بدليل اننى والفتة الآن أستمع اليك اننا نفتح آذاننا للنصيحة صباح مساء ولكننا لاينبغى ان نأخذ بكل نصيحة ..

ان الذين يوجهون الينا النصائح معظمهم مغرضون او اصحاب مطامع كلهم يريدون ان يكون لهم الولاية علينا وعلى تصرفاتنا ..

قلت لها :

ولكننى احبك ياقاتلتى وقد افنيت فى حبك عمرى واريد ان اراك وارى اسرتك العريقة كما كنتم دائما محط انظار وأعجاب الناس ..

قالت :

كلهم يقولون ذلك ولا بد ان تعرف انك لست وحدك الذى يحبنى فالعشاق كثيرون !

قلت والغيرة تنهش قلبى :

ولكننى رغم ان حبى لك كان زاد عمرى وانه طغى فى احيان كثيرة على حبى لامى وولدى وزوجتى ولفنى ضحيت من اجلك بكل طموحاتى

قالت اعرف ولكننى اخشى انك لست وحدك الذى يحبنى الى هذا الحد ..

قلت : ولكننى اريد مصلحتك ومصلحة اسرتك ياحبيبة قلبى

قالت : لقد ارتضيت حبك ورحبت به وفتحت له قلبى وأحطك بعشائى وحبى . ولكننى سئمت النصيحة وقررت أن ادخلها فى اذنى اليمنى وادعها تخرج كما دخلت من اذنى اليسرى ..

والآن هل عرفت حبيبتى ؟

انها عقلى وفكرى وحياتى وشيخوختى وسيدتى وتاج رأسى .

مصر ..

وأرجوك لاتسخر منى فانى على ثقة من انك تحبها مثلى وربما اكثر منى وتراها اجمل عروس فى الدنيا مثلما اراها ..

ولكنى ارجوك ان تقف الى جانبى وتحاول اقناعها بان تستمع الى نصائح المحبين الذين يريدونها ان تصبح مثلما كانت دائما عروس الدنيا

قل لها اذا وجدت منها ومن كبار رجال اسرتها اذنا صاغية ان عشاقها لايستطيعون ان ينافقوها او يخدعوها ولايستطيعوا ان يقدموا مصالحهم على مصالحها ولنهم جميعا على استعداد ان يقدموا ابناءهم وارواحهم فداء لها وثمنا ولتعبسا لبسمة على شفتيها ..

قل لها ان اغانى الإذاعة والتليفزيون وشعارات الانتماء التى يتغنى بها المحترفون ليست هى أغنية الشعب ..

لان شعبها يحيا ويموت ويشقى وهو لايرى ولايسمع ولايشعر الا اذا سمحت له ان يقبل اقدامها ..

عزيزى.. أخبار اليوم

تليفونات
٧٦٤٥٩٨
٧٦٨٨١٨
٧٧٠٦٧٢

نحو تجمع إقتصادى عربى كبير

التجمع الاقتصادى الذى تم بين مصر والاردن والعراق واليمن الشمالى بمثابة نواة لتجمع اقتصادى عربى كبير ، يهدف لاستعادة القوة الاقتصادية العربية وسط عالم يموج بالتكتلات الاقتصادية والسياسية التى تسعى لتحقيق مصالح الدول الاعضاء بها .

إن عالمنا المعاصر لم يعد فيه مكان إلا لتلك التكتلات الكبيرة . ولذلك يجب على أمتنا العربية أن تأخذ من هذا التجمع الاقتصادى الرباعى نواة لتجمع اقتصادى عربى كبير يضم كافة الدول العربية .

مصطفى محمد عبدالوهاب
تمهيدى ماجستير كلية الاعلام

ربنا أمر بالستر !

كيف تسير برامج تعليم الكبار فى مصر .. الفصول وهمية .. والدارسون لا يحضرون .. والامتحانات وهمية .. والميزانية .. ربنا أمر بالستر .. وكله تهريج فى تهريج !

محرز عبدالحميد منصور
إسنا – قنا

○■○

امبراطوريات هذه الايام !

إذا كنا قد قضينا على امبراطورية الفتوات والبلطجية فى شارع عماد الدين التى كانت سائدة فى الماضى .. فإن حياتنا هذه الايام تشهد امبراطوريات اخرى مثل الجزارين والتجار وسائقى التاكسى وغيرهم !

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

○■○

الاعلانات المملة !

يجب ان تفكر اذاعة « الشرق الاوسط » فى اسلوب جديد لتقديم ما يطلبه مستمعوها من الاغانى .. فلم يعد مقبولا اسلوب القطع على الاغانى لتقديم اغانى الاعلانات .. انها تصيبنا بالملل !

محمد حسين حجازى
طنطا

○■○

رأى رجالى !

لو قصرت الدولة التوظيف على الرجال فقط .. ومنحت النساء نصف مرتب مع تفرغهن للمنزل والاولاد .. فإن الشباب لن يعانى من البطالة ، والانتاج سوف يزداد .. ولن يمثل ما يدفع للنساء اى خسارة .

زكى احمد غراب
بركة السبع – المنوفية

○■○

ياوزير الاوقاف !

يجب ان يتدخل وزير الاوقاف لمنع المهازل التى تحدث فى موالد اولياء الله الصالحين .. راقصات وقمار ونصب وخمور .. والمناسبات الجليلة يجب ان يكون الاحتفال بها جليلا .

فايز السعيد العبيدى
المنزلة – الدقهلية

○■○

المدينة والقرية !

عندما تواجه المدينة مشكلة فإن الدنيا تقوم ولا تقعد .. وعندما تواجه القرية عشرات المشاكل فكأنه لم يحدث شىء !

أشرف السعدنى
طنوب – المنوفية

○■○

فعلا كفاية !

لا أدرى لماذا يصر التليفزيون على عرض مسلسلات النكد دائما .. هل المواطن المصرى ناقص غم ونكد ؟ .. كفاية عليه اعباء الحياة !

ابراهيم محمد شريف
صهرجت – الدقهلية

○■○

إيضاح

جاءنا من الدكتور ابراهيم درويش المحامى انه بالاشارة الى ما سبق نشره فى ٢٦ ديسمبر عن اوضاع الجمعية التعاونية الاستهلاكية للخدمات التعليمية بالجيزة مالكة مدرسة مصر للغات وماتلاه من نشر بيان مضاد – فى ٣١ ديسمبر عن مجلس الآباء انه ايضاحاً للحقائق فان الموضوع برمته امام الدكتور وزير التعليم والسيد محافظ الجيزة لاجراء تحقيق شامل فى الامر .

○■○

الاستمرار فى الوزارة !

من حق الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم علينا ان نتوجه اليه بالشكر على مجهوداته فى مجال التعليم .. ونرجو له المزيد من التوفيق ، وان يستمر فى الوزارة لفترة طويلة .

دسوقى ابو اليزيد سلطح
طنطا

○■○

نصير السيدات !

لماذا لا تشارك الاصوات النسائية فى برنامج « حديث السهرة » مساء بالبرنامج العام بالاذاعة .. ألا توجد عندنا من السيدات من تستحق ؟!

محمد حسين حجازى
طنطا

○■○

ترشيد المجانية !

ظروفنا الاقتصادية تستوجب بشدة ترشيد مجانية التعليم .. يجب أن يتحمل القادرون تكاليف دراسة أبنائهم ، وان تحدد رسوم للراسبين ، وإعادة النظر فى الرسوم الدراسية ورسوم المدن الجامعية ، والغاء دعم الكتاب الجامعى والغاء مكافآت التفوق .

فتحى عدلى شتا
الطيبة – الدقهلية

○■○

جهود اشمون الرمان !

بالجهود الذاتية نجح ابناء قرية « أشمون الرمان » بالدقهلية فى حل الكثير من مشاكلهم .. انشأوا مكتبا لتحفيظ القرآن الكريم ، ومسجدا وحتى العلاج اصبح له يوم بالمجان .. فتحية لاهل تلك القرية .

السيد على السيد
دكرنس – الدقهلية

○■○

يوم فى الاسبوع !

الطبيب لا يحضر الى مستشفى قريتنا الا يوم الاثنين فقط من كل اسبوع .. ويقضى ايام الاسبوع فى مستشفيات اخرى .. وعندما يحضر لا توجد ادوية الا « السلفا » !

ايهاب عبداللطيف الشعراوى
القاوية – سمنود – الغربية

○■○

معدلات الجرائم !

ارتفعت معدلات الجرائم بين الملاك والمستأجرين بسبب قوانين الاسكان البالية التى سوأت العلاقة بينهما !

أنور سيدين
الاسكندرية

○■○

الذين قدموا ارواحهم !

كنت أمر بمدينة السنطة بالغربية ، وعبرت مزلقان السكة الحديد ، وللحقيقة وجدت محطتها جميلة ونظيفة .. ولكن للأسف بعد لحظات وقعت عيناى على النصب التذكارى لشهداء اكتوبر .. ووجدته قد تهدم وأحاطته المياه الراكدة وعربات الكارو القديمة .. مطلوب احترام من قدموا ارواحهم فداءا لنا .

احمد محمد ابو ليلة
المحلة – الغربية

○■○

دون مساعدة احد !

إلى الشباب الذى يشكو من قلة امكانات مراكز الشباب فى مدنهم وقراهم .. ندعوكم لزيارتنا فى قريتنا لتشاهدوا كيف نجحنا فى تطوير مركز الشباب واقمنا به ملعبا لكرة القدم وصالة لتنس الطاولة وملعبا للكرة الطائرة وصالة للكاراتيه .. كل ذلك دون مساعدة من احد وبجهودنا الذاتية .

طارق سعد مليجى
خالد محمود عكاشة
ابو رجوان قبلى
البدرشين – الجيزة

○■○

القاعة الخالية !

يجب ان تكون هناك عقوبة ما توقع على اعضاء مجلس الشعب الذين يتغيبون عن حضور الجلسات ولو بلفت نظره .. فإذا تكرر الغياب تزداد العقوبة ولو وصلت الى الفصل .. فإن منظر القاعة الخالية يحزننا كثيرا .

عبدالخالق حجازى
سموحة – الاسكندرية

○■○

الحب الحقيقى

يجب اعادة النظر فى انتاج هذا الكم الكبير من الاغانى الوطنية التى لا تعطينا الا حماسا فارغا وشعارات جوفاء لا تطبق .. وليس بالرقص والغناء بحب مصر نزيد الانتاج ونحل مشاكلنا .. الحب الحقيقى هو العمل الجاد .

صلاح فرج الله جاد
المطرية – القاهرة

○■○

عمال العياط بحلوان !

جذبت منطقة حلوان الصناعية العديد من الايدى العاملة من ابناء مركز العياط .. وأغلب هؤلاء يجدون مشقة كبيرة فى رحلة الذهاب والعودة .. ليت المسئولون عن المواصلات يجدون لهؤلاء حلا .

مصطفى سيد عبدالعزيز
الجملة – العياط – الجيزة

دعموا الصيادين !

لو دعمت جمعية الصيادين ببحيرة المنزلة بما تفتقده من أدوات حديثة للصيد .. حتما ستزداد كمية الاسماك التى يتم صيدها يوميا . وتختفى الارقام الفلكية التى وصلت اليها اسعار السمك فى بلدتنا .

فاروق فاروق الامناسى
المنزلة – الدقهلية

○■○

القانون الخاطىء !

القانون هو سبب احجام الكثيرين عن انقاذ المصابين فى الشوارع .. لانه يحمل من تأخذه الشهامة ويعمل على انقاذ مصاب مسئولية هذا المصاب اذا حدث وتوفى .. وقد يلقى به فى الحجز حتى يثبت انه غير مدان .. لابد من الغاء هذا التفسير الغريب للقانون حتى يعود للناس شهامتهم وانسانيتهم !

جلال عبدالمجيد عويضة
المحلة – الغربية

○■○

جشع وتلاعب !

انعدمت الرقابة التموينية فى قريتنا .. فزاد التجار من عديمى الضمير من جشعهم .. يتلاعبون فى الوزن والسعر .. والمقررات التموينية يبيعونها فى السوق السوداء !

محمود محمد بدوى
الخطارة – قنا

○■○

ليس من الاخلاق !

خالف بعض الشباب اخلاق « الصعايدة » الاصيلة والتى تضع الحرمات مكانتها واحترامها .. وانتشروا يعاكسون فتيات المدارس وخاصة وقت خروجهن من المدارس .. والأمر يتطلب تخصيص شرطة للآداب ولو فى هذه الفترة فقط !

سيد أحمد عطالله
نجع حمادى – قنا

○■○

كنوز فى المحافظات !

غالبية ضيوف برامج التليفزيون المختلفة من المقيمين بالقاهرة .. وكأن الاسكندرية وغيرها من المحافظات قد خلت من العلماء والمفكرين والاساتذة فى كافة المجالات .. لو ذهب التليفزيون الى خارج القاهرة – كما تفعل الاذاعة – لوجد كنوزا من العلم والثقافة .

حسنين الجعرانى
الاسكندرية

○■○

مع وجود الفائض !

فى الوقت الذى تعمل فيه الدولة على تطوير التعليم والارتقاء بمستوى المدرس .. قام بعض مديرى المراحل التعليمية بادارة أوسيم بتشغيل حملة دبلوم التجارة من اقاربهم فى حقل التربية والتعليم بالاجر ، مع أن هناك فائضا من المدرسين التربويين فى المدارس الأخرى التابعة للادارة !

سعيد تليمة
اوسيم – الجيزة

○■○

زلزال لولاكى !

اثناء تصفحى للكتب الموجودة عند بائع الصحف كعادتى كل صباح شد انتباهى كتاب عنوانه « زلزال ٨٨ » .. فتوقعت انه يتحدث عن عودة طابا او فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب او الانتفاضة الفلسطينية او حتى زلزال ارمينيا السوفيتية . ولكن للأسف فوجئت انه عن على حميدة ولولاكى .. ولم اجد ما أصف به تلك الهذيان !

احمد ابراهيم بحيرى
العدوة – المنيا

منتزه الشهداء !

مركز الشهداء من اهم مراكز المنوفية .. وللأسف المنتزه الموجود بالمدينة بالرغم من أهميته لا توجد به كهرباء ويفتقد النظافة والعناية !

احمد ابراهيم حسن
الشهداء – المنوفية

○■○

المدرس هو الأساس

إذا أردتم القضاء على اخطاء الاطباء وإعادة الضمير لمن افتقدوه من موظفى الحكومة ، وزيادة الانتاج فى كل مجال .. ارفعوا من وضع المدرس . فالمدرسة شركة لانتاج عقول المستقبل .. ومن غير المعقول ان يبنى المدرس العقول وهو مشغول بمحاربة شظف العيش !

احمد محمود خميس
قويسنا – المنوفية

○■○

شكوى لأصحاب المعاشات !

أصحاب المعاشات القدامى الذين تركوا الخدمة قبل سنة ١٩٧٥ ولم يستفيدوا من قوانين الاصلاح الوظيفى يعانون من ضعف معاشاتهم ويلتمسون مساواتهم بزملائهم الذين استفادوا بقوانين الاصلاح الوظيفى .

شاكر على هارون
الاسكندرية

○■○

مداخن متحركة !

مداخن المصانع ثابتة فى مواقعها ونستطيع ان نبتعد عنها .. ولكن ماذا نفعل ازاء تلك المداخن المتحركة فى أفواه المدخنين ؟ .. انها تطاردنا فى كل مكان !

ايمن محمد الصيحى
دسوق – كفر الشيخ

○■○

فى المقاهى والشوارع !

فى أوقات فراغنا لا نجد الا المقاهى نجلس عليها .. أو الطرقات نتسكع فيها .. فلا يوجد عندنا مركزا للشباب يمارس فيه انشطته الرياضية والثقافية !

فتحى محمود صالح
حمادة الزنكلى
زهرة شرب – الشرقية

○■○

لم يلتفت احد !

جاءت احتفالات اعياد الطفولة مثل كل عام مخيبة للآمال .. غناء ورقصا وكفى .. أما مشاكل اطفال مصر فلم يلتفت اليها احد !

عبدالناصر السيد رومية
طلخا – الدقهلية

○■○

عندهم .. وعندنا !

فى جميع البلدان اجنبية كانت او عربية نجد ان الاسعار مطبوعة على جميع السلع لاحكام الرقابة .. وعندنا يترك ذلك للعلاقة بين التاجر والمشترى .. وكم من مخالفات تتم بسبب ذلك !

زكى احمد غراب
بركة السبع – المنوفية

○■○

عنوان سيىء !

مدخل مدينة سوهاج – وهو واجهتها وعنوانها – ملىء بالمطبات والأتربة .. إنه ببساطة عنوان سيىء للمدينة وللمحافظة كلها !

فوزى عبدالراضى السيد
المنشاة – سوهاج

○■○

أجازة للقراءة !

« أخبار اليوم » تحتاج الى يوم كامل لقراءتها .. فهل نأخذ يوم « السبت » اجازة .. لم تمنحه لنا الدولة ؟ .. ونحن لا نستطيع ولا نصبر على قراءتها فى عدة ايام .. ماذا نفعل ؟!

د . اسماعيل امام
البدارى – اسيوط

○■○

أتمنى من المعارضة !

أتمنى ان تتجاوب المعارضة مع نبض الشارع المصرى ، وتنقل صورة امينة لمعاناة رجل الشارع مع تقديم الحلول المناسبة لمشاكلنا بدلا من المهاترات والمزايدات والتهويل !

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

○■○

لماذا تطول ؟!

لماذا تطول محاكمات مغتصبى الفتيات والسيدات والقتلة والسفاحين ؟ .. ولماذا لا تنفذ احكام الاعدام بسرعة ؟!

لو أخذ كل مجرم جزاءه الرادع بسرعة لانتهت جرائم كثيرة من حياتنا .

جلال شهاب
مصرى بالسعودية

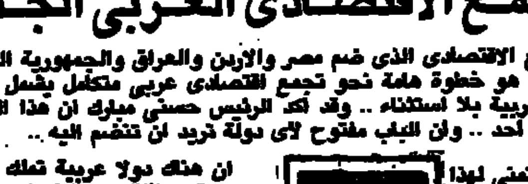
لا ياشيخنا

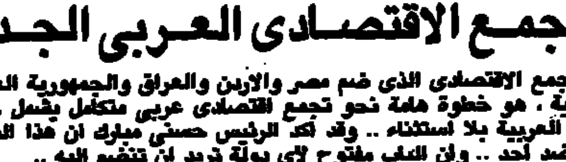
افتى الشيخ شعراوى عبر التليفزيون فتوى ازعجت الآلاف من مرضى الكلى ، كما ازعجت كاتب هذه السطور لأنه يعيش بكلية واحدة منذ أكثر من ثلث قرن . وقد عبر بها الستين عاما بالسلامة . ولو أخذ بفتوى الشيخ لكان اليوم فى حكم من اصدر عليهم الشيخ حكمهم بالموت . لانه خسر وقتها بين استئصال كلية لانقاذ حياته أو تركه للموت فلقد قدم لنا العلم الحديث فرصا للحياة باسلوب لايضار منه احد يكون علينا لزاما ان نأخذ به وقد سبق ان قدم لنا رسول الله – صلى الله عليه وسلم – هذه الموعظة . تداووا فما جعل الله داء الا وجعل له دواء . وقد تداوى رسول الله وتداوى كذلك أصحابه . فاذا اتاح العلم وسيلة لانقاذ حياة مريض فلم لا نأخذ بها .

ونلتمس كل الوسائل لانقاذ هذا المريض . وعتبى شديد على الشيخ لوضعه المريض فى كفة وتكلفة العلاج فى كفة اخرى وكنت أرجو ان يفتح الشيخ باب التبرع لهؤلاء المرضى وانقاذ حياتهم . وفى من الاصدقاء من يقومون على غسل « كليتهم » كل اسبوعين وهم يعيشون ويعملون ويكدحون ويعولون اسرهم . فلم نحرمهم من حق الحياة ونحرم ابناءهم منهم ونحكم عليهم بانتظار الموت .

إننى اطمع فى علم الشيخ الذى نتلقاه عنه باعجاب واكبار ان يعدل عن فتواه وأحسب انه قد عدل عن فتاوى مماثلة وهذا سيزيدنا اعجابا به وتقديرا له .

حسن دوح





التجمع الاقتصادى العربى الجديد

التجمع الاقتصادى الذى ضم مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية ، هو خطوة هامة نحو تجمع اقتصادى عربى متكامل يشمل جميع الدول العربية بلا استثناء .. وقد أكد الرئيس حسنى مبارك ان هذا التجمع ليس ضد أحد .. وان الباب مفتوح لأى دولة تريد ان تنضم اليه ..

نحن نتمنى لهذا التجمع النجاح والنمو .. ولن يلقى دائما الاهتمام والمتابعة والرعاية من كل طرف فيه ، حتى يظل دائب الحركة والنشاط ويستطيع خدمة جميع اطرافه فى كل المجالات الاقتصادية .

ولاشك ان هذا التجمع سوف يساهم فى تنمية الحركة التجارية ، وتحقيق التكامل الاقتصادى بين الدول المشتركة .. فيه خاصة وان مايميز هذا التجمع هو الجدية والشعور الحقيقى بالحاجة إليه ..

وقد شاهدنا فى الماضى منظمات واتحادات اقتصادية وهمية تتكون على الورق .. ويقام لها الاحتفالات والدعايات الضخمة .. ويتم تبادل الوفود ، وتوقيع الاتفاقات بين اطرافها .. ثم تصاب فجأة بالسكتة القلبية .. ولايعرف احد مصيرها .. والسبب فى فشلها هو انها كانت تقام لتحقيق اطماع واغراض شخصية .. وليس لها فى الحقيقة اهداف اقتصادية كما انها كانت دائما تحت رحمة التقلبات والأهواء السياسية .. فاذا تحسنت العلاقات السياسية بين اطرافها نشطت .. واذا ساءت العلاقات السياسية تجمدت واصيبت بالشلل !!

إن الدول العربية لو استطاعت ان تجمع شملها فى ظل هذا التجمع .. فان هذا سيؤدى الى تحسين اوضاعها التجارية والاقتصادية وتحقيق التكامل الاقتصادى فيما بينها .. بل وتحقيق الاكتفاء الذاتى ايضا بالنسبة لمعظم احتياجاتها ..

ان هناك دولا عربية تملك ثروات طبيعية هائلة ولكنها لاتستطيع استغلالها واستثمارها لافتقارها الى الامكانات المالية ، مثل السودان الذى يملك مساحات شاسعة من الاراضى الصالحة للزراعة ولكنها تحتاج الى الاستصلاح .. والعراق الذى يملك الارض الزراعية الخصبة ولايملك العدد الكافى من المزارعين لفلاحتها .. ودول الخليج التى تملك المال وتفتقر الى الخبرة والعمالة الفنية .

هناك ايضا دول عربية ذات انتاج زراعى وفير يفيض عن حاجتها .. ودول اخرى فى حاجة الى هذا الفائض .

هناك دول غنية بالقوى البشرية والايدى العاملة .. ودول لاتتوافر بها هذه العناصر .

كما ان هناك دولا نجحت فى انشاء عدد كبير من الصناعات الهامة التى اغنتها عن استيراد الكثير من المنتجات الاجنبية مثل مصر والاردن والعراق .. وفى نفس الوقت هناك دول تعتمد فى توفير جميع احتياجاتها على الانتاج الاجنبى مثل الكويت والسعودية ودول الخليج .. وفى استطاعة هذه الدول ان تتجه لاستيراد ماتحتاجه من هذه السلع الى اشقائها العرب .

ان اى تجمع اقتصادى حقيقى بين الدول العربية سوف يؤدى الى الاعتماد على النفس .. والاستغناء تدريجيا عن كل ماهو اجنبى .. وهذا يعتبر فى حد ذاته اكبر انتصار للاقتصاد العربى ..

سمير عبدالقادر

أوراق

غابة الفيوم .. والفلكى أبولمعة !

الثلاثاء :

هل نعيش فى بلد أم فى غابة ؟ وهل الأثرياء فى مصر مواطنون مثلنا ، أم انهم – جل جلالهم – لا يسألون عما يفعلون ؟

لقد راق لواحد من هؤلاء الذين جل جلالهم ، فى احدى قرى الفيوم ، ان يبنى بيتا فى القرية . فاغتصب بالقوة قطعة ارض يتيمة تملكها أرملة لا حيلة لها . وشرع يبنى عليها

وقيل للارملة ان فى البلد حكومة تحمى حقوق الناس . فاستغاثت بها . وزحفت على القرية قوات الامن المركزى . وسلمتها الارض ثم تركت معها شرطيا يحرسها . وعادت من حيث اتت .

وفى الحال زحفت قوات الذين جل جلالهم . وظهرت البنادق والرشاشات والاسلحة البيضاء . وضربت الارملة حتى تكسرت عظامها . واستغاث الشرطى بالخفر . ولكن كل خفير كان قد تلقى قبل الزحف – مكافأة عدم تدخل . وشيخ الخفر كانت مكافأته قطعة ارض تسد خلقه .

وادرك الشرطى انه لا جدوى من المقاومة . فاستسلم للعرض السخى من جانب الاسياد الذين جل جلالهم : لا تبلغ بما حدث . وسندفع لك اضعاف ما قد يخصم من مرتبك .

والنتيجة انه فى مستشفى الفيوم العام ترقد الآن ارملة من عشماء العشيرى ، بين الموت والحياة . ودمها ينزف دون توقف . واطفالها الصغار عطف عليهم جيرانهم فى القرية . فاعالوهم داخل بيوتهم . وعادت السلطة كاملة للذين جل جلالهم . يستأنفون البناء على الارض المغتصبة بنشاط يغار منه المستوطنون اليهود على ارض فلسطين .

والاغتصاب فى فلسطين مفهوم . حيث تحكم الأرض سلطة معادية . ودولة معادية . ولكنه فى مصر غير مفهوم . الا ان تكون الدولة قد هانت على نفسها وعلى الناس . وقررت ان تنسحب من حياتنا . وتتركنا ندبر امورنا بانفسنا حسبما يقضى قانون الغابة

لو كنت وزير الداخلية لشغلتنى قصة هذه الارملة لكثر مما يجرى فى نقابة المحامين . فالمحامون على الاقل يعرفون طريقهم فى غابة السلطات . بينما الارملة لا تعرف .

ولو كنت محافظا للفيوم لزحفت على تلك القرية الظالم سابتها ، وعلمت سادتها الادب . وافهمت الجميع ان حق الارملة اقوى من باطل عصابات الاثرياء .

ولكن من يدرى ؟

قد اجد نفسى ، وانا وزير للداخلية ، مشغولا بالمحامين دون الارملة كما هو الحال اليوم . وقد اكتشف وانا محافظ للفيوم انه لا توجد فى الفيوم اصلا محافظة !

السبت :

تلقيت من الفلكى الواعد محمد عبدالمقصود الموجى ، عددا من تنبؤاته المثيرة للعام الجديد . ومما جاء فيها بخط يده :

– سيسترد أحد المودعين فلوسه من احدى شركات توظيف الاموال !

– لن ترتفع اسعار الصحف هذا العام الا مرة واحدة فقط !

– سيضبط شخص فى مهرجان القاهرة السينمائى ومعه بطاقة دعوة ، ثم يتضح انه مدعو بالفعل !

– لن يعين رئيس جديد لهيئة الاثار – المنافسة على الدورى ، التى كانت فى الماضى بين الاهلى والزمالك ، ستصبح هذا العام بين الزمالك والاهلى !

– سيواصل الفنان محمد عبدالوهاب تلحين اوبريت « مجنون ليلى » للعام الواحد والخمسين !

– سيسافر وفد من احدى الوزارات الى اوروبا فى مهمة رسمية ، ثم يتضح ان المهمة كانت بالفعل تستدعى سفره !

– سيحضر احدى جلسات مجلس الشعب جميع اعضائه . دون ان تكون الجلسة مخصصة لخطاب يلقيه رئيس الجمهورية ، ودون ان تكون فى اول الشهر !

وواضح من هذه التنبؤات ، التى يشغل صاحبها وظيفة « فلكونى » بكلية تربية المنصورة . انه لايزال هاويا فى علم الفلك .

فخياله يتجاوز دائرة الممكن الى دائرة المستحيل . وقراءته للنجوم تتسم بالشطط فى التفاؤل . وتسمح لى بان اضيف من عندى هذه النبوءة للعام الجديد :

– يحصل الفلكى الواعد محمد عبدالمقصود الموجى فى نهاية العام على جائزة نوبل فى الفشر . ويتقلد فى عيد العلم وسام ابى لمعة الاصلى !

والله تعالى أعلم . وكذب المنجمون ولو صدقوا ..

صلاح حافظ

... المستشفيات الخاصة ...







رأى بـالعربي

هناك فرق بين الاحلام والامال . الاحلام نراها ونتمتع بها او نفزع منها ونحن نائمون . اما الامال فهي تلك الاشياء التي نتطلع اليها ونعمل من اجل تحقيقها .

بالأمل تحيا الشعوب وتواجه كل الصعوبات خاصة اذا كان الامل يدفعنا الى العمل . مع الامل لا يعرف الانسان المستحيل .. الامثلة على ذلك كثيرة يكفي ان نعلم ان اليابان في عام ١٩٦٤ كانت تعتبر ثانية دولة في العالم تتلقى معونات من البنك الدولي . بعد ٢٥ عاما فقط اصبحت اليابان الدولة الاولى في العالم التي تعطي معونات للدول الاخرى . في هذه المدة القصيرة في حياة الشعوب خصصت اليابان نحو ١٠ الاف مليون دولار معونات ومساعدات خارجية . اي انها تفوقت على أمريكا نفسها في هذا المجال ! ويكفي ان نعرف ان اليابان لديها فائض في ميزانها التجاري يبلغ حاليا ١٠٠ الف مليون دولار !

وقد بدأت اليابان نموها الاقتصادي من تحت الصفر ، فهي الدولة الوحيدة التي ألقيت عليها القنابل الذرية . وهي ايضا دولة لم يحبها الله بثروات طبيعية كأمريكا مثلا . وتتكون اليابان من نحو ألف جزيرة يتكدس اغلب اليابانيين في اربعة منها فقط اما طبيعة هذه الجزر فأغلبها جبال بركانية . اما بقية الارض التي يمكن لمائة مليون ياباني ان يعيشوا فيها فهي لا تزيد على ١٥ في المائة من المساحة الكلية لليابان مما جعل كثافة السكان تصل الى ١٠ امثالها بالنسبة لامريكا مثلا !

بالرغم من كل هذه الظروف فقد اعتمدت اليابان على القوة البشرية . على العمل والانتاج . ولكي تصل الى ما وصلت اليه استطاعت ان تغرس في نفس كل ياباني ان معركة الانتاج بالنسبة له هي معركة حياة او موت . الطبيعة لا تتيح له الكثير ولكن عليه ان يعيش وان يقهر هذه الطبيعة بالعمل والانتاج . وكان القرار القومي لليابان بعد استسلامها في اغسطس ١٩٤٥ ان يكون التقدم عن طريق استغلال القوة البشرية والتفوق في الانتاج .

وبدأت المعجزة اليابانية عن طريق النظام التعليمي . ثم التركيز على الجيل الجديد . غرسوا في عقولهم ان العمل هو اساس البقاء . علموهم الانتماء لبلدهم . جعلوهم يدركون انهم اذا توقفوا عن العمل فهذا معناه انهم سيتضورون جوعا !

والنظام التعليمي في اليابان يعتمد على الانتقال التلقائي دون امتحانات في المرحلة الاساسية اما عند دخول الجامعة فهناك امتحانات للقدرات لقياس امكانات كل طالب والتي تناسب التخصصات التي يريد ان يدرسها . وفي المدارس يعلمون الطالب روح الفريق .

ولدينا في مصر قوة بشرية وثروات طبيعية ولكن ينقصنا فقط ان نحسن استغلال ما حبانا الله به وان نغرس في نفوس ابنائنا قيمة العمل منذ الصغر .. وهذا هو التطوير الذي نريد ان نراه في مدارسنا لا نريد حشوا في المناهج ولكن نريد تربية تعتمد على العلم والقيم والاخلاق . وهذا هو التطوير الذي يبني الامم ويجعل الامل حقيقة !

محمد طنطاوى

وزارة التموين تعلن حالة الطوارىء بمناسبة رمضان
كميات كبيرة من الزيد والسمن والسكر والدواجن

كتبت : امانى صادق

بدأ اعلان حالة الطوارىء بوزارة التموين لتوفير كافة احتياجات رمضان من سكر وزيت وسمن ودقيق وارز ولحوم ودواجن اجتمع الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية برؤساء الهيئات التموينية وشركات التوزيع (النيل والاهرام) لمعرفة الحالة التخزينية للسلع الغذائية الموجودة حاليا بالمخازن وكذلك المتعاقد على استيرادها وستصل تباعا من الشهر القادم لطرحها في رمضان .

وعلمت اخبار اليوم ان هناك كميات كبيرة من السكر والزيت والزبد والفول والدواجن موجودة حاليا بمخازن الشركة العامة كاحتياطى استعدادا للاستهلاك في رمضان .

وسيبدأ من الشهر القادم وصول المسلى الطبيعى والزبد واسماك ولحوم ودقيق من السوق الاوربية المشتركة وفرنسا وامريكا ستطرح بالكامل في رمضان .

٦٠ ألف اسطوانة بوتاجاز يوميا للقاهرة

تقرر طرح ٦٠ الف اسطوانة بوتاجاز يوميا بجميع مناطق القاهرة وذلك لمواجهة الاستهلاك المتزايد بمناسبة موجات البرد المتلاحقة بزيادة نسبتها ٢٥٪ عن العام الماضي . صرح بذلك المهندس عبدالمنعم ابو السعود رئيس شركة بتروجاز .. وقال ان عبدالهادى قنديل وزير البترول طلب طرح كميات كبيرة من الاسطوانات لتلبية احتياجات الجمهور .. بالاضافة الى زيادة قدرها ٢٠٪ في كميات الغاز الذى يصب في انابيب المنازل ..

رسالة من مبارك لرئيس اليمن

صنعاء — ا ش ا :

تسلم الرئيس اليمنى على عبدالله صالح رسالة من الرئيس محمد حسنى مبارك . وقام السفير محمد سامى هيبة وكيل وزارة الخارجية واحمد رءوف غنيم مستشار رئيس الوزراء للشئون الخارجية بتسليمه الرسالة التى تتعلق بالتشاور والتنسيق بين البلدين في مختلف المجالات .

بدأت زيارة المسئولين المصريين الى صنعاء يوم الاربعاء الماضى وعادا الى القاهرة امس .

رئيس الوزراء يفتتح منشآت جديدة بكفر الدوار

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الاسبوع القادم التوسعات الجديدة في محطات مياه كفر الدوار ودمنهور بمحافظة البحيرة .

وصرح الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة ان التوسعات الجديدة انهت مشاكل المياه في كفر الدوار ودمنهور والتوبارية وحوش عيسى بعد زيادة طاقة المياه من ٢٠٠ لتر/ ثانية الى ٤٠ لتر/ ثانية .

كما سيقوم رئيس الوزراء بتسليم عقود ٤٨٠ شقة قامت المحافظة بانشائها بالتعاون مع بنك الاسكان .

وزير الصناعة الفرنسى يزور القاهرة لبحث زيادة التعاون مع مصر

يصل الى القاهرة في النصف الثانى من فبراير الحالى وفد من رجال الاعمال الفرنسيين برئاسة فوروكس روجيه وزير الصناعة الفرنسى في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وصرح سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين بان الوفد سيجرى خلال زيارته عدة لقاءات مع المسئولين ورجال الاعمال بهدف دعم التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى بين البلدين وبحث اقامة عدد من المشروعات المشتركة لدعم التعاون بين القطاع الخاص

وزير القوى العاملة يزور المغرب

يرأس عصام عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب وفد مصر في اجتماعات مؤتمر العمل العربى المقرر عقده في الفترة من ٦ — ١٣ مارس القادم بمدينة الرباط بالمغرب .. ويضم الوفد ممثلين عن الاتحاد العام لنقابات العمال واتحاد الصناعات المصرية .. وتأتى مشاركة مصر في المنظمة بعد غياب استمر اكثر ١١ عاما .

وصرح عبدالرحمن خضر الامين العام لاتحاد نقابات عمال مصر بان مشاركة مصر في المؤتمر تأتى بناء على قرار مجلس ادارة منظمة العمل العربية بانهاء تعليق عضوية مصر في المنظمة .

وزير العدل العراقى يزور القاهرة

يزور مصر في منتصف الشهر الحالى وزير العدل العراقى وذلك لبحث تجديد الاتفاقية القضائية التى تشمل التعاون القضائى بين البلدين في المجالات المدنية والجنائية وتنفيذ الاحكام والاحوال الشخصية وتسليم المجرمين .

البدء في صرف سلف زراعة القطن

تبدأ بنوك التنمية والائتمان الزراعى اعتبارا من اول فبراير في تقديم سلف زراعة القطن ، ومستلزمات انتاجه للمزارعين .. صرح بهذا المهندس عادل عزى رئيس البنك الرئيسى .. واضاف بان مؤتمر رؤساء بنوك التنمية الاخير وافق على تقسيط المديونيات الخاصة بزراع القطن في محافظة اسيوط .. على ان تقسط على سنتين .. كما تقرر الغاء الغرامات المقررة على جمع اللوز بالنسبة لمحصول العام الماضى .. كما تقرر ايضا التنسيق بين البنوك الزراعية ، واجهزة وزارة الزراعة لعمل حصر دقيق للمساحات الفعلية التى ستزرع بالقطن هذا العام . وسوف يتم صرف السماد وتكاليف المقاومة باسعار التكلفة للمساحات التى ستزرع في المواعيد التى تحددها وزارة الزراعة .. ولاول مرة سيتم صرف حوافز لتبكير توريد القطن .

أمام مؤتمر اتحاد الجامعات الأفريقية :
المطالبة بوقف إنشاء أقسام الاجتماع ومعاهد الخدمة الاجتماعية

كتب : رفعت فياض :

اعلن د . عاطف غيث استاذ الاجتماع بجامعة الاسكندرية امام المؤتمر السابع لاتحاد الجامعات الافريقية الذى انتهى امس بجامعة القاهرة وحضره رؤساء ونواب رؤساء ٩١ جامعة افريقية — ان التعليم العالى والجامعى في مصر في مجال الدراسات الانسانية والاجتماعية يحتاج لمراجعة دقيقة لان مستقبله لايبشر بالخير ..

واقترح تغيير مضمون الاقسام او الكليات او المعاهد العاملة في هذا الميدان لان جميع الخريجين فيها لايصلح اكثرهم للمهمة الخطيرة الملقاة على عاتقهم وتساءل : كيف يمكن لشاب عمره ٢٢ عاما ان يشارك في انضاج المجتمع وهو نفسه لايزال يحتاج الى مزيد من خبرات التنشئة مثله في ذلك مثل خريجى كليات التربية الذى يوكل اليه تعليم ابنائنا وهو نفسه لايزال يحتاج لمزيد من التربية ..

وطالب د . عاطف غيث بوقف انشاء اقسام الاجتماع ومايشابهها . ومعاهد الخدمة الاجتماعية — وايجاد الوسيلة لربطها او دمجها حتى تكون قادرة على العمل في مجال التكنولوجيا الاجتماعية .

وقال ان دور التعليم العالى والجامعى في انجاح التنمية لابد أن نصل فيه الى قرار لان الوضع الحالى لادور له .. ودوره غير محسوس . كما أن ماتعانيه مصر من مشاكل بارزة اقتصادية واجتماعية وعقائدية مصدرها الدور الغائب لهذا التعليم ..

وعن التعليم الهندسى في مصر طالب د . عبدالرازق عبدالفتاح رئيس جامعة حلوان الأسبق بضرورة ان يمثل الحد الأدنى للحصول على بكالوريوس الهندسة الحصول على الثانوية العامة مع امتياز واضح في الفيزيقا — والرياضيات .. ولغة اجنبية .. وضرورة اجتياز امتحان قبول يكشف الميل لمهنة الهندسة .

اما د . عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية فقد طالب بضرورة اعادة النظر في الاقسام التقليدية القائمة في كليات الزراعة . حيث تتواكب مع التقدم العلمى المستمر في سبيل خلق افاق جديدة للتقدم التكنولوجى الذى يمكنه السماح بزيادة الانتاج دون زيادة ملموسة في المدخلات من الموارد الزراعية

د . عاطف غيث

٣ وزراء يبحثون مشاكل السياحة في المحافظات

يعقد وزراء السياحة والنقل والمواصلات والثقافة اجتماعا خلال الاسبوع القادم مع المحافظين الذين تقع في محافظاتهم منشآت سياحية واثرية .

سيتم خلال الاجتماع مناقشة خطة السياحة واساليب تشجيعها وتنميتها وتحسين مستوى الخدمات والطرق في هذه المحافظات .

مقبرة
توت عنخ آمون تتماثل للشفاء

مقبرة توت عنخ امون اشهر مقابر مصر القديمة على الاطلاق .. انتهت هيئة الاثار من معالجتها .. وذلك بالقضاء تماما على جميع الفطريات التى ظهرت على جدرانها .. صرح بذلك د . على حسن رئيس قطاع الاثار المصرية ..

وقال د . على حسن — ان هذه الفطريات نمت بشكل غير عادى وغطت جدران المقبرة بحيث ان رسومها ونقوشها اصبحت مهددة بهذه الفطريات

وقد تم تشكيل لجنة عاجلة من الادارة العامة للترميم اخذت عينات من هذه الفطريات وتم تحليلها للكشف عن اسباب ظهورها والتوصل الى المادة المضادة للقضاء عليها

وذكر الدكتور شوقى نخلة مدير عام الترميم انه تم تنظيف النقوش وتقوية الجدران دون اغلاق للمقبرة وقد وضعت الهيئة اجراءات خاصة لحمايتها

د. عاطف صدقي يعلن في مجلس الشعب :
خطوات استرداد أموال المودعين في الخارج

كتبت — فاطمة بركة :

يعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء نجاح بعض خطوات استرداد اموال شركات توظيف الاموال المودعة في الخارج وذلك من خلال التعقيب الذى يلقيه رئيس الوزراء امام مجلس الشعب للرد على ملاحظات الاعضاء التى اثيرت حول البيان وتقرير الرد عليه .

ومن المتوقع ان يكون تعقيب الدكتور عاطف صدقى مطولا نظرا لاهمية المشاكل والقضايا التى اثارت الاعضاء والتى تمثلت في قضايا تهم البلد كلها وخرجت اكثرها من مستوى المحليات ومن هذه القضايا التى اثيرت مشكلة شركات توظيف الاموال والتى فرضت نفسها على كثير من المناقشات وايضا مشكلة البطالة ومشكلة تطوير التعليم وقد اثار الاعضاء ايضا قضية الاستثمار وقانون الاستثمار الموحد وايضا الضرائب وسياسة الحكومة في ترشيد الانفاق كما اثارت ازمة الاسكان وقضية الدواجن والاعلاف وتطرقت الموضوعات لتصل الى الدفاع والامن القومى وكذلك قانون الطوارىء كما ناقشوا قضية المراة والطفل ومحو الامية .. وهناك ايضا عدد كبير من تلك القضايا .

وقد تحدث حتى الآن ١٢٠ عضوا ووصل عدد طالبى الكلمة ٢٥٠ عضوا .

د . عاطف صدقى

هذا ومن المنتظر ان يلقى رئيس الوزراء تعقيبه صباح بعد غد الاثنين هذا ويبدأ صباح اليوم السبت مجلس الشعب جلساته برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لمواصلة مناقشة تقرير الرد على بيان الحكومة . ومن المنتظر ان تعقد عدة جلسات على مدار هذا الاسبوع يتخلل المناقشات تقرير الرد على عدد من الاتفاقيات التى تتناقش

٣٣ عضوا وخمسة وزراء يناقشون الأنفجار السكانى

. الانفجار السكانى ، من اهم المشاكل التى تواجهنا في مصر لذلك كانت مناقشات مجلس الشورى برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس في الاسبوع الماضى قوية ومثيرة حيث تطرقت المناقشات حول العديد من الموضوعات في الاربع جلسات التى عقدها المجلس واستمرت اكثر من ١٢ ساعة تحدث خلالها ٣٣ عضوا والقى ٥ وزراء بيانات حول مسئولية كل وزارة في التصدى للمشكلة .

ومن خلال المناقشات في المجلس تحدث الاعضاء فقالوا ان تكون الاولوية الارتفاع بمستوى تعليم الاناث وقال : ان نسبة الامية لدى الاناث وصلت الى ٧٠٪ .

كما اقترح رفع سن الزواج وقد اتفق في هذا الاقتراح كثيرون من الاعضاء الذين تحدثوا .

وقد اثار الدكتور صبحى عبدالحكيم التفاؤل والتشاؤم حول حل المشكلة وقال اننا في طريقنا للحل السليم .

وقد احال د. على لطفى رئيس المجلس طلب المناقشة مع حصيلة المناقشات التى دارت الى لجنة الخدمات تمهيدا لعمل التقرير المبدئى الذى يعرض على المجلس لمناقشته .

مبارك يلتقى بأعضاء لجان الحزب يوم الثلاثاء

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك مساء الثلاثاء القادم باعضاء اللجان الاقتصادية والاسكان وتنظيم الأسرة والتعليم والتنمية البشرية بالحزب الوطنى الديمقراطى وكذلك باعضاء امانة المهنيين وأمانة العمال وذلك لمناقشة موضوع البطالة من جميع النواحى .

مبارك يوقع تعديلات قانون مجلس الشورى

علمت ، اخبار اليوم ، ان الرئيس محمد حسنى مبارك قد وقع مشروع القانون الخاص بتعديل قانون مجلس الشورى .

وقد الغى مشروع القانون الجديد شرط حصول المرشح على ٢٠٪ من الاصوات اذا تقدم وحده للانتخابات . واصبح من حقه الفوز بالتزكية دون اجراء انتخابات .

وسوف يحال المشروع الى اللجنة التشريعية بمجلس الشعب والى مجلس الشورى لمناقشته .. وبعد انتهاء المناقشات يحال الى مجلس الشعب .

وكانت اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء ومجلس الدولة قد وافقا على المشروع .

أخبـار المجتمع

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بترقية الاستاذ فتحى عطا الله مديرا عاما لموانىء البحر الاحمر بالشحن والتفريغ بالسويس

جمعية مارجرجس بالجيزة جمعيتها العمومية الخامسة مساء الجمعة ٣/٣١ لاعتماد الميزانية وانتخاب ثلث الاعضاء والترشيحات لاسبوع من ٨٩/٢/١٥

تشكيل لجان لتقييم العمل بمدارس اللغات التجريبية بالجيزة

كتب — محمد امبابى :

صرح فتحى حسن وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الجيزة بانه تقرر تشكيل لجنة بكل ادارة تعليمية من الادارات التابعة للمديرية برئاسة مدير الادارة لتقييم العمل بمدارس اللغات التجريبية على مستوى المحافظة .

كما يتم هذا العام ولأول مرة عمل زيارات ميدانية جماعية من المسئولين بالمديرية وادارة وسط الجيزة التعليمية لمدارس الواحات في النصف الثانى من شهر فبراير لربط مدارس الواحات بمديرية التربية والتعليم بالمحافظة .

وقال فتحى حسن .. انه تقرر عقد اجتماع شهرى لمديرى الادارات التعليمية بالمحافظة لمناقشة خطة المديرية في الاعداد لامتحانات النقل والشهادات العامة والعمل على انضباط الدراسة في النصف الثانى من العام الدراسى — وبحيث تستمر الدراسة بالنسبة للصفين الرابع والخامس الابتدائى حتى نهاية شهر مايو وانتداب المدرسين الذين اتموا الدراسة ببرنامج التاهيل للمستوى الجامعى للتدريس بمدارس الحلقة الاعدادية .

واضاف وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة بانه لأول مرة يتم تشكيل لجنة من كبار المسئولين بمديرية التربية والتعليم لوضع خطة عمل للمشاركة في احتفالات المحافظة بعيدها القومى هذا العام عن طريق الانشطة الرياضية والفنية والثقافية التى يقدمها تلاميذ مدارس الجيزة ..

بحث مشاكل المصدرين المصريين

يعقد د. حازم الببلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات المصرية لقاء مع المصدرين المصريين والشركات العاملة في هذا المجال التى تتعامل مع البنك . هدف اللقاء بحث كافة المشاكل التى تواجه المصدرين والشركات في هذا المجال .

٤٠ عالما من افريقيا العالم العربى يزورون شبكة رصد الزلازل بأسوان

كتبت — زينب اسماعيل :

يفتتح الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى والتكنولوجيا اليوم الندوة الرابعة لراصدى الزلازل الافارقة والعرب .. يشارك في الندوة ٤٠ عالما من الدول العربية والافريقية .. صرح بهذا الدكتور رشاد قبيصى مدير المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية . وسيقوم المؤتمرون في هذه الدورة بعدة زيارات ميدانية في حلوان والاقصر واسوان للتعرف على شبكة محطات الزلازل والتى اقيمت مؤخرا حول بحيرة السد العالى

ترميم الكبارى الحديدية بالقاهرة خلال ثلاثة أشهر

اصدر اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرارا بتشكيل وحدة جديدة مهمتها صيانة الطرق والكبارى وذلك بعد جولة سريعة قام بها على مجموعة من الكبارى الحديدية التى تم انشاؤها منذ سنوات قليلة ولاحظ حالة التدهور الشديد في صيانتها

يرأس هذه الوحدة المهندس محمود رمضان ويعاونه المهندس محيى توفيق مدير مديرية الطرق والمهندس على عبدالحافظ مدير مديرية الكبارى لاجراء علاج سريع لهذه الكبارى وخاصة التى ازيلت المادة المرصوفة بها تلك الكبارى « ابيوكس » مع اصلاح بروز الحديد في مقاطع الكبارى الذى يسبب اعاقة في مرور السيارات على تلك الكبارى .

لقاء مفتوح مع المسئولين بصندوق النقد

تم الاتفاق على عقد لقاء مفتوح بين كل من اساتذة الاقتصاد والصحفيين المصريين واحد المسئولين بصندوق النقد الدولى خلال مارس المقبل . يجيب المسئول بالصندوق على كافة التساؤلات حول علاقة مصر بهذه المؤسسة الدولية .

وكالات الانباء

نفى أمريكى

واشنطن - وكالات الانباء :
نفت وزارة الخارجية الامريكية تقريرا لشبكة «س . بي . اس» الامريكية للاذاعة والتليفزيون زعم ان المحققين الامريكيين يعتقدون بان جماعة فلسطينية متطرفة مسئولة عن تفجير طائرة شركة «بان امريكان» فوق اسكتلندا في ٢١ نوفمبر الماضي . وقال متحدث بلسم الخارجية الامريكية ان المحققين لم يصلوا بعد الى اى نتائج تحدد الجهة المسئولة عن الانفجار الذى اودى بحياة ٢٧٠ شخصا .

١٣٢٦ شهيدا وجريحا ضحايا الانتفاضة فى شهر

بلغ عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة خلال شهر يناير الماضى ٣٧ شهيدا سقط معظمهم برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلى فى حين بلغ عدد الجرحى ١٢٨٩ جريحا منهم ٦٤٨ شخصا اصيبوا بالذخيرة الحية كما تم اعتقال ١٣٨٢ مواطنا فلسطينيا .

واوضح تقرير فلسطيني ان السلطات الاسرائيلية طردت ١٢ مواطنا الى الخارج كما هدمت ٦٣ منزلا واغلقت ١٨ منزلا لخرين .

دعوة رسمية الى جورباتشوف لزيارة الصين

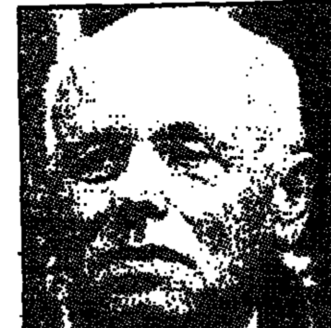
بكين - وكالات الانباء :
اعلنت وزارة الخارجية الصينية امس ان الصين وجهت الدعوة رسميا الى الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لزيارة العاصمة الصينية بكين . قام بتسليم الدعوة امس كيان كيتشين وزير الخارجية الصينى الى نظيره السوفيتى ادوارد شيفاردنازه الذى يزور الصين حاليا .

احترس من أكل الأرز !

ميسور (جنوب الهند) - ق ن ا :
اعلن الدكتور بول جيلراج الباحث بقسم علوم الامراض بجامعة لندن ان اكلة الارز اكثر تعرضا للاصابة بقرحة المعدة من غيرهم . وقال فى اجتماع الجمعية الطبية الهندية المنعقدة فى مدينة ميسور جنوبى الهند حاليا ان الابحاث التى اجريت طوال ٢٠ عاما اثبتت وجود علاقة مؤكدة بين اكل الارز والاصابة بقرحة المعدة .

سمكة تلتهم غواصا ايطاليا

هاجمت سمكة طولها ٦ امتار غواصا وسحبته الى قاع البحر امام عينى ابنه والتهمته وذلك امام سواحل ميناء بيومبينو الايطالى الصغير بالقرب من توسكانى كان الغواص ويبلغ من العمر ٤٦ عاما قد استقل قاربا بصحبة ابنه البالغ من العمر ٢٠ عاما وصديق له فى مهمة لفحص احدى الكابلات البحرية . وبعد بضعة دقائق من نزوله الى الماء هاجمته السمكة المتوحشة وجذبته الى القاع .



ساخاروف فى المعركة

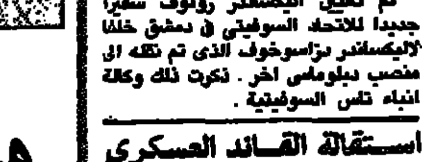
ساخاروف يدخل الانتخابات

امام اكثر من ١٤٠٠ مواطن سوفيتي اعلن عالم الطبيعة السوفيتي المنشق اندرية ساخاروف : «لقد وضعت برنامجي السياسي على مدى السنوات الماضية وهو إطلاق سراح المسجونين السياسيين دون شروط .

وقد التهبت ايدى الحاضرين من التصفيق .. حيث تجمعوا فى مبنى اتحاد المصورين السينمائيين بموسكو فى الاسبوع الماضى ليس من اجل سماع ساخاروف (وهو فى حد ذاته حدث ما كان يمكن التفكير فيه منذ ٣ سنوات) بل لترشيح ساخاروف لخوض الانتخابات التى ستجرى يوم ٢٦ مارس القادم لاختيار الفين و ٢٥٠ عضوا لمؤتمر نواب الشعب الذى يعقد اول إجتماع له فى ابريل القادم .

وتم ترشيح ساخاروف (٦٧ عاما) من جانب مجموعة مناهضة للستالينية واقرت اكاديمية العلوم السوفيتية - التى ينتمي لعضويتها - هذا الترشيح .

ورغم تأييده لاصلاحات جورباتشوف السياسية الا انه يرى فى النظام الانتخابى إنتهاك كالحقوق المواطنين حيث يركز السلطة بدرجة كبيرة فى موسكو ولايتيح الفرصة للانتخاب المباشر لاختيار كبار المسئولين بما فيهم رئيس الدولة ويجعل ذلك مقصورا على البرلمان ذاته ..



سفير سوفيتي جديد فى سوريا

تم تعيين اليكساندر زوتوف سفيرا جديدا للاتحاد السوفيتي فى دمشق خلفا لاليكساندر بزاسوخوف الذى تم نقله الى منصب دبلوماسى اخر . ذكرت ذلك وكالة انباء تاس السوفيتية .

استقالة القائد العسكرى لحلف وارسو

موسكو - وكالات الانباء :
إستقال المارشال السوفييتي فيكتور كوليكوف من منصبه كقائد عام لحلف وارسو وذلك فى اجراء فسر على نطاق واسع على انه انتصار جديد لسياسة «البيروسترويكا» - اعادة البناء - التى ينتهجها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وقد تم تعيين الجنرال بلوترلوشوف النائب الاول لوزير الدفاع السوفيتي خلفا له باتفاق الدول الاعضاء فى حلف وارسو .

وجاء وقت الوعود الصعبة !

واجه الرئيس الامريكى الجديد جورج بوش بعض العقبات فى الاسبوع الاول من توليه السلطة فى البيت الابيض . وكان على رأس هذه العقبات مشكلة الاجهاض . وموضوع فرض ضرائب جديدة فى المجتمع الامريكى . وعندما اعلن لويس سوليفان وزير الصحة والخدمات الانسانية امام بعض اعضاء الكونجرس انه لايزال يؤمن بحق المرأة فى الاجهاض قال بوش الذى ظلت آراؤه المتغيرة عن الاجهاض صعبة التحقق منها : «إنه - اى سوليفان - يؤيد رأيي بنسبة ١٠٠٪» .

اما بالنسبة لموضوع الضرائب فقد صرح بوش فى رده على اسئلة الصحفيين عما اذا كان سيفى بوعده بعدم فرض ضرائب جديدة فى العام الاول من توليه السلطة : «اود ان يكون هذا الوعد ساريا لمدة اربع سنوات» . ويعنى ذلك ان بوش لن يستطيع الوفاء بوعوده باقتراح مصادر اخرى للانفاق على البرامج الجديدة للتعليم ورعاية الطفل ومكافحة المخدرات ما لم يكن ذلك على حساب وعوده الاخرى بشأن الحفاظ على ميزانية الدفاع ودعم المزارعين الامريكيين .. كما عقد بوش إجتماعين مع زعماء الكونجرس بهدف التأكيد للعاملين فى اسواق المال انه جاد فى علاج مشكلة العجز فى الموازنة الامريكية ..

ثورة «بواكى» الشاى فى أمريكا







لم يحدث ان ارتفع ترمومتر الغضب لدى الشعب الامريكى - منذ فضيحة «إيران جيت» - للدرجة التى وصل اليها الان .. وذلك نتيجة لمشروع قانون اعده الكونجرس الامريكى مؤخرا بزيادة مرتبات اعضائه بنسبة ٥٠٪ . الصحف الامريكية من جانبها اخذت تلهب مشاعر الغضب لدى قرائها وراحت تنشر كل يوم العد التنازلى الذى يحصى الايام المتبقية على بدء التصويت على مشروع القانون ليصبح قانونا واجب النفاذ والذى تحدد له يوم ٧ فبراير الحالى .

وقد ارسل الالاف من المواطنين الامريكيين الناقمين على مشروع القرار عشرات الالاف من بواكى الشاى الى مبنى الكونجرس وكانهم يذكرون اعضاءه بان ثورتهم هى النسخة الحديثة من «ثورة الشاى» التى تمرد خلالها الامريكيون على الاستعمار البريطانى قبل حرب الاستقلال .

وقد وصل اعنف احتجاج من الجمهور الامريكى الى اعضاء الكونجرس فى شكل رسالة مرفق بها باكو شاى وطلقة رصاصة وكتب فيها مرسلها تحذيرا يقول ان ارسال باكوات الشاى هو الخطوة الاولى .. اما الرصاصة فهى الخطوة الثانية ! ويؤكد المحللون ان الذى الهب مشاعر الشعب الامريكى ليس الزيادة فى حد ذاتها وانما محاولة رجال الكونجرس تمريرها بشكل سرى .

وتحولت الأميرة من مانيكان إلى سفيرة

● يبدو ان «انقلاب» ذلك الذى حدث فى شخصية الاميرة ديانا زوجة الامير تشارلز ولى عهد انجلترا بعد ان بلغت السابعة والعشرين وبعد ان امضت فى قصور الاسرة المالكة البريطانية سبعة اعوام ونصف العام . كانت ديانا حتى الامس القريب تركز كل اهتمامها فى تقليعات الموضة ، وارتداء الملابس اللافتة للنظر وارتياد اماكن اللهو وصالات الرقص مما اثار القيل والقال بل والهجوم المنتظم عليها فى الصحف البريطانية بل وداخل قصر بكنجهام .

اما الان فقد اصبحت ديانا اميرة اكثر إحترافا واحتراما واكثر التزاما بقواعد البروتوكول وتقاليد الاسرة المالكية - البريطانية - مما جعل الكثير من نقادها يغيرون مواقفهم منها ليصبحوا مادحين لها . التغيير الواضح الذى يلحظه المقربون من ديانا انها اصبحت اكثر ثقة فى نفسها - بدأت مشاعر الخوف والرهبة التى كانت تشعر بها قبل القيام بأى عمل رسمى او شبه رسمى تتلاشى ليحل محلها مشاعر الثقة بالنفس والهدوء والرصانة . وعندما كانت ديانا تضطر فى الماضى للقيام بزيارة رسمية كان مساعدوها قبل ان يفتحوا لها باب سيارتها الملكية يطمئنونها بان كل شىء سيسير على مايرام ويلقنونها كيف تتحرك وتتصرف اما الان فانها تطلب بنفسها كل المعلومات عن الزيارة التى ستقوم بها قبل فترة كافية . وبلغ اهتمام ديانا بواجباتها الرسمية ورحلاتها الخارجية حدا اكسبها احترام المواطن البريطانى واعجابه . وقد اثبت اخر استطلاع للرأى ان الاميرة ديانا هى رابع سفير ملكى لبلادها بعد الملكة البريطانية والامير شارلز والامير فيليب .

رهان غريب !

● قالت ليليا بونر زوجة عالم الطبيعة السوفيتي المنشق وداعية حقوق الانسان اندرية ساخاروف : «لن اراهن على عشر روبلات (العملة السوفيتية) على فرص بقاء الزعيم ميخائيل جورباتشوف فى السلطة .

آخر أب روحى !!

منذ اكثر من ٥٠ عاما حلت عصابات المافيا التى اتخذت من مدينة نيويورك مقرا لها محل عصابات ال كابونى فى شيكاغو .. وفى الوقت الحاضر بدأت عصابات المافيا الامريكية تترنح وتتضاءل سطوتها نظرا للصراعات العنيفة بين زعمائها والجهود المتواصلة لمكتب التحقيقات الفيدرالية لمحاصرة انشطتها . ولكن قبل ان تغلق السلطات الامريكية ملف عصابات المافيا بصفة نهائية فسوف يكون عليها ان تتعامل مع واحد من اكثر زعمائها شهرة وربما آخر اب روحى لتلك العصابات .

اسمه جون جوتى (٤٨ عاما) وهو من اكثر زعماء العصابات فى امريكا اهتماما بأناقته - وقد تسلطت الاضواء على جون منذ ٤ اعوام بصفته زعيم عصابة عائلة جامبينو .. ومن يومها وسلطات التحقيق الامريكية تحاول ان تضبطه متلبسا ولكن دون جدوى وفى الاسبوع الماضى تم القاء القبض على جون مرة اخرى بتهمة تدبير حادث اغتيال احد زعماء النقابات المهنية عام ١٩٨٦ . مرة اخرى خرج جون بكفالة .

وحتى عندما تبدأ المحاكمة فاغلب الظن ان المحلفين سيجمعون على براءته لأنه اعتاد الا يورط نفسه بشكل مباشر فى اى عمل اجرامى ويترك مثل هذه المهام لمن حوله من الاتباع .

الصراع مستمر بين الجريمة والعقاب

تكسير الأطباق .. احتفالا بالطلاق !

● فى التراجيديا اليونانية كانت النساء المظلومات يبكين ويمزقن ملابسهن الفاخرة .. اما فى اثينا حاليا فان مايحدث هو تكسير الاطباق والتعبير المفاجىء عن السعادة الكامنة .. وهذا هو ما فعلته مارجريت بابا ندريو (٦٥ عاما) عندما وافقت على الطلاق من زوجها اندرياس بابا ندريو رئيس الوزراء اليونانى بعد حياة زوجية دامت ٣٧ عاما .

وكان بابا ندريو (٦٩ عاما) يتباهى علانية منذ عدة سنوات بعلاقاته الغرامية مع ديميترا ليانا (٣٣ عاما) المضيفة السابقة بشركة الخطوط الجوية اليونانية (اوليمبيك) .. وحتى لا تشعر بالملل فقد قررت مارجريت التوجه الى جامعة اوريجون الامريكية لتدريس شئون السلام الدولية .



أول صفقة بعد المعاش !

● اثبتت الايام ان الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان لا يستسلم ابدا للمقادير التى احالته للمعاش .. فلم يمض اسبوع واحد على خروج ريجان من البيت الابيض وتوقفه عن العمل الا وكان قد وقع عقد بعمل كتابين مع احدى دور النشر - وسعر الكتاب مازال سرا اما العقد الذى وقعه ريجان فتبلغ قيمته ٥ ملايين دولار .

ولم يكتف ريجان بتأليف الكتابين اللذين سيكون احدهما عن حياته ولكنه ايضا تعاقد على القاء محاضرات يتقاضى عن الواحدة منها ٥٠ الف دولار .

ويعلق بوب هوب النجم الكوميدى الامريكى على اقامة ريجان فى هوليوود فيقول ساخرا : هذا ما كان ينقص كاليفورنيا .. ممثل عاطل آخر اسمه ريجان !

ولكن ريجان خيب نكتة بوب هوب من الاسبوع الاول !!

حشو الضرس يتكلف ٦٠٠ دولار فى أمريكا

العلاج فى أمريكا .. نار !

● إرتفعت نفقات العلاج بشكل جنونى فى الولايات المتحدة مما يهدد بإلغاء مزايا التأمين الصحى التى يتمتع بها العاملون فى شتى المجالات ، بل قد يصبح المرض نوعا من الترف لا يقدر عليه سوى الاثرياء .

وتشير الاحصائيات الرسمية ان نفقات العلاج إرتفعت منذ العشرين عاما الماضية من خمسين مليار دولار الى خمسمائة مليار دولار .

كما اكدت التقارير ان ٣٧ فى المائة من الامريكيين الذين يزاولون انشطة خاصة اصبحوا محرومين من التأمين الصحى .

وبهذا الصدد يؤكد الخبراء ان التقدم فى الاساليب العلمية للعلاج ساهم بدرجة كبيرة فى ارتفاع نفقاتها ولكن هذه الاجهزة الحديثة تساهم فى الانقاذ والحفاظ على حياة المرضى فعلى سبيل المثال كانت تكاليف صورة الاشعة الواحدة خلال عام ١٩٧٩ حوالى ٢٧,٥ دولار لتصبح ٥٩ دولارا خلال عام ١٩٨٩ .

اما الولادة القيصرية فكانت تكلفتها عام ١٩٧٩ خمسة آلاف دولار . واصبحت الان حوالى إحدى عشر الف دولار .

اما عملية تغيير الشريان التاجى فى القلب فلم تكن تكلف المريض اكثر من ١٨ الف دولار وبعد عشرة اعوام اصبحت ٣٧ الف دولار .

اما تكاليف علاج الاسنان فان عملية الحشو الواحدة لمريض كانت تتكلف ٣٥٠ دولارا واصبحت الان ٦٠٠ دولار ، لحشو ضرس واحد عام ١٩٧٩ ..

بليونير لبنانى .... وراء فضيحة البورصة فى فرنسا

● سمير الطرابلسى ، رجل اعمال وبليونير لبنانى ، تردد اسمه كثيرا فى الفترة الاخيرة فى فضيحة البورصة بفرنسا ، ووجهت له تهم تسريب المعلومات واستغلال صداقته بآلان بوبليل مدير مكتب وزير الاقتصاد والمالية الفرنسى - والذى استقال مؤخرا بسبب هذه الفضيحة - لمعرفة اسرار الصفقة التى دفعت خلالها شركة بيشنى الفرنسية ٨ مليارات فرنك لشراء شركة كان الامريكية .. وبذلك تكون اسهم الشركة الامريكية قد بيعت بما يوازى خمسة او ستة اضعاف الثمن الحقيقى لها .

فى حديث اجرته مجلة «باري ماتش» الفرنسية مع سمير الطرابلسى الذى يعيش بصفة دائمة فى باريس منذ ٢٥ عاما . نفى التهم الموجهة إليه وقال ان دوره الحقيقى فى عملية بيشنى هو اتمام الصفقة بوصفه الممثل الرسمى للجانب الامريكى . وان نجاح هذه العملية كان سيعود عليه بثلاث فوائد : هى منحه سمعة عالمية فى عالم رجال الاعمال وحصوله على عمولة كبيرة كما ان نجاح عملية ضخمة من هذا النوع كان سيفتح له الابواب لتحقيق صفقات اخرى عالمية .

وفى النهاية ، يؤكد رجل الاعمال اللبنانى انه كان ضحية لعبة كبيرة لا يستطيع تحديد اطرافها وانه واثق فى العدالة الفرنسية وينتظر دون قلق قرارات لجنة عمليات البورصة التى ستعلن خلال ايام .

سمير الطرابلسى : انا رجل اعمال

قراءات

● ١٤ عاما مضت على رحيلها ومازالت ام كلثوم سيدة الغناء العربى . اية اذاعة فى مصر او خارج مصر تصبح لاطعم لها اذا لم تردد أغانى ام كلثوم . اى مصرى يسافر الى الخارج فى رحلة عمل طويلة يحرص على ان يصحب معه الشرطة الشيخ محمد رفعت وام كلثوم وعبدالوهاب . واذا دعاك مصرى من المقيمين فى الخارج لزيارته فى منزله ، فانه يسارع الى تحيتك تحية خاصة بأن يجعلك تعيش بعض الوقت مع تسجيلات ام كلثوم .

● الحياة كانت جميلة مع اغانيها رغم المشاكل الصعبة التى كنا نعيشها ايام زمان كانت اغانيها تنتشلنا من جحيم الحياة لنعيش معها فى سماء الفن ساعة او ساعتين قبل ان ننزل الى ارض الواقع الاليم . اغانيها العاطفية كانت لمسة حنان ، واغانيها الحماسية كانت لهيبا من الحماس ، واغانيها الدينية - كانت ومازالت طبعا - قمة فى اللحن والمعنى والاداء . قمة لم يصل اليها احد حتى الان ..

● والحياة ايضا هذه الايام لايمكن تصورها بدون ام كلثوم وعبدالوهاب اطال الله فى عمره ، او بدون عبدالحليم حافظ . هؤلاء العمالقة الثلاثة جعلوا للحياة طعما ولونا ، ومازالت اغانيهم تعطى معنى للحياة القاسية هذه الايام .. ولاشك ان اغانى ام كلثوم تتربع على عرش الغناء حتى الان لانها من الاعمال الفنية الخالدة التى تزداد جمالا مع مرور الايام ، شأنها فى ذلك شأن أعمال عمالقة الفن فى كل مكان ..

● ولم يكن الطريق كما يتخيل بعض شباب هذه الايام سهلا امام ام كلثوم . ان الوصول الى القمة ، والاحتفاظ بها يعرفه هؤلاء الذين حاولوا الصعود اليها والذين جلسوا على القمة بعض الوقت ..

وقد حاول كثيرون دحرجة ام كلثوم من القمة ، لا لشىء الا لان الموضة ايامها فى الخمسينات والستينات كانت تغيير كل شىء ينتمي للمجتمع القديم . وليت هؤلاء الذين كانوا يسمون انفسهم تقدميين فى تلك الايام ليتهم كانوا يصنعون شيئا من اجل مصر . ولكنهم كانوا يحاولون ربط مصر بعجلة الاتحاد السوفيتى لخدمة مصالحهم الخاصة .. ومن هنا كان الهجوم على ام كلثوم لانها يوم تغنى تجمع الناس من المحيط الى الخليج ، وهم يوم يخطبون يثام الناس من المحيط الى الخليج .

● ولولا ان عبدالناصر كان يعبد اغانى ام كلثوم لنجح هؤلاء التقدميون فى كتم صوت مطربة الشرق ومصادرته . وقد ردت ام كلثوم هذا الجميل لعبد الناصر بعد هزيمة يونيو فغنت لمصر ولجيشها فى كل عواصم العرب ، وساهمت فى احياء الروح الوطنية بعد الهزيمة . وكان صوتها فى تونس وباريس والرباط والخليج اقوى مليون مرة من المدافع التى سكتت بعد ٥ يونيو على القناة .

● وحاول اللبنانيون - وهم تجار والتجارة شطارة - ان يقفزوا الى قلعة سيدة الغناء العربى وان يحتلوها ، وقدموا الينا فيروز مع هالة من الدعاية والاعلان ، ورغم جمال صوت فيروز وحلاوة ادائها الا انها باعترافها واعتراف اساتذة الفن فى العالم العربى وخارجه لاترقى الى عظمة ام كلثوم .

● وكم كنت فخورا جدا وانا اطلع على المجلد الذى اصدرته جريدة الهيرالد تريبيون الدولية بمناسبة عيدها المئوى عندما رأيت صورة جميلة وكبيرة لام كلثوم تتصدر قسم الفنون فى المجلد وتحتها كلام جميل يقول انها صاحبة اجمل صوت واعظم اغانى فى العالم العربى حتى الان ..

● وبعد ١٤ عاما مازلنا نقول ونحن نسمع ام كلثوم : عظمة على عظمة على عظمة ياست .

كمال عبدالرءوف

فجاة اعلنت شريهان عن مشروعها الجديد وهو تحويل سينما ريتس بشارع عماد الدين الى مسرح بعد ان ظلت هذه الدار مغلقة على مدى ١٨ عاما .. وكان يمكن ان يكون مثل هذا الخبر من الاحداث العادية فى حياتنا الفنية .. ولكن مثل هذا الامر لم يكن عاديا عندما اعلنت شريهان ايضا اتفاقها مع شركة امريكية عالمية من اجل تجهيز المسرح من كل نواحيه الفنية

طبقا لاحدث الاساليب العلمية العالمية ..

وبحسبة بسيطة للغاية يتضح ان تحقيق مثل هذا المشروع الذى بدأ تنفيذه بالفعل يحتاج الى ملايين الجنيهات

فمن اين لشريهان بمثل هذا المبلغ ، خاصة انها لم تبدأ حياتها الفنية الا منذ فترة زمنية قصيرة ..؟!



شريهان .. وشارع محمد على !

أفلامنا الاستعراضية ينقصها المخرج الآخر

تقول شريهان :

اننى احقق من خلال هذا المشروع حلم عمرى فانا اريد مسرحا عالميا يحترم من خلاله المشاهد قواعد وتقاليد المسرح ..

قلت لشريهان :

● وكم تبلغ تكاليف هذا المشروع ؟

– حتى الآن لا اعرف على وجه التحديد .

ومن اين لشريهان بتكاليف المشروع ؟

قالت :

بداية اقول لك اننى ورثت عن ابى كما انه معروف تماما مثلا كانت تمتلك المرحومة والدتى ..

● وهل يمكن للميراث ان يحقق لشريهان تنفيذ المشروع بالصورة وبالشكل الذى تحلمين به ؟

قالت :

– كل مشروع جديد يتمتع باعفاءات جمركية اضافة الى القروض التى ساحصل عليها من البنوك وبضمان المشروع

قلت لشريهان :

● البعض يقول انه من خلال امكانياتك المادية جاء وجودك الفنى ..؟

قالت :

انا لا انكر ذلك ..

قلت :

● مايزال الامر يحتاج الى توضيح اكثر .؟

قالت : عندما اكتشفت والدتى بحدى حبى للتمثيل ارادت ان تختصر فى الطريق فقدمتنى فى عمل من انتاجها فاذا نجحت وتقبلنى المشاهد حققت ماكنت اريده واذا حدث العكس فاقل فى بيتى ..

وماذا كانت النتيجة ..

بعد عرض فيلم « الخبز المر » الذى انتجته والدتى اختارنى المخرج حسين كمال لامثل فى فيلم « العذراء والشعر الابيض » حيث بدات رحلتى مع السينما بعد ذلك وكنت قد بدات حياتى الفنية وانا فى التاسعة من عمرى وعندما مثلت فى فيلم « قطة على نار » ثم توقفت فترة عن العمل ..

● من بين افلامك بعد ذلك الفيلم الكوميدى « ريا وسكينة » هل تتصورين ان شريهان قد نجحت بالفعل فى هذه النوعية من الافلام ؟

– بصراحة لم اقتنع بنفسى فى هذا الفيلم كما لم اقتنع بنفسى ايضا فى فيلم « المتشردان » .

● اذن لماذا مثلت شريهان الفيلمين من البداية ؟

قالت :

– من حق الفنان ان يجرب من اجل اكتشاف نفسه والعيب بعد ذلك فى تكرار الخطا .

● وهل حدث ذلك بالفعل ؟

– مثلت فيلمى « الطوق والاسورة » و« قفص الحريم » اضافة الى فيلم « خلى بالك من عقلك » امام عادل امام .

● وهذا ايضا فيلم كوميدى .

– ولكننى رضيت فيه عن نفسى حيث كانت الكوميديا نابعة من التراجيديا حسب احداث قصة الفيلم الذى اخرجه محمد عبدالعزيز .

● قلت لشريهان :

● تبقى بعد ذلك مشكلتك كفنانة استعراضية هل تجدين نفسك فى السينما ؟

قالت :

– المشكلة انهم عندما يقدمون لى سيناريو فيلم على اعتبار انه عمل استعراضى لا اجده كما يقولون فالفيلم الاستعراضى له مواصفات اخرى غير التى يتصورونها .

● ماذا تقصدين على وجه التحديد ؟

ابسط معالم الفيلم الاستعراضى اشتراك اكثر من مخرج فيه الاول من اجل المشاهد الدرامية والاخر من اجل المشاهد الاستعراضية والغنائية .

● وفى السينما المصرية ؟

قالت افضل مخرج استعراضى حسين كمال الذى قدم من قبل فيلم « ابى فوق الشجرة » ثم تبعه بفيلم « مولد يادنيا » .

● وافضل ممثل استعراضى عندنا ؟

– للاسف !

● هل تعتبرين نفسك مطربة ايضا ؟

– لا انا مؤدية فقط للحن ..

● وكراقصة ..؟

– درست وتعلمت فن الاستعراض بجميع الوانه .. ومازلت اتدرب على الرقص ..

● من استاذك فى هذا المجال ؟

– فى الرقص الكلاسيكى بدات مع لورا لورلا وامضيت سنوات اتعلم على مدى شهور فى الكوفن جاردن ... وتعلمت رقص الكلاكيت على يد ابراهيم بغدادى الذى اعتبره بحق استاذا فى هذا المجال ..

● تبقى الخبرة بعد التعليم ؟

– اكتسبت خبرتى فى هذا المجال من خلال حسن عفيفى عندما عملت فى الفوازير كما اكتسبت خبرة اخرى على يد كمال نعيم . واخيرا تعلمت من محمود رضا عندما عملت معه فى مسرحية « علشان خاطر عيونك » .

● ماذا علمك محمود رضا على وجه التحديد ؟

– تعلمت منه ان اقدم الرقصة كاملة لامتقطعة كما كان يحدث فى الفوازير

● فى رأيك من هى افضل فنانة استعراضية عندنا .؟

– بدون شك سعاد حسنى ونيللى ... تعلمت منهما واحببت فن الاستعراض من خلالهما ..

قلت :

● وحكايتك مع الفوازير ؟

– قالت .

قدمت الفوازير على مدى ثلاثة اعوام متوالية

● ماذا حدث بعد ذلك ؟

– انا لم اطالب بزيادة اجرى كل ماطالبت به زيادة اجر الراقصين الذين يشتركون فى تقديم الاستعراضات كما طالبت بضرورة بداية تصوير الفوازير فى وقت مناسب ..

● وموقفك من مخرج الفوازير الحاج فهمى عبدالحميد ؟

– من حقه كمخرج ان يختار غيرى لهذا العمل . حيث ان العمل يقدم باسمه فى النهاية وقد غامر وقدمنى على مدى ثلاث سنوات واعطانى الفرصة لاثبات وجودى فى مجال العمل الاستعراضى وهذا دين له فى رقبتى لن انساه له مدى عمرى

قلت لشريهان :

نعود من حيث بدأنا ... ماذا ستقدمين على مسرحك الجديد ؟

– مسرحية شارع محمد على وهى اخر ماكتبه المؤلف الراحل بهجت قمر والتى يقدم من خلالها صورة هذا الشارع الشهير فى حياتنا الفنية من خلال مفهوم جديد

قلت :

● ومن هو مخرج المسرحية .

قالت حسن عبدالسلام ..

رد من رتيبة الحفنى

مستعدة للتعاون مع السيسى .. ولكن

قرات حديث المايسترو يوسف السيسى ، الذى نشر فى العدد الماضى من « اخبار اليوم » والذى تحدث فيه عن مشاكله مع دار الاوبرا .. والذى احب ان اوله ردا على كل ماجاء فى الحديث الاتى .

● ان المايسترو يوسف السيسى هو الذى وضع معوقات العمل بين قطاع الاوبرا والموسيقى وبين دار الاوبرا .. فانا منذ ان توليت عملى كرئيس للاوبرا .. وانا اخاطبه من اجل الاشتراك معى فى بعض البرامج للفرق التى تتبعه .. وهى الاوركسترا السيمفونى والكورال واعضاء اوبرا القاهرة .

وكان اول خطاب ارسلته اليه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٧ وتوالت هذه الخطابات حتى اليوم دون رد ..

● انا على استعداد للتعاون مع المايسترو السيسى فى اى عمل فنى يقدمه ، مع ملاحظة بسيطة ارجو ان يضعها فى الاعتبار . وهى اننى المسئولة عن كل مايقدم على مسرح الاوبرا بحكم منصبى .. وانا الذى اعمل على نجاح هذا العمل او فشله ..

● اعتقد انه من البديهى اننا مادمنا نعمل فى وزارة واحدة .. هى وزارة الثقافة .. فلابد ان يتعاون بفرقة مع دار الاوبرا .. وهو الامر الذى لم يحدث حتى الآن ..

● د . رتيبة الحفنى — ● يوسف السيسى

جاكسون .. يقول وداعا للحفلات .. ويهتم بالسينما

كان الحفل الموسيقى الذى اقامه المغنى الامريكى مايكل جاكسون بلوس انجلوس فى الاسبوع الماضى هو نهاية عصر لظاهرة موسيقى البوب .. حيث قرر جاكسون ان يقول بعدها وداعا للموسيقى والحفلات وان يتجه الى السينما وينهى نجاحا هائلا تمثل فى انه اقام ١٢٣ حفلا موسيقيا حضرها ٤,٤ مليون شخص .. وبيعت من اسطوانة « السيىء » ١٩ مليون نسخة وحققت ١٢٩ مليون دولار . فهل ينجح جاكسون فى السينما ؟

● مايكل جاكسون

ايمان البحر درويش

يعيد حساباته مع السينما

الفنان ايمان البحر درويش .. يعيد هذه الايام حساباته مع السينما . فى الوقت الذى يقوم فيه كل ليلة ببطولة مسرحية انقلاب

ايمان امامه الآن مشروع فيلمين جديدين

ترميم « لورانس العرب » لاعادة عرضه من جديد

بعد اسبوع على الاكثر تشهد ٣ من دور العرض السينمائية فى نيويورك وواشنطن ولوس انجلوس تجربة جديدة من نوعها حين يعاد عرض تحفة هوليوود « لورانس العرب » الفيلم العالمى الاول الذى شارك فى بطولته النجم المصرى عمر الشريف مع عملاق السينما بيتر اتول منذ ٢٧ سنة بعد تجديد الفيلم واضافة ٢٠ دقيقة منه كانت قد اختصرت عند عرضه للثانى مرة عام ١٩٧١ لزيادة عدد العروض .. وقد تم نقل الفيلم على اشرطة سينمائية جديدة .. وفى حالة نجاح العرض سيتقرر عرضه فى كل الولايات الامريكية .

وقد بذل مخرج الفيلم ديفيد لين جهدا كبيرا فى البحث عن المشاهد التى كان قد تم اختصارها .. خاصة وقد فوجىء بعدم وجود صوت لبعض هذه المشاهد واستعان بمهندس الصوت الشهير جريج لانداكر فى تنقية صوت بعض الممثلين الذين كانوا شبابا عندما عملوا فى الفيلم مثل انتونى كوين وارثر كيندى .

فيلم لورانس العرب انتج عام ١٩٦٢ وحصل على ٧ جوائز اوسكار ويعد من اهم الاعمال السينمائية التى انتجتها هوليوود .

مخرجة هذه المرة !

ليلبة .. تمثل هذه المرة دور مخرجة تقف خلف الكاميرا لا امامها فى فيلم « الكداب وصحبه » واذا كان الفيلم مخرجه هو احمد ثروت .. فان عمل ليلبة كمخرجة ايضا لا يتعارض مع ذلك . حيث تمثل دور مخرجة اعلانات . ومن خلال تنقلاتها بالكاميرا لتصور اللقطات التى تبحث عنها تمنع وقوع قضية نصب ليلبة لا تغنى ولا ترقص فى هذا الفيلم الذى تمثله امام فؤاد المهندس واحمد بدير .. وتمثل امامهما ايضا فيلمها القادم « الشيطانة التى احبتنى » بطولة محمد صبحى الذى تمثل امامه لاول مرة ويخرجه سمير سيف .

ليلبة تغنى وترقص فى هذا الفيلم .. كتب كلمات الاغانى سمير الطائر ويلحنها عمار الشريعى مؤلف قصة الفيلم حسام حتزة .

واصرأتان .. مرة أخرى بعد ٢٨ سنة

● صوفيا لورين حسناء السينما الايطالية والعالمية سابقا تعيد هذه الايام تمثيل فيلم « امرأتان » التى قدمته منذ ٢٨ عاما عندما كانت فى الخامسة والعشرين من عمرها وكانت صوفيا قد مثلت هذا الدور وحصلت به على نجمة الشاشة الفضية عام ١٩٦٠ وعلى جائزة الاوسكار

صوفيا تمثل فى الفيلم دور ارملة ايطالية اسمها « سيسيرا » ، تتعرض للاغتصاب بوحشية على يد بعض جنود الحلفاء نفس الشىء تعرضت له ابنتها « روزيتا » . الفيلم الجديد سيقوم باخراجه زوجها المخرج الايطالى الشهير « كارلو بونتى » .

قالت صوفيا عن اسباب اعادة انتاج هذه القصة .. ببساطة شديدة اننى اتفاءل بهذا الفيلم الذى قدمنى للسينما العالمية وان دورى فى النسخة الجديدة من الفيلم هو نفس الدور القديم ولم املك نفسى من البكاء عندما بدأت تمثيل الدور من جديد لان ذلك اعادنى الى اجمل ذكريات عمرى عندما كنت احلم بالنجومية !

● صوفيا لورين

الخادم فى مهرجان « كان »

فيلم الخادم اختيره للعرض فى مهرجان كان السينمائى الذى يبدأ فى ٧ مايو القادم ليمثل مصر فى المهرجان

فيلم الخادم اخراج احمد يحيى وبطولة سهير رمزى وفريد شوقى عن قصة بسيونى عثمان وتدور احداثه حول صديقين يتهم احدهما وهو برىء ويسجن ولكنه يطلب من صديقه رعاية ابنه ولكن الصديق لايفى بالعهد مع صديقه المتهم ويجعل ابن صديقه خادما فى بيته .. وبعد خروج الصديق المتهم يقرر الانتقام من صديقه الذى جعل ابنه خادما .

الخادم .. يعرض فى مهرجان كان قبل عرضه فى مصر

● سهير رمزى

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

« مصطفى أمين » .. ذلك المستحيل !

● مصطفى امين عملاق الراى ماذا قال عن حكام مصر حين يغضبون – اذا غضب عبدالناصر قصف العمر واذا غضب السادات قصف القلم واذا غضب مبارك اكتفى باللوم والعتاب

جاء ذلك فى احدث كتاب صدر عن عملاق الراى مصطفى امين تحت عنوان مصطفى امين .. ذلك المستحيل للكاتب الصحفى محمود فوزى .

المستحيل ان يتزوج كاتب كل فنانات مصر ومستحيل ان يتعرض كاتب لاشد انواع العذاب فى السجون ٩ سنوات ويخرج اقوى مما كان .. ومستحيل ومستحيل ومجموعة كبيرة من الاسرار المستحيلة تنشر لاول مرة فى كتاب يحمل بين اوراقه ونلتق صحفية جديدة .

● قرر اتحاد الاطباء العرب منح جائزة باسم الرئيس الجزائرى . الشاذلى بن جديد . لاحسن بحث او اختراع طبى يقدمه اى طبيب عربى البحث يجب ان يساهم فى تطوير العلوم الصحية تقدر الجائزة بحوالى ٦٠ الف دينار جزائرى .

« نوادر عم عبده فكة » .. فى كتاب

● انه خليفة شهية وليست بحثا عميقا او فلسفة استعراضية .. انها صورة فكاهية تتناول صور من المجتمع المصرى قدمها الكاتب . عبدالمنعم معوض ، فى احدث كتاب نشر له هذا الاسبوع تحت عنوان « نوادر عم عبده فكة وما جرى له فى كل سكة » .. اهم الرواية الجديدة الاديب والكاتب الكبير يحيى حقى .. وقال ان شخصيات هذه الرواية هزت اعصابى وارهقتنى بشدة .

البن المستورد فى السوبر ماركت

بالرغم من حظر استيراد البن المعبأ توفيرا للعملات الصعبة يعرض الآن بالاسواق ومحلات السوبر ماركت عبوات من البن التركى المستورد يباع الكيلو جرام بحوالى ١٩ جنيها .!

عمليات زرع عدسات بالمجان

● يصل الى القاهرة يوم ٢٦ فبراير الحالى من الولايات المتحدة الامريكية الدكتور وليم سيمكو استاذ جراحة العيون والخبير العالمى فى زرع العدسات داخل العين بعد اجراء عمليات الكتاراكت « المياه البيضاء » .

وسيقوم الاستاذ العالمى باجراء عمليات بالمجان فى مستشفيات جامعة عين شمس والقصر العينى ..

المومياوات المصرية فى مؤتمر

● تشارك مصر فى المؤتمر الدولى لترميم الاثار الذى تنظمه منظمة الايكوم التابعة لهيئة اليونسكو المؤتمر يقام فى سان فرانسيسكو فى الفترة من ١٦ الى ١٩ من هذا الشهر يمثل مصر فى المؤتمر الذى يعقد كل ٣ سنوات الدكتور .. زاهى حواس ، مدير عام منطقة اثار الهرم وسقارة ويلقى محاضرة حول المومياوات المصرية .

● د . محمد عامر

● ا . د . محمد عامر استاذ ورئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية بطب الزقازيق اختير عضوا شرفيا فى الجمعية الاسبانية للامراض الجلدية .. وعضو استشارى فى هيئة تحرير مجلتها الدولية .

لربات البيوت مجانا

● جهاز التدريب بوزارة التعمير يقيم دورات تدريبية خاصة لربات البيوت لتعليمهن الصيانة المنزلية السريعة مثل اعمال السباكة والكهرباء والنجارة والنقاشة لمدة ٤ اسابيع لمدة ساعتين يوميا هذه الدورات يقيمها الجهاز فى مراكز التدريب التابعة له بناء على طلب مجموعة من ربات البيوت .. هذه الدورات التدريبية تقدم لكل ربة بيت بدون رسوم .

● مطربة وممثلة صغيرة بدات حياتها الفنية باحياء الافراح والليالى الملاح مع بداية العام الجديد رفعت هذه المطربة اجرها عن احياء الحفلة الواحدة الى ٨ الاف جنيه السبب انها اصبحت من مظاهر احياء حفلات الافراح الراقية جدا

وصل ثمن الكلب الى ٤٠٠ دولار

● موضة جديدة بدات تنتشر هذه الايام بين سيدات المجتمع الراقى هى اقتناء كلاب البقة باهظة الثمن من قبيل التظاهر والشياكة هذه الكلاب الصغيرة مجرد شكل فقط ولاتفيد فى الحراسة بطبيعة الحال اما عن اسباب ارتفاع اسعار هذه الكلاب فيرجع الى وجود شجرة العائلة معلقة فى رقبتها مما يدل على انها تنتمى لسلالة كريمة وصل ثمن الكلب الشيك – ابن الاصول – الى ٤٠٠ دولار فقط .

● يستضيف قصر ثقافة مصر الجديدة الشاعر عبدالجواد طايل مساء السبت القادم لالقاء احدث قصائده والتحدث عن تجربته الشعرية يشارك فى الندوة الدكتور حامد ابواحمد والدكتور عبدالفتاح الريدى .

● خصصت المنظمة العالمية للملكية الفكرية والمركز الاقليمى الافريقى للتكنولوجيا ميداليتين ذهبيتين تمنحان للمخترعين الافارقة عن احسن الاختراعات والبحوث المتخصصة فى مجال حماية البيئة فى قارة افريقيا صرح بذلك الدكتور محمود سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا وقال ان جهاز تنمية الابتكار والاختراع التابع للاكاديمية سيتولى مهمة تلقى هذه الابحاث والاختراعات تمهيدا لحصرها وفحصها لترشيح البحثين الفائزين .

● جمعية بناة السد العالى قامت باعداد دراسة عن كيفية الاستفادة من مياه السد فى التوسع فى زراعات الارز كان المفروض زراعة ١,٣ مليون فدان ارز ولكن ما تمت زراعته فعلا ٧٠٠ الف فدان فقط ..

● المركز العربى للفنون نظم مهرجانا لمسرح الطفل على مسرح الاتحادات الطلابية قدم خلال ٥ ايام مجانا العرائس السحرية لفرقة مسرح الطفل السويسرى قام التليفزيون المصرى بتصوير هذا المهرجان الخاص بالطفل

● تستقبل كلية الزراعة بجامعة عين شمس فى اواخر شهر مارس القادم قدامى الخريجين الذين مضى على تخرجهم اكثر من ٢٥ عاما يتم ذلك خلال احتفال الكلية بيوم الخريجين والذى يقام بمقر الكلية سيكون هذا الاحتفال الجديد من نوعه نواة لتعريف الخريجين بالخدمات التى تقدمها جمعية اسرة خريجى زراعة عين شمس للاعضاء المشتركين

اتعشم ان يكون فيما سيكشف عنه وزير الداخلية امام البرلمان فى اواخر الشهر الحالى . تفسير للغز المحير بين الارتفاع المستمر فى الاسعار والكساد الملحوظ فى الاسواق . على عكس ماهو مفروض من ان الكساد يؤدى الى انخفاض الاسعار وليس الى ارتفاعها .

ولعل فى اعلانه لاسماء بعض كبار تجار السلع التموينية الذين اعتقلتهم الداخلية مؤخرا . واذاعته لمحاولاتهم إحتكار السلع وتجويع الشعب – كما قال الوزير فى مؤتمر الثقافة الجوية منذ ايام – التفسير الذى غاب عنا . وهو ان هؤلاء التجار وراء ظاهرة ارتفاع الاسعار التى نعانى منها جميعا الآن ! مع املنا فى ان يؤدى القبض عليهم الى تراجع واعتدال الاسعار .. والا تكون جريمة هؤلاء شيئا ، وحرص التجار عموما على عدم انخفاض دخلهم وتعويض نقص مبيعاتهم بالزيادة المستمرة فى الاسعار شيئا اخر .

فتحى سالم

البيتزا الايطالية فى خطر

● النواب الايطاليون التابعون لحزب الحفاظ على البيئة تقدموا بمطلب عاجل للحكومة لانقاذ سمعة البيتزا الايطالية الشهيرة ورمز المطبخ الايطالى قالوا فى شكواهم ان الفنان الايطالى غاضب تجاه هذه الثروة القومية لقد تدهورت صناعة البيتزا بعد استخدام مسحوق الجبنة بدلا من الموزاريلا والصلصة المجهزة بدلا من الطماطم الطازجة والهدف من ذلك مزيد من التوفير على حساب سمعة البيتزا الايطالية الشهيرة ..

● مدينة العاشر من رمضان خصصت مساحة ٢٠٠ الف متر بالمدينة لاقامة مجمع صناعى للصناعات الخفيفة والمكملة للصناعات الكبيرة المجمع الجديد يمنح الفرصة للشباب لتنفيذ مشروعاتهم وبتسهيلات كبيرة مع منح اصحاب هذه المشروعات مساكن مناسبة بالتقسيط

● تنظم محافظة اسوان بالاشتراك مع معهد الخدمة الاجتماعية بالمحافظة وجهاز بناء وتنمية القرية خلال شهر مارس القادم مؤتمرا عن دور المحليات فى التنمية ويستمر لمدة ٣ ايام .

صرح بذلك د . عبدالهادى الجوهرى رئيس مجلس ادارة معهد الخدمة الاجتماعية باسوان .

يشترك فى المؤتمر اساتذة الجامعات وخبراء البحوث المتخصصون فى امور التخطيط والتنمية والحكم المحلى .

ديالوج :

غرام الافاعى

★ رغم ان حسام الدين مصطفى ، اشتهر بافلام المغامرات التى تعتمد على الحركة والاثارة . الا انه فى هذا الفيلم ، قدم نوعية جديدة . فى الشكل . رغم ان الموضوع يمكن ان يكون فيه مغامرة من جديد

– انت حاتحيرنى ليه ؟

★ فيلم « غرام الافاعى » . غاص فى اعماق النفس البشرية للمراة !

– يعنى ايه غاص فى النفس البشرية ؟

★ كشف المستور فى داخل المراة !

– ازاى ؟

★ هذه « مهجة » التى تحب زميلها فى كلية الصيدلة (وجدى) . ولكن والدها لا يوافق على زواجها منه بسبب سوء حالته المادية ومن ناحية اخرى وجدى هذا مصاب بعقد الدنيا كلها . ولذلك فهو يبغى الثراء باى شكل . تارة من امراة ساقطة . وتارة اخرى مع بنات الاثرياء .. وطموح . لا يقبله الا قليل اقنع مهجة ان تتزوج بسرى . الرجل الثرى الذى لاتحبه . وتامر معها على قتله بالسم الذى اخترعة اثناء دراستة فى الصيدلة . ثم تزوجها . وما كاد يحصل على المال . حتى بدأ ينصرف عنها . فقررت قتله بنفس السم . وعندما شعر بغدرها قرر القضاء عليها بالسم نفسه . ومات الاثنان فى وقت واحد !

– بس الفيلم شدنى قوى ؟

★ براعة حسام الدين مصطفى فى تسلسل الصراع . وربط الخطين الدرامى بالنفسى . اضفى على الحدوتة التى كتبها د . نبيل راغب عناصر جذب واهتمام ولهفة وكراهية ! فكل شىء موظف لخدمة الموضوع . البطلة والبطل من خريجى كلية الصيدلة . واستغلال دراستهما فى تنفيذ اغراضهما الدنيئة . دون ان يكشف امرهما

– مين الممثل الجديد ده . انا ما شفتهوش قبل كده ؟

★ وهذه ايضا من مغامرة حسام الدين مصطفى . على المغامرة . فقد جازف بالدفع بممثل جديد « هشام عبد الحميد » فبرع فى الاداء : اشعرك من اللحظات الاولى بتمكنه . كما لو كان احد نجوم السينما المعروفين الآن !

– انا شفت نجوم كبار فى اول افلامهم . حسيت انهم بيمثلوا فى الدراسة !

★ فما بالك عندما يصبح هشام نجما !

– اول واحد .. هايهاجمه انت !!

عصام بصيلة

مطرب لواكى فى أول بطولة سينمائية له !

فى منتصف فبراير القادم يدخل مطرب لواكى على حميدة الاستديو ليس لتسجيل اغنية جديدة وانما من اجل بطولة اول افلامه بعنوان « لواكى » امام الفنانة ليلى علوى قصة مصطفى محرم واخراج احمد يحيى الذى يؤكد ان اختيار على حميدة لبطولة فيلمه الحالى هو انسب الاختيارات لان قصة الفيلم تدور حول مطرب قادم من مرسى مطروح الى القاهرة بحثا عن الشهرة والاصول الى الجمهور ولكنه يواجه عقبات ومشاكل لانه يغنى لون جديد من الغناء .

ويقول احمد يحيى انه لا ادرى لماذا يهاجم الناس انسان ناجح مثل على حميدة الذى ادخل على الاغنية لونه الجديد كما انه جعل درس الموسيقى ويقوم بتدريسها فى معهد الكونسرفتوار وليس بالضرورة ان يكون المطرب ممثل جيد وان يتطلب منه ان يكون مؤديا جيدا واعتقد ان على حميدة تنطبق عليه كل مواصفات الدور الذى اخترته فى هذا الفيلم .. ولاداعى لمقارنته بالمطرب عبدالحليم حافظ .. هل كان عبدالحليم ممثل ؟! ولكن عبدالحليم كان مؤدى جيدا !



● على حميدة

هكذا من الأهل

فى ليلة العمر .. هرب العريس من عروسه

كتبت - نعمات الهادى :

كل الظروف كانت مهيأة لنجاح ليلة العمر !

العروس قمة فى الجمال .. قاعة الفرح أشبه بقاعات ألف ليلة وليلة .. المدعوون فى أبهى زينتهم .. الأنظار كلها متجهة للعروس فى طرحتها البيضاء .. موسيقى الزفاف صاخبة بينما عينا العروس تتجه نحو باب القاعة تارة .. وتختلس النظر الى ساعتها الأنيقة تارة أخرى .. اللحظات تمر .. العريس تاخر .. كل دقيقة تمر تترك بصمة خجل حمراء واضحة على وجه العروس .

سألت صديقاتها وأقاربها .. أين هو ؟ لماذا تاخر ؟.. ابحثوا عنه فى كل مكان .. بدأ المدعوون يشاركون العروس القلق ..

أحلام تبددت

الاحلام الجميلة بدأت تنسحب من وجه العروس .. الليلة التى انتظرتها منذ طفولتها مهددة .. قصة الحب الجميلة التى جمعتها بعريسها خمس سنوات لا تشفع له فى كل هذا التأخير .. والاحراج أمام الناس وأسرتها .. ولكن الوقت كالسيف لا صلة له بالاحداث لا أحد يستطيع أن يوقف عقارب الساعة من المضى رغم قسوة الموقف ؟! رجعت العروس وأسرتها الى منزلها ودموع الحزن فى عينيها .. وبعدها عرفت أن العريس هرب فى ليلة زفافه .. تاركا عروسه تواجه هذا الموقف الحرج بمفردها .. بعدها عرفت أنه قدم ضدها محضرا فى قسم الشرطة يتهمها بسرقة منقولاته التى فى شقة الزوجية . لم تجد العروس وسيلة للخلاص من هذا الزوج .. غير أنها جمعت كل هذه الأدلة وذهبت بها الى سمير عزت المهدى رئيس محكمة زنانيرى لتقص له حكايتها وتطلب تطليقها من عريسها .

قضت المحكمة بتطليق العروس من عريسها الهارب وقالت المحكمة انها تاسف لما وصل اليه حال العروسين فكيف تستقيم الحياة الزوجية بين زوجين بدأ حياتهما بهذه الخلافات .

فى ليلة الزفاف

مشاجرة بالمطاوى بسبب المخدرات

أصيب عروسان ليلة زفافهما بجروح خطيرة وتم نقلهما للمستشفى بسبب قيام المدعوين بشرب المواد المخدرة أثناء حفلة الزفاف . ثم نشبت مشاجرة بالمطاوى والعصى بين المعازيم .

وكان النقيب رضا مخيمر رئيس الدورية اللاسلكية بقسم امبابة قد تلقى بلاغا بنشوب مشاجرة فى أحد الافراح أصيب فيها عدد كبير من الاهالى . وعلى الفور انتقل الى مكان الحادث العقيد مصطفى العرقسوسى مامور قسم امبابه والرائد مصطفى عبدالقادر وتمت السيطرة على المشاجرة ونقل المصابين والعروسين الى المستشفى تبين من التحقيقات أن المدعوين من أهالى العروسين ظلو يتناولون المواد المخدرة طوال ليلة الفرح وأصبحوا فى حالة تخدير شديدة .. الامر الذى أدى الى مشاجرة بينهم بسبب الخلاف على ثمن المواد المخدرة .. تم القبض على باقى المعازيم وأحيلوا للنيابة .

ينتقم من زوجته بتهريب ابنائه الى مصر !

دمنهور - لطفى عبدالشافى

كشفت اللهجة العربية التى يتحدث بها طفلان بدمنهور عن تفاصيل قضية غريبة تم الحكم فيها باحدى الدول العربية . ولما اصدرت المحكمة حكما يقضى بحق الام فى حضانة طفليها قام زوجها بتهريب الطفلين الى مصر وتركهما عند صديقه التاجر بدمنهور .

فقد ابلغ الاهالى العميد حسن جبريل مدير البحث بان طفلين يتحدثان بلهجة عربية غريبة وانهما يعيشان بمنزل أحد التجار منذ شهور .

تم تشكيل فريق بحث من العقيد على قاسم والرائد أحمد الحسينى والنقيب محمد عمارة . ودلت تحرياتهم على ان التاجر تعرف باحد الاثرياء اثناء عمله باحدى الدول العربية وان الثرى اختلف مع زوجته التى أصدرت لها المحكمة حكما بضم طفليهما اليها فقرر ان يحرم مطلقته من حضانة الطفلين وهرب بهما الى دمنهور . وتركهما امانة عند صديقه التاجر .

قرر جابر خليل رئيس النيابة تسليم الطفلين الى سفارة الدولة العربية التى يتبعانها .

■○■○■○■

القبض على لص فيلا حسن التهامى

كتب : حسين المرصفاوى

اقتحم عامل فيلا يملكها « حسن التهامى » بقرية أجهور بقويسنا واستولى على بعض الاجهزة الكهربائية وانبوبة بوتاجاز .. ألقت المباحث القبض عليه وتولى التحقيق أشرف مرسى وكيل النيابة وأمر بحبسه .

وكان حسن التهامى قد ابلغ محمود خليل رئيس نيابة شبين الكوم الكلية أنه فوجىء بتحطيم نافذة الفيلا التى يمتلكها بقرية أجهور واختفاء تليفزيون ومكواه وجهاز تسجيل دلت التحريات ان المتهم استغل عدم تردد حسن التهامى على الفيلا فقام بسرقتها وانه يعمل فى مكتب لبيع السيارات بكوبرى القبة .. ألقى القبض عليه واعترف امام الرائد ابراهيم طنان رئيس مباحث قويسنا بارتكابه السرقة .

ضبط السائح المزيف والمصوغات المغشوشة

كتب : حسين عبدالقادر

تعددت البلاغات امام العقيد ابراهيم بكير وكيل مباحث الجيزة بان هناك شخصا ينتحل صفة سائح عربى ويقوم بالنصب على المواطنين عن طريق تصريف بعض المصوغات الذهبية . والتى كان سيقدمها لخطيبته ولكن يعود ويقول ان الخطوبة فشلت وانه يريد بيع هذه المصوغات الذهبية حتى يتمكن من السفر .. ثم يكتشف المواطن الذى قام بشراء المصوغات بعد انصراف السائح العربى بانها مصوغات مغشوشة .

امر العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث بضرورة ضبط السائح العربى المزيف متلبسا . وعلى الفور امر العقيد محمد نور مفتش المال بتشكيل فريق بحث برئاسة المقدم عادل الالفى . وقد دلت التحريات امام ضباط المباحث ان معظم الحوادث تتم بطريقة جديدة هى ان معظم الضحايا من الرجال بدلا من السيدات .

تم مراقبة منطقة الدقى وخاصة المنطقة التى يتواجد بها بنك الرافدين . حتى تمكن النقيبان عهدى شكرى ومحمد خالد من ضبط السائح اثناء مساومته مع احد المواطنين ومعه بعض المصوغات المقلدة حيث تبين ان السائح المزيف مسجل خطر بالاسكندرية .. وانه جاء الى القاهرة لمزاولة نشاطه بعيدا عن اعين مباحث الاسكندرية . وامام ماجد جبران رئيس النيابة اعترف المتهم بالحوادث التى ارتكبها .. فامر على الفور بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق

■○■○■○■

ابحث مع الاسرة

عبدالعال حسن أحمد محمد ١٧ سنة متغيب منذ شهرين . من يجده يتصل بالعنوان ١٢ شارع وائل العمرانية الغربية - الجيزة وبالتليفون رقم ٨٦٤٢٨٣ أم حمادة .

■○■○■○■

تغيبت الفتاة فاطمة عبد الحميد ابو عجوة - ١٣ سنة - من يعثر عليها يتصل باسرتها بشارع نجم الدين بالجمالية منطقة ٣٧ باب النصر او بتليفون رقم ٩٣٨٦٣٥

المطار فى أسبوع

●● ضبط رجال الجمرك بمطار القاهرة خلال وصول الطائرة القادمة من الخرطوم راكبا يحاول تهريب ٢٠٠ جرام من الذهب داخل حذائه . وكان اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة المصرية اشتبه حسن النحال مامور الجمرك فى احد الركاب وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شىء إلا ان تعثر الراكب فى السير فزاد من شكوك مامور الجمرك الذى قام بعرض الامر على عادل وليم رئيس الوردية فاكد له إنه يشك فى الراكب فامر بتفتيشه ذاتيا وكانت المفاجأة عندما طلب مامور الجمرك من الراكب خلع حذائه فعثر بداخله على ٢٠٠ جرام من الذهب . وأمام ايمن النقل مدير الجمرك تنازل الراكب عن الذهب مقابل السماح له بدخول البلاد وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

●● احبط رجال مباحث مكافحة التهريب بالمطار محاولة تهريب ٤ الاف شريط من الاقراص المخدرة داخل البلاد وكان المقدم وائل عبدالودود ضابط مباحث التهريب اشتبه فى احد ركاب الطائرة المصرية القادمة من اثينا حيث كانت تبدو على وجهه علامات الارتباك والحيرة وبتفتيش حقائبه عثر داخل احدى حقائبه على قاع سحرى اخفى به الراكب الاقراص المخدرة . وامام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار اعترف الراكب بانه قام بشراء هذه الاقراص من اليونان لبيعها بالقاهرة لرخص اسعارها فى اليونان وارتفاعه بالقاهرة . وقد بلغت قيمة الاقراص ١٢٠ الف جنيه . أمر العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار باحالة الراكب الى نيابة المخدرات .

●● احتفل رجال الجمرك بالمطار القديم بزميلهم الحاج كرم مامور الجمرك لحصوله على المركز الاول فى امتحان دبلوم الدراسات العليا فى الضرائب والمراقبة ضمن ٣٥٠ باحثا . وقدم له زملاؤه هدية تذكارية بمناسبة تفوقه .

●● يعانى الركاب المسافرون من مطار القاهر الجديد من عدم وجود كشك لبيع الجرائد والمجلات داخل صالة السفر .. والكشك الوحيد خارج صالة السفر . وعندما يحاول الراكب الخروج لشراء بعض المجلات والجرائد يفاجأ بسلطات الأمن تمنعه حسب ما تقضى به الاجراءات الأمنية . والسؤال لرئيس هيئة ميناء القاهرة اللواء طيار عبدالعزيز بدر لماذا لا يخصص مكان لبيع المجلات والجرائد داخل صالات السفر اسوة بالمطار القديم ؟

حسن

ضبط شركة لتوظيف الأموال فى محلات « الطرشى »

كتب - السيد سلامة

ضبطت مباحث الاموال العامة بالشرقية . ولاول مرة شركة توظيف اموال براسمال ١٥٠ الف جنيه صاحب الشركة كان يعطى المودعين ارباحا ٤٪ شهريا . الطريف ان نشاط الشركة الوحيد كان عبارة عن انشاء عدد من محلات « الطرشى » والمخللات بالشرقية .

فقد تلقى اللواء حسن كاظم مدير الامن بلاغات من المودعين بالشركة . ذكروا فيها انهم اودعوا حوالى ١٥٠ الف جنيه بالشركة منذ عام ١٩٧٩ . وانهم طالبوا برد ايداعاتهم ففوجئوا بان رئيس الشركة يخبرهم بان الشركة خسرت كل راسمالها .

فقرر تشكيل فريق بحث من العقيدين عبدالوهاب عبدالبارى وعبداللطيف ابراهيم رئيس مباحث الاموال العامة ومعاونة الرائد بهاء الدين عبدالفتاح

ودلت التحريات على ان معظم المودعين من الاطباء والمدرسين والعاملين بالدول العربية . وان رئيس الشركة يمتلك محلا للطرشى . وانه جمع الاموال من المودعين بحجة استثمارها مقابل عائد شهرى . لكنه استثمر هذه الاموال فى محلات « الطرشى » والمخللات .

واكدت التحريات ان رئيس الشركة لم يخطر هيئة سوق المال بمركزها المالى ولاحجم الايداعات بها . تم استئذان النيابة . والقى القبض على رئيس الشركة الذى اعترف أمام النيابة بانه لم يعد يملك ولا يستطيع رد اموال المودعين .

امر اسامة العشرى وكيل اول النيابة بحبس رئيس الشركة ٤٥ يوما على ذمة التحقيق .

إنتحر من أجل أمه

كتب حسن فكرى :

قبل أن يفارق الحياة بدقائق .. طلب استدعاء والدته من المنزل لكى يبلغها باخر كلمة يقولها لها قبل الوداع الاخير .

وعندما دخلت عليه الام .. قال لها وأنفاسه الاخيرة تخرج بصعوبة من صدره : سامحينى ياأمى .. لقد انتحرت من أجلك .. ومن أجل مستقبل شقيقتى .

ولفظ الابن أنفاسه الاخيرة .

دوى الصراخ من حوله دون أن يسمعه وطويت صفحة هذا الشاب الذى يبلغ من العمر ١٨ عاما !!

غابت الام عن وعيها داخل المستشفى .. أصيبت بحالة هستيريا أفقدتها النطق .. أسرع اليها أطباء المستشفى لاسعافها .

وتم احالة محضر الشرطة الى نيابة الهرم حتى تامر بتشريح الجثة من عدمه .. وسماع أقوال الام وابنتها .

وقفت الام وهى فى حالة يرثى لها من الحزن أمام أحمد الشريف وكيل أول نيابة الهرم تروى مأساة ابنها قائلة :

ابنى الوحيد كان طالبا .. لم أنجب غيره هو وشقيقته الجامعية .. قمت بتربيته أفضل تربية بعد وفاة والده .. وكان يتفوق فى دراسته .. ولم يكن لنا دخل سوى معاش والده الموظف .. ولم أستطع العمل لان حالتى الصحية لا تسمح بذلك . لم أحرمه من أى مطلب له حتى يكون بين أصدقائه فى أحسن حال .. وحرمت نفسى من كل شىء أنا وشقيقته والتى لم تنظر الى اسراف شقيقها لانه رجل البيت الوحيد .. الذى نعتمد عليه فى كل شىء .. حتى وصل بنا الحال أنا وابنتى الى اعطائه كل ما تبقى معنا من نقود حبا وحنانا له .

واستمرت الام فى حديثها الى أحمد الشريف وكيل النيابة فقالت : لم يتعود ابنى الغياب عن المنزل .. وفجاة لم أعد أرى ابنى سوى لحظات .. وعندما كنت أحاول الاستفسار منه عن سبب تغيبه .. كان يقول لى أنه يسترجع دروسه مع صديق له بالمدرسة .. وللأسف صدقت كلام ابنى خاصة انه متفوق فى دراسته .. !!

واستمر تغيب ابنى فى البداية ساعات .. ثم أصبحت تلك الساعات أيام .. وكانت حالته غير طبيعية . وكان يعلل ذلك بسبب المذاكرة . وكان قلبى لا يهدأ الا بعد دخوله المنزل .

وفى يوم دخل ابنى فى ساعة متأخرة من الليل .. ولاحظت أنه غير متزن .. واتجه سريعا الى فراشه ..

وفى اليوم التالى خرج مسرعا ولم يحاول الحديث معى أو مع شقيقتى .

أحسست أن فى الامر شيئا .. وقلب الام لا يكذب أبدا .

غاب عن المنزل عدة أيام .. ولا أدرى أين هو ؟

قالت الأم : لقد فوجئت ذات يوم باحد أصدقائه يخبرنى بأنه يعرف مكانه وأنه عند أحد أصدقائه .. ولا يدرى ماذا يفعلان ؟

وقالت الأم : أسرعت الى عنوان صديق ابنى وكانت المفاجأة أن وجدت ابنى ومجموعة من أصدقاء السوء داخل شقة صغيرة .. تفوح منها رائحة الدخان .. عجز لسانى عن النطق ولو بكلمة واحدة واكتفيت بالنظر اليه .. وانصرفت .. حتى لا أسبب له حرجا بين أصدقائه .

وقالت الأم : عدت الى المنزل .. ولم أحاول أن أعاتبه عما كان يفعل .. واكتفيت بنظرات الحزن على وجهه التى كانت تعبر عن عدم السير فى هذا الطريق مرة أخرى .

ولكن .. بعد أيام عاد ابنى مرة أخرى الى أصدقاء السوء . ولم أعد أراه .. ولم تعد شقيقته تراه أيضا .. واكتشفت أنه عاد مرة أخرى لتعاطى « الحشيش » والاقراص المخدرة ..

وهنا توقفت الأم عن الحديث قائلة لوكيل النيابة : لقد جمعت بعض النقود من أقاربى وأصدقائى .. وذهبت به الى مستشفى للأمراض النفسية لعلاجه بعد أن أهمل دراسته .. وظل بها ثلاثة شهور كاملة كنت خلالها أزوره .. وبمعتى لا تفارقنى خلال الزيارة لقد وجدت ابنى الذى وضعت فيه كل أحلامى يسرقد على السرير .. ضعيفا منهارا .. متهالكا .. والسواد يحيط بعينيه .. فى كل مرة كنت أزوره فى المستشفى كنت أدعو الله أن يشفيه من هذا الادمان اللعين .. ويعود الينا سالما .. فهو كل ما أملك فى هذه الدنيا .. وتحقق دعائى ورجائى الى الله وعاد ابنى مرة ثانية الى البيت وحمدت الله على شفائه !!

لكن فرحتى لم تستمر طويلا لقد عاد ابنى مرة أخرى بعد خروجه من المستشفى الى الادمان .. !! وابتعد عن الاهل والأصدقاء .. ولم يبق أى مورد لنا سوى معاش والده الضئيل ..

وقالت الام والحسرة تملأ قلبها ودموعها تسبق كلامها : لقد أعطيته كل ما أملك من نقود .. ربما يكون هذا انقاذا لحياته .. وانصرف ابنى الى الخارج وعشت ليلة حزينة لم أنساها

فوجئت بعدة طرقات على باب شقتى توقعت انه ابنى .. ولكن كانت المفاجأة حيث وجدت اشارة من قسم الشرطة بوجود ابنى بمستشفى أم المصريين .

وأسرعت أنا وشقيقته الى المستشفى وفوجئنا به راقدا على الفراش .. يتنفس بصعوبة بالغة اندفعت نحوه فنظر لى قائلا :

سامحينى ياأمى .. لقد أخذت كمية كبيرة من الاقراص المخدرة حتى أستريح من الحياة .. وأريحك أنت وشقيقتى من مشاكلى .. لقد فشلت فى الاقلاع عن الادمان لقد أنفقت كل ما تملكين على .. وحرمتى شقيقتى من كل شىء حتى ترضينى .. فانا لا أستحق منك سوى أن تدعى لى بالرحمة وأن تغفرى لى كل ما حدث .

ولفظ الابن أنفاسه الاخيرة بين يدى أمه وشقيقته .

فى النهاية أمر أحمد الشريف وكيل أول نيابة الهرم بتشريح الجثة .

وهنا صرخت الأم قائلة : أرجوك لا تقطعوا ابنى .. فابنى قتلته المخدرات .. وابنى جسده مهلهل .. لا يحتمل التشريح .. لقد اعترف لى قبل أن يلفظ أنفاسه أنه تعاطى كمية كبيرة من المخدرات بقصد الانتحار .

ثم تساءلت الام والدموع فى عينيها هل أخطأت عندما أعطيت ابنى كل ما يطلبه من نقود وهل أنا السبب وراء ادمانه .. ولكن كيف لا أعطيه وهو ابنى الوحيد حتى ولو طلب عينى .

جاء تقرير الطب الشرعى ليؤكد أن الوفاة بسبب تعاطى الابن للمواد المخدرة بكميات كبيرة بقصد الانتحار .

وأمر وكيل النيابة بدفن الجثة .

يشكو شقيقه للشرطة فتحيله للنيابة بتهمة احراز مخدرات

كتب : جمال قنديل

تشاجر شقيقان احدهما محامى والاخر طالب جامعى بسبب حضور الطالب للمنزل فى ساعة متأخرة من الليل يوميا .. وعندما اعترض المحامى على سهر أخيه تشاجر الاثنان .. وكان النقيب هملم نصر بشرطة العجوزة قد تلقى بلاغا بوجود مشاجرة بين شخصين .. اسرع الى مكان الواقعة .. وتم اصطحاب المحامى وشقيقه الى قسم الشرطة .. وأثناء التحقيق تحدث المحامى مع الضابط بطريقة غير لائقة .. فاخطر الضابط على الفور العقيد مجدى البستانى مأمور القسم الذى أثاره المحامى ببعض العبارات التى تؤكد انه غير طبيعى وبتفتيشه عثر داخل احد جيوبه على ٥ أشرطة من الحبوب المخدره حيث اعترف المحامى بحيازتها بقصد العلاج .. وتم احالة المحامى الى النيابة

براءة رئيس لجنة الحسينية فى واقعة الغش الجماعى

قضت المحكمة التأديبية بالمنصورة ببراءة حسن شمس واربعة اخرين بما اسند اليه فى قضية الغش الجماعى . وكان حسن شمس رئيسا للجنة الحسينية التى اقتحمها الاهالى اثناء الامتحان فى العام الدراسى قبل الماضى .

واكدت المحكمة فى حيثيات حكمها برئاسة المستشار ياسين عبدالخالق حسين بان الاتهام المسند لحسن شمس لا سند له لانه قام باخطار الادارة التعليمية بالحسينية ولا يستطيع الاتصال بالمديرية التعليمية قبل بدء الامتحان طبقا للتسلسل الادارى ولذلك فانه لم يخرج على مقتضيات واجبه الوظيفى ..

بعد حفل العشاء سرقت مفتاح الشقة وأخذت تحويشة العمر

السويس - يوسف الجنايني :

قامت سيدة بسرقة محتويات شقة مدرس معار الى الخارج تبلغ قيمتها ٤٠ الف جنيه وكان شقيق المدرس قد اقام حفل عشاء لزملائه بالعمل وبعض اصدقائه بمناسبة ترقيته الى مدير ادارة .. ودار الحديث بعد العشاء عن مسئوليته تجاه شقة اخيه التى تبعد عنه والأمر الذى يستدعى المرور عليها اسبوعيا لوجود تحويشة عمر اخيه بها .

وانصرف المدعوون بعد قضاء السهرة السعيدة .. وفوجىء شقيق المدرس فى اليوم التالى باحد جيران شقة اخيه يخبره بان زوجته جاءت الى الشقة وقامت بتحميل اثاث الشقة كاملا .. وساله : هل اخيه سيترك الشقة .. وانه على استعداد لدفع اى مبلغ فى الشقة لتسكن بها ابنته مع عريسها .. توجه شقيق المدرس على الفور الى المنزل وسال زوجته عن سبب تواجدها فى شقة اخيه . ثارت الزوجة فى وجه زوجها وقالت انها لم تخرج من البيت .. انطلق الى الشقة فوجدها خاوية .. ابلغ على الفور العميد محمد طلعت عبدالرحيم رئيس مباحث السويس عن سرقة الشقة .. وبعد تحريات العقيدين صلاح شرف ومحمد ابراهيم ادلى الجيران باوصاف السيدة التى قامت بسرقة الشقة .. وكانت المفاجأة لشقيق المدرس بانها صديقة العائلة هى وزوجها .. وامام احمد معاذ وكيل النيابة اعترفت السيدة بانها قامت خلال حفل العشاء بسرقة مفتاح الشقة من شقيق المدرس وقامت بسرقتها . امر وكيل النيابة بحبس السيدة ٤ ايام على ذمة التحقيق .

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

- وتلقى مبلغ الفين وتسعمائة وثلاثة واربعين جنيها من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف ومائتين من الدولارات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء النصف لمرضى القلب والنصف لمرضى السرطان .
- وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للانتفاضة الفلسطينية والنصف لمرضى السرطان باسبوع الشفاء
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالمنيل من زكاة المال تبرعا لاوجه البر بليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من صاحب برنامج تليفزيونى فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسة وستين دولارا من جمال سيد محمد حسن تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب .. « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من السيدة/ ليلى معبد تبرعا لليلة القدر يخصص لباب .. « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من رجاء عيد تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من طبيب فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من منى ونور عصام الدين خليل بالإسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من السيدة/ نائلة فطرى محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير من بنها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لعشر أسر محتاجة .
- وتلقى مبلغ مائة واربعين جنيها من زياد محمود تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من حسن توفيق تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من عبد الفتاح توفيق تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من سعيد حلمى تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين دولارا وعشرين جنيها من السيدة / سوسن الشافعى تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من عميد فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالفيوم تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من الطالب / محمد عبد الخالق تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

الرياضة والشباب

يشرف عليها : عبد المجيد نعمان

ولاانتخابات في اتحاد رفع الأثقال !

تقرر عدم اجراء انتخابات في اتحاد رفع الاثقال بعد فوز ٧ من المرشحين لعضوية مجلس ادارة الاتحاد بالتزكية .. والفائزون هم : د . محمد حسن علاوي وجميل حنا واحمد راضي ود . محمود شكري وعميد سمير حنا ود. ادمون نكلا والعميد احمد شهاب وهم الذين حصلوا على اكثر من ثلاثة اصوات حيث حصلوا على ما بين ٧٩ و٧٦ صوتا .. استبعدت لجنة فرز الترشيحات المرشحين الذين لم يحصلوا على ٣ اصوات تطبيقا لقانون الهيئات وقد اعترض د . مهندس رافت متيب على د . محمود شكري واحمد راضي لقضاء ٨ سنوات بمجلس الادارة سواء بالمنطقة او الاتحاد وعلى جميل حنا وسمير حنا لعدم توافر شروط المؤهل .. وارسلت الترشيحات لجهاز الرياضة لاتخاذ اللازم .

المصرى يهزم الزمالك بهدف لجودة فى الوقت بدل الضائع

ساد المصرى الشوط الأول والزمالك الثانى والهدف مهارة فردية

بورسعيد ـ عثمان سالم :

في الدقيقة الاولى من الوقت المحتسب بدل الضائع خطف جمال جودة ثعلب المصري هدفا فاز به فريقه على الزمالك في الاسبوع السادس عشر لدوري القسم الاول لكرة القدم .. وقد جاء الهدف مفاجأة حتى للجماهير التي ابدت رضاها بالتعادل وكانت تخشى ان يصاب مرماها نظرا لهجوم الزمالك المتوالي في الشوط الثاني وخاصة في الدقائق الاخيرة ..

تقاسم الفريقان شوطي المباراة .. الاول للمصري والثاني للزمالك .. وقف اللاعبون قبل بدء المباراة دقيقة حداد على وفاة حمدي الحارتي نجم كرة القدم البورسعيدي القديم ..

مثل المصري : ناصر عبداللطيف ـ مصطفى ابو الدهب ومحمد امام واشرف عبدالله والسيد عيد ـ محمد مشالي وابراهيم الوشاحي وطارق سليمان واينو ـ جمال جودة وطلعت منصور .

وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني لعب محمود خليل البشبيشي بدلا من ابراهيم الوشاحي ، ثم علي الشحات بدل محمد مشالي قبل النهاية بخمس دقائق ..

ومثل الزمالك : ايمن طاهر ـ بدر حامد وهشام يكن واشرف قاسم واحمد رمزي ـ حمادة عبداللطيف ومحمد حلمي وخالد جلال ـ احمد الشاذلي وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وفي الشوط الثاني لعب ابراهيم يوسف بدلا من خالد جلال ، ثم مدحت مكي بدل محمد حلمي في الدقيقة ٣١ ..

وحكم المباراة محمد معوض ، ومعه مقدم محمد انور وسلامة احمد .

انذر الحكم لاعبي المصري علي الشحات ..

المصرى اخطر مع الهواء

بدأت المباراة حماسية من الفريقين .. محاولات هجومية غير فعالة عن طريق الجناحين ويمثلهما في المصري ظهيرا الجنب مصطفى ابو الدهب والسيد عيد ـ وفي الزمالك الشاذلي (او حمادة) وطارق يحيى .. مع اختراقات في العمق بواسطة جمال عبدالحميد في الزمالك وجمال جودة او طارق سليمان في المصري ..

بمرور الوقت رجحت كفة المصري في منطقة الوسط نظرا للزيادة العددية للاعبيه في المنطقة ، وتبع ذلك ان هجمات المصري كانت اكثر واخطر .. ابعد ايمن طاهر كرة خطيرة في الدقيقة ١٢ من امام مشالي ، كما ابعد ببراعة ومن تحت العارضة قذيفة سددها ظهير المصري المهاجم السيد عيد في الدقيقة ١٧ ومع تواصل هجمات المصري الخطيرة سدد طلعت منصور قذيفة اخرى ابعدها ايمن طاهر المتألق من تحت العارضة ضربة ركنية في الدقيقة ٢٥ ..

شكل محمد مشالي بتحركاته الخلفية الواعية خطورة حقيقية وبصورة غير مباشرة على دفاع الزمالك .. ونفس الشيء يمكن ان يقال على ابراهيم الوشاحي والذي زاد من اعبائه بفرضه رقابة صارمة على حمادة عبداللطيف ، وحاول اينو وطارق سليمان التسديد من الخارج ليستغلا مظاهرة الهواء للمصري ولكن دفاع الزمالك لم يمكنهما من ذلك .

ورغم هجمات المصري الخطيرة وسيطرته النسبية في الوسط الا ان الزمالك لم يتوقف عن الهجوم وخاصة طريق حمادة عبداللطيف وطارق يحيى وجمال عبدالحميد .. وفي احدى الهجمات احتسبت ضربة حرة للزمالك خارج منطقة الجزاء لصالح حمادة تصدى لها جمال عبدالحميد وسدد منها الكرة قذيفة ارتدت من العارضة الى داخل الملعب في الدقيقة ٣٥ . واثار اشرف قاسم المتقدم ربكة في دفاع المصري قبل نهاية الشوط بخمس دقائق لما لعب الكرة بيسراه خلفية في الزاوية اليمنى البعيدة لم تجد المتابع وابعدها اشرف عبدالله ..

وفي الدقائق الاخيرة لم تنجح محاولات لاعبي المصري للافادة من الهواء قبل نهاية الشوط ..

والزمالك احسن مع الهواء ولكن !!

مال اداء الفريقين ـ وعلى غير المتوقع ـ الى الهدوء في بداية الشوط الثاني .. ولم يلجأ لاعبو الزمالك الى التسديد البعيد لاستغلال مظاهرة الهواء لهم في الدقائق العشر الاولى باستثناء مرة واحدة وسدد فيها جمال عبدالحميد الكرة بعيدة جدا عن المرمى ..

وقبل ان يستسلم افراد الجمهور للنوم ـ بعد الاداء الهادىء جدا ـ تنبهوا على صوت الكرة القذيفة التي سددها احمد رمزي وهي ترتد من عارضة مرمى المصري والحارس ناصر عبداللطيف ينظر اليها فقط في الدقيقة ١٨ ..

بعد كرة رمزي المفاجئة نظم الزمالك صفوفه وقاد اشرف قاسم هجماته بعد انتقاله لخط الوسط وعودة ابراهيم يوسف الى خط الظهر وهو الذي لعب بدلا من خالد جلال .. ومن احدى تمريرات اشرف انفرد طارق يحيى وسدد في المرمى ولكن الراية اشارت الى تسلله في الدقيقة ٢٢ ..

وعندما شعر المصري بالخطر وتطبيقا لمبدأ ، الهجوم خير وسيلة للدفاع ، شارك في الهجوم وبادل الزمالك الهجمات ..

بعد نزول مدحت مكي اجرى الزمالك تغييرات في مواقع افراد خط الظهر ليلعب رمزي كظهير وسط ليتمكن بحرية من الانطلاق خلف المهاجمين وبالفعل شكلت انطلاقاته خطورة على دفاع المصري كما كانت لتحركات جمال جودة خطورتها على دفاع الزمالك بينما لم يظهر طارق سليمان بحالته العادية .

وفي المحصلة النهائية كان الزمالك هو الفريق الاحسن والاخطر في الشوط الثاني ولم ينجح ـ مثل المصري في الشوط الاول ـ في استغلال مظاهرة الهواء له . وفجاة ومن هجمة مرتدة سريعة خطف جمال جودة هدفا للمصري في الدقيقة الاولى من الوقت المحتسب بدل الضائع .

الوشاحي والسيد عيد يحاولان سد الطريق أمام هجمات الزمالك فى منتصف الشوط الثانى وقبل خروج الوشاحي مباشرة

مولد انتخابات مجالس ادارة الاتحادات

●● تمر الرياضة المصرية هذه الايام ، بمولد ، انتخابات مجالس ادارة الاتحادات المختلفة .. ومع ان التعديل الجديد لنظام هذه الانتخابات يجعلها من دورين .. في الدور الاول تختار الاندية سبعة .. دون تحديد مراكز ..

اى لارئيس ولا وكيل ولا امين صندوق .. ثم يضاف اليهم عدد يعين من ممثلي الرياضة في الهيئات العامة الكبرى ـ القوات المسلحة والشرطة والتعليم والجامعات والشركات ـ بالاضافة الى ثلاثة من الخبراء ، وعضو واحد ممثل للجنة الادارية المختصة .. ثم تجرى في الدور الثاني عملية انتخاب مجلس ادارة للرئيس والوكيلين وامين الصندوق .. وبعد هذه العملية تجرى اضافات اخرى تشمل خمسة من رؤساء المناطق غير الممثلة في المجلس ، والاعضاء المصريين في مجالس ادارة الاتحادات الدولية والافريقية والعربية .

ولاشك ان هذه التشكيلة تجعل مجلس ادارة الاتحاد اقرب الى التمثيل الحقيقي للقائمين على اللعبة في الجمهورية .

والذين يقبلون الترشيح فئات .. بعضهم من اعضاء المجالس الحالية ويريد ان يكمل رسالته ، اى ان يفيد من نجاح يبدو له انه شارك في تحقيقه ..

وبعضهم ممن اقصاهم عن العضوية قانون الثماني سنوات .. يريدون ان يعودوا الى مقارهم ، الاصلية ، فمنهم من قضى بالاتحاد اكثر من ١٢ سنة متصلة الى ان استبعدوا من الترشيح بنص القانون .. والبعض جديد يريد ان يجرب حظه .. وقد يكون حسن النية ، يسعى فعلا الى الخدمة العامة ويعتقد انه يمكن ان يفعل شيئا للعبة .. وقد يكون ـ من ناحية اخرى ـ راغبا في الاستمتاع بمزايا اعضاء مجلس الاتحاد من حيث الرحلات الخارجية والداخلية والمكان المحفوظ في المقصورة لمشاهدة المباريات .. بقيت فئة ترفض ان تعرض نفسها لاحتمال الرسوب اذا تقدمت للانتخابات . وهؤلاء وفيهم الاكفاء الكثيرون يرجون ان يكون لهم مكان بين المعينين ... والواقع ان مهمة جهاز الرياضة في اختيار المعينين في الالعاب المختلفة حساسة ودقيقة للغاية ونسال الله له التوفيق فيها .

عبدالمجيد نعمان

سبورتنج مع الزمالك اقوى مباريات السلة الليلة

تقام اليوم ثلاث مباريات في بداية الدورة النهائية الثانية لدوري كرة السلة للرجال .. يتقابل الاهلي مع سان مارك ، والجزيرة مع الاتحاد وسبورتنج مع الزمالك . المباريات ابتداء من الساعة الرابعة والنصف مساء بصالة اكاديمية الشرطة المغطاة بالعباسية .

وكانت الدورة النهائية الاولى قد انتهت والزمالك في المقدمة قبل الاهلي رغم تساويهما في رصيد النقط وذلك بالاحتكام الى نتيجة مباراة الفريقين معا والتي فاز فيها الزمالك .. وجاء الاتحاد في المركز الثالث ، وتبعه الجزيرة وسبورتنج وسان مارك .

تحظى مباراة سبورتنج والزمالك الليلة (والتي تبدأ في السابعة والنصف مساء) باهمية خاصة حيث يدخلها الزمالك لرد اعتباره لهزيمته من سبورتنج بالاسماعيلية ٦٣/٦٧ ، بينما يأمل سبورتنج ان يؤكد ان فوزه في الدورة الاولى لم يكن ضربة حظ الى جانب رغبته في تحسين مركزه بين الفرق الستة .

ومن ناحية اخرى اخذت امس باتحاد السلة اقوال لاعبي الاتحاد حول مابدر منهم من اقوال وتصرفات عقب انتهاء مباراة الاتحاد والزمالك في ختام دورة الاسماعيلية .

والمقاولون والمحلة يتعادلان ٢/٢ فى مباراة حماسية

تقدم المحلة فى الشوط الأول ثم تعادل قبل النهاية

كتب ـ محمود السيد :

تعادل المقاولون مع المحلة ٢/٢ في الاسبوع السادس عشر لدوري اندية القسم الأول لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المحلة .. احرز الهدف خالد عيد في الدقيقة ١٥ .. وفي الشوط الثاني احرز احمد رمضان وناصر محمد على هدفين للمقاولون في الدقيقتين ٢٢ و ٣٦ . واحرز المشالي هدف التعادل للمحلة في الدقيقة ٤٠ .

كانت المباراة حماسية وسريعة . لعبها المقاولون مهاجما اغلب الفترات ، ورجحت الخبرة الدولية لخالد عيد والمشالي كفة المحلة .

بسرعة :

● لعب الفريقان بطريقة واحدة ٣/٣/٤ .. تغيير كبير اجراه المقاولون في صفوف الفريق ومراكز اللاعبين . لعب ايهاب بيتا ظهيرا ايمن ومحمد رؤوف ـ تحت ١٩ سنة ـ ظهيرا ايسر ، وخالد عصمت في خط الوسط .

● بدأ المقاولون المباراة اكثر هجوما بقيادة خالد جاد الله ، وتبادل مهاجموه الثلاثة علاء نبيل وحسن السيد وناصر محمد على مراكزهم للهروب من الرقابة ، وكاد علاء يحرز هدفا بعد ٥ دقائق .

● مال اداء المحلة الى الدفاع ، واعتمد على الهجمات المرتدة السريعة ومن اول هجمة بعد ١٥ دقيقة احرز خالد عيد هدفا .

● واصل المقاولون هجماته بعد الهدف وشدد الضغط الهجومي . لكن اتسمت الهجمات بالرعونة ، وافتقدت التسديدات الدقة ، وضاع من الفريق اكثر من فرصة للتعادل اخطرها كرة ناصر محمد على في الدقيقة ٢٣ وحسن السيد في الدقيقة ٤٣

● انكمش المحلة في نصف ملعبه وتحمل خط الظهر وخاصة المحمدي صالح وصابر عيد كل العبء ، واعتمد في الهجمات على الكرات المرتدة السريعة ، وكان المشالي يحرز منها هدفين .

● واصل المقاولون ضغطه الهجومي ، ليحرز احمد رمضان هدف التعادل الذي رفع من معنويات اللاعبين ، واشرك المحلة احمد رجب بدلا من خالد عيد لاصابته في محاولة لتخفيف الضغط الذي اسفر عن الهدف الثاني للمقاولون بضربة رأس ماكرة لناصر محمد على .

● لم يهنأ المقاولون بهدف الفوز إلا باربع دقائق فقط . عندما نجح المشالي في اقتناص كرة ارتدت من المغاوري حارس المقاولين ليودعها المرمى .

صابر عيد قلب دفاع المحلة يستخلص الكرة قبل خالد عصمت وناصر محمد على لاعبى المقاولون « تصوير : رضا مصطفى »

كريس ايفرت تترك الباب مفتوحا

نفت كريس ايفرت نجمة التنس الامريكية التقارير الصحفية التي نشرت حول اعتزالها التنس في نهاية العام الحالي ، ولكنها اعترفت بان اعلان الاعتزال قد يأتي قبل نهاية العام ...

الاقامة .. مشكلة المشاكل امام استضافة الدورة الافريقية

البديل : قريتان للاعبين والاعلاميين بأقل التكاليف .. والوقت يسمح

كتب ـ فتحى سند :

ـ لاتزال مشكلة اقامة الفرق التي ستشارك في دورة الالعاب الافريقية ١٩٩١ هي الشغل الشاغل الذي يؤرق اللجنة التنفيذية التي عقدت اجتماعها الثاني ، لوضع الخطوط العريضة لبرنامج الاعداد ، الذي يبدو انه يحتاج الى قرارات اكثر جراة . حتى تخرج الدورة بالصورة التي تشرف مصر وتاريخها العريق .

استعرض د . عبدالاحد جمال الدين رئيس اللجنة مع ممثلي الوزارات والهيئات ، اكثر من قضية ، وفرضت استخدام مدينة البعوث الاسلامية بالدراسة التي تحتاج الى نفقات باهظة لتهيئتها للاقامة التي تليق بالضيوف الافارقة .. وظهرت الى الافق فكرة الاستفادة من المدينة الجامعية للازهر والكلية الحربية واكاديمية الشرطة والكلية الفنية العسكرية والمعهد الفني وستجرى الاتصالات مع الجهات الفنية للتنسيق معها .



● د . عبدالأحد جمال الدين ، وبجواره سعيد حشمت ، يرأس الاجتماع الثاني للجنة التنفيذية لتنظيم دورة الالعاب الافريقية الخامسة .. « تصوير : محمد يوسف العنانى »

القضية الاهم :

وبرغم ان اللجنة التنفيذية طرحت الدرس الكوري في الدورة الاوليمبية ، وقبلها الدورة الاسيوية الا انه لم يتم طرح الجوانب الفعالة الجذرية التي يمكن ان تساهم بايجابية في توفير المناخ المناسب لاستضافة الحدث الكبير الذي كان مقررا ان يقام لاول مرة في تاريخه بالاسكندرية عام ١٩٢٨ .. ولكنه الغى لاسباب سياسية .

ففي الوقت الذي تقرر ان تلعب فيه الوزارات الدور الكبير في المساهمة .. كل في مجاله من خلال مشاريع الخطة الخمسية الا ان المناقشات لم تاخذ الابعاد التي يمكن معها وضع الحلول الجذرية لتوفير كل عوامل النجاح للدورة .

على سبيل المثال : ستقوم وزارة الداخلية بوضع خطة شاملة للسيطرة الامنية .. كما هو الحال في كل الدول التي تستضيف دورات كبرى .. وكلنا يذكر كيف قامت كوريا باقامة حزام امني رهيب حول القرية الاوليمبية وقرية الصحفيين المتقاربتين والملتصقتين .. وستنشىء وزارة الداخلية ايضا غرفة عمليات رئيسية ، ومجموعة غرف في اماكن تجمعات اللاعبين والملاعب .

ولو ان الحكومة ممثلة في وزارة الاسكان ، فعلت كما فعل الكوريون ، واقامت مدينة متكاملة للفرق واخرى للصحفيين فانه سيتم حل اكثر من نصف المشاكل التي تواجهها اللجنة التنفيذية ، واللجنة العليا .. اذ انه سيسهل وضع الضوابط الامنية لتجمع الفرق والاداريين والصحفيين في مكان واحد .. بدلا من توزيعهم بين مدينة نصر ومصر الجديدة والدراسة وغيرها .. وما ادراك بزحمة المرور والازدحام في هذه المناطق وغيرها .. ولعله من الممكن ان تساهم وزارة الدفاع بطاقاتها وفعاليتها في تشييد هذه المنشآت التي يمكن ان تباع للاهالي كاحد المشروعات التي تقوم بها الدولة لحل مشكلة الاسكان .

وعموما .. لازال امام اللجنة التنفيذية الوقت لان الدورة ستقام في اغسطس ١٩٩١ .. اى ان الفترة كافية لفعل كل شيء .. بدلا من انفاق الاموال للترميم .. وهي ليست بالقليلة .

هذا ما يتعلق باقامة الغرف التي سيمثلها حوالي خمسة الاف لاعب ولاعبة .. يرافقهم من الصحفيين والاداريين حوالي الفين ..

وتم مناقشة كيفية توفير العدد الكافي من المرافقين الذين يجيدون مجموعة اللغات المختلفة التي تتحدث بها دول القارة ، وستساهم الهيئة العامة للاستعلامات ووزارة التربية والتعليم بتدبير هذه الاعداد .. على ان تقام دورة صقل لكل هؤلاء بواسطة المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وتقرر ان يدعى ممثل للتعليم العالي للانضمام الى عضوية اللجنة التنفيذية لما للجامعات من دور يمكن الاستفادة منه في هذا الجانب بصفة خاصة .

ولعله ينبغي في هذه الناحية ضرورة تحديد المرافقين لكل لعبة قبل وصول الفرق بوقت كاف ، بحيث يتم تعريف كل مرافق باكبر عدد من المعلومات عن الدولة التي سيرافق فريقها او اداريها !!

القاهرة أصعب !

اما فيما يتعلق بالمواصلات فالوضع قد يبدو سهلا في الاسكندرية ـ التي اقترح ممثلها زيادة عدد الالعاب التي تستضيفها ـ والاسماعيلية التي ستقام بها بعض الالعاب . وفي القاهرة تم وضع اكثر من اقتراح كلها تبدو سهلة التنفيذ ولكنها تحتاج الى جهد لتوفير السيولة الكافية .

المظهر الحضارى

وقد كانت مسالة تجميل القاهرة والجيزة من الموضوعات الحيوية التي طرحت للمناقشة في اجتماع اللجنة التنفيذية وهي لا تحتاج الى مناقشة سريعة ولكنها في حاجة الى اكثر من وقفة . لانها تتعلق بالمظهر الحضاري العام وبدون الدخول في تفاصيل ، فان معظم الانطباع الذي ياخذه الضيوف يكون من هذا المظهر وقد ياتي قبل التفكير في الفوز بالميداليات .

اليوم الترسانة مع الاهلى فى أقوى لقاءات الاسبوع والمنيا مع الاسماعيلى بالمنيا

تقام اليوم مباراتان في الاسبوع السادس عشر لدوري القسم الاول لكرة القدم .. يلتقي الترسانة مع الاهلي باستاد القاهرة ، والمنيا مع الاسماعيلي باستاد المنيا .. المباراتان ابتداء من الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر ..

● الترسانة مع الاهلي : اقوى لقاءات الاسبوع واكثرها صعوبة وحساسية وتحظى باهتمام جماهيري كبير . الفريقان في احسن حالتهما وحقق كل منهما فوزا مشرفا الاسبوع الماضي الاهلي على المقاولون ١/٥ واحتفظ بالقمة بفارق النقطتين عن الزمالك منافسه العتيد ، والترسانة مع السويس ٢ /صفر ودخل المنافسة بقوة مع المحلة على المركز الثالث ورصيد كل منهما ٢٦ نقطة يلعب الفريقان بنفس التشكيل الاخير وقد يشترك علاء ميهوب وربيع ياسين مع الاهلي ويغيب عن الترسانة ياسر فاروق لحصوله على الانذار الثاني .. في الدور الاول فاز الاهلي ١/٣ .

يمثل الترسانة : اسلام يوسف ـ مدحت انور ومخلوف حامد وسيد يوسف ومحسن عبدالمسيح ـ ادم وبكر عبدالعزيز (طارق عبدالحميد) واحمد مصطفى وعامر عبدالمقصود ـ محمد رمضان واشرف عبدالصمد .

ويمثل الاهلي : ثابت البطل ـ ابراهيم حسن ومحمود صالح وهاني رمزي ومحمد سعد ـ صديق الجمال وبدر رجب وعمرو انور وعلاء ميهوب ـ عادل عبدالرحمن ومحمد عبدالجليل .

ويحكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولي ومعه عبدالستار علي ومصطفى ابو قمر .

● المنيا مع الاسماعيلي : لقاء الجريحين لقي كل منهما الاسبوع الماضي الهزيمة خارج ملعبه .. المنيا خسر ١/٣ من المحلة وقدم عرضا قويا مشرفا ظل متعادلا ١/١ حتى قبل النهاية بخمس دقائق حيث خطف خالد عيد احدث لاعب دولي الفوز بهدفين متتالين .

والاسماعيلي خسر ٣/٤ من الزمالك بعد عرض بطولي وكفاح رجولي بعشرة لاعبين وظل ايضا متعادلا ٣/٣ حتى خطف الزمالك الفوز بضربة جزاء في الوقت المحتسب بدل الضائع .. يغيب عن الاسماعيلي فوزي جمال لطرده في مباراة الزمالك ويلعب بدلا منه احمد قناوي ، وابو طالب العيسوي للانذار الثاني ويلعب بدلا منه اسامة عباس .. المنيا في المركز العاشر وله ١٤ نقطة ومهدد بالهبوط والاسماعيلي في المركز الخامس وله ٢٢ نقطة في منطقة الامان ، في الدور الاول فاز الاسماعيلي ٢/٣ ..

يحكم المباراة فكري مهدي ومعه ابراهيم عبدالرحيم ومحمود حسن .



ابراهيم حسن   محمد رمضان
يشتركا في مباراة اليوم

الاتحاد والاوليمبى يتعادلان ١/١ فى مباراة فقيرة !

الاسكندرية ـ مكتب الأخبار :

تعادل الاتحاد والاوليمبي ١/١ . تقدم الاتحاد بهدفه في الشوط الاول احرزه محمد عمر في الدقيقة ٣٠ وتعادل ايمن ابو زيد للاوليمبي في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني .

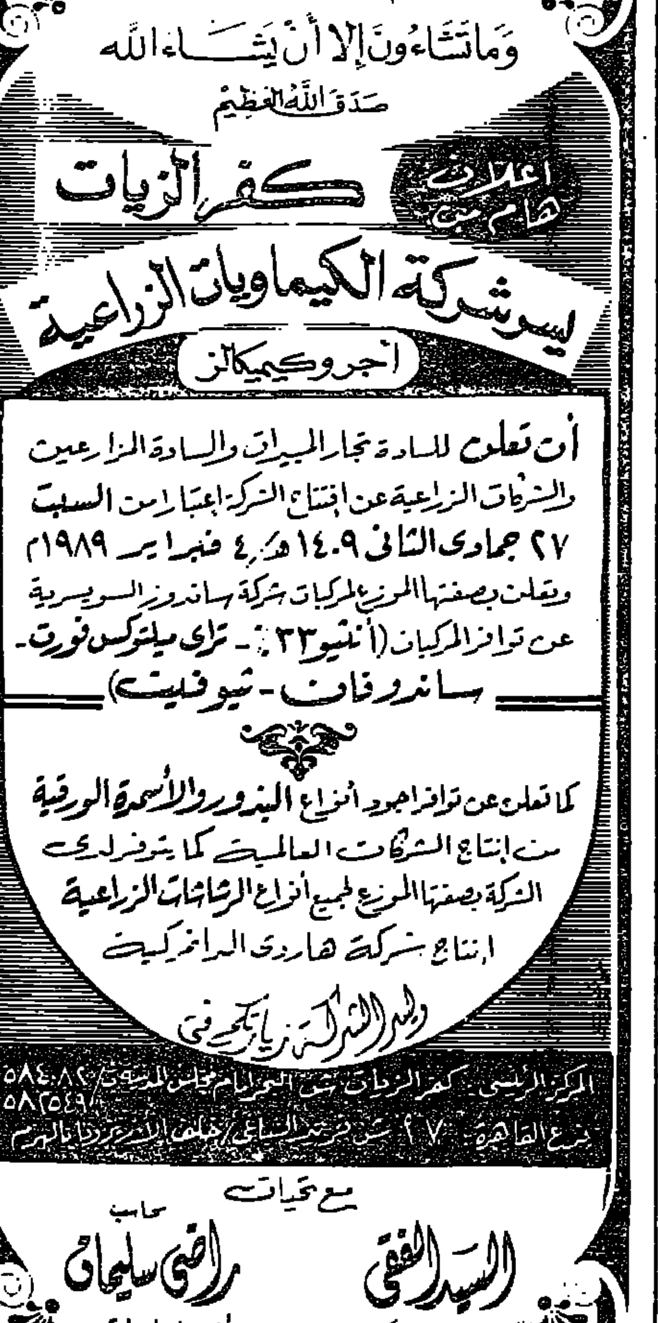
ويقول احمد كامل من الاسكندرية : كانت المباراة دون المستوى ، الافتقار معظم اللاعبين للمبادىء الاساسية للعب في مثل هذا الجو والظروف ، حيث شدة البرودة والهواء فتقاسم الفريقان شوطي المباراة . وتجح كل فريق في احراز هدف ، عندما كان يظاهره الهواء .

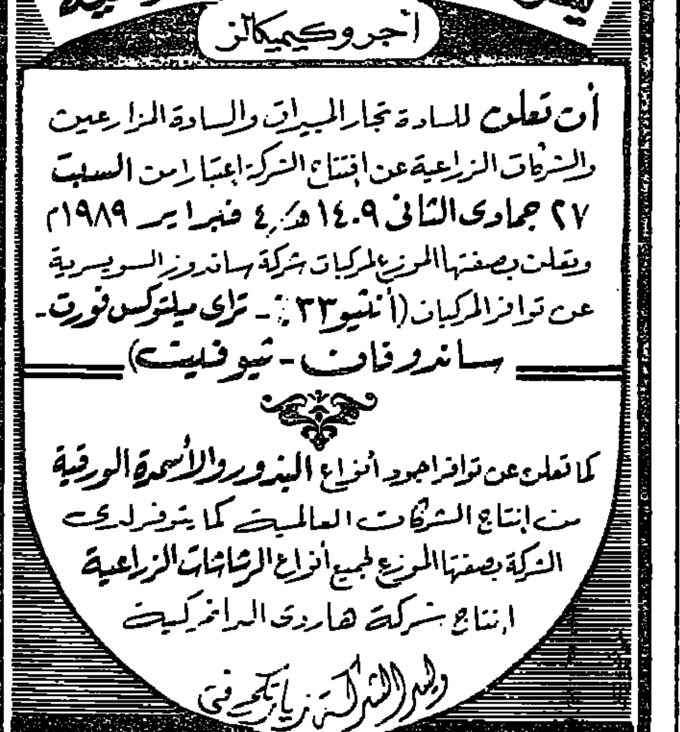
تفرغ اللاعبون للخشونة المتعمدة وغير المتعمدة ، بدلا من الانصراف الى اللعب النظيف فانذر الحكم منير عقيلة وحسام محمود وطارق فتحي ومحمود عطا من الاتحاد وعطية عبدالهادي من الاوليمبي .

عمد مدافعو الفريقان وهم يلعبون ضد الهواء الى تشتيت الكرات في اى اتجاه فكانت ترتد هجمة عليهم لافتقارهم إلى حساسية اللعب بالكرة والتحكم والتمرير باتقان للزميل ولم يأخذوا في اعتبارهم شدة الرياح . ولعبوا بطريقتهم العادية ، والمفروض عندما يكون الهواء شديدا ان يختلف الاداء ، سواء مع الفريق الذي يظاهره ، او الفريق الذي يلعب ضده .. وقد ندر التسديد على المرمين ، دون ان يستغل اللاعبون فرصة مظاهرة الهواء .

جاء هدف الاوليمبي صورة طبق الاصل لهدف الاتحاد ، من رمية ركنية حول احداها محمد عمر داخل المرمى ، وايمن ابو زيد لاعب الاوليمبي داخل مرمى الاتحاد ، لتنتهي المباراة ويضيف كل فريق نقطة لرصيده .

حكم المباراة : فكرى عبدالعظيم وعاونه سمير شعبان ومحمد فتحى







وداعا .. يا آخر نعامة مصرية !

ولكن الملك فريد ريش الاول هذا لم يكن رحيما مع الانسان . فقد كان احد ابطال الحروب الصليبية . وكان في غاية الغلظة مع جنوده ومع القساوسة الذين رافقوه .. وفي طريق عودته غرق في احد انهار تركيا ويقال في البحر ويقال اغرقوه .. وبعد وفاته اشيع انه لم يمت وانما سوف يعود في الوقت المناسب لحل ازمات الشعوب الجرمانية !

وعلى الرغم من اعجاب الكثيرين به فانهم أطلقوا عليه الكثير من الفكاهات .. قالوا : انه ليس صحيحا انه غرق .. وانما جاءه في النوم خنزير فعقره فمات من الخوف .. فالخنازير تحب الضرب كما انه يحب القسوة !

ولكن « ذو اللحية الحمراء » وان لم يترك رسالة أو مرسوما لتحريم ضرب الحيوان — الخنازير مثلا — فان في بعض رسائله الى الامراء ما يدل على انه كان يكره قطف الزهور ويكره منظر ذبح الحيوان .. ولا يقوى على سماع بكاء الاطفال .. ويقال اعلن انه سوف يعطي جائزة كبيرة لاطبائه ان افلح أحد في البحث عن طريقة لاسكات الطفل حتى لا يبكي في الليل . ويقال ان الاطباء عثروا على مركب كيميائي يشربه الطفل — ان الملك الالماني لم يعش ليرى ماذا تفعله الخادمات في زماننا .. عندما يشممن الاطفال رائحة البوتاجاز فيظل الطفل دائخا حتى تفرغ الخادمة من حديثها الغرامي مع الخدم في الشقق المجاورة !

ولكن هذا الملك وضع أصبعه على البداية : الطفل كيف لا يبكي .. كيف لا يتعذب .. فلا يكون قاسيا عندما يكبر ..

هذه البداية نحن لا نعرفها في مصر .. فلا يوجد في اية مدرسة صغيرة أو كبيرة اية توجيهات للرحمة بالحيوان والنبات .. اي للرفق بالحياة الحيوانية والنباتية .. فقط بعض الملصقات « الهزلية » تظهر فيها صور الحيوانات المصرية التي انقرضت أو سوف تنقرض . ومطلوب من ولي امر الطفل ان يقول له : لا تقتل .. لا تحرق .. لا تكن قاسيا مع هذه الحيوانات التي لا يعرفها ولا يراها الا في اقفاص حدائق الحيوان .. بينما الدولة بهيئاتها المحترمة تمنح تصريحات للصيادين من الشرق والغرب يقتلون ويذبحون .. ويدفعون يمينا وشمالا . وقد سمعت اخيرا — وارجو الا يكون صحيحا — ان بعض الصيادين الاشقاء يجيئون الى شمال سيناء . ويتبرعون بمئات الوف الدولارات .. وتحت ستار هذا التبرعات يسمحون لهم بالصيد العنيف في المناطق المحرمة . سمعت من يؤكد ان هذا يحدث كل سنة !

قال لي د . محمد حسين عامر وكيل الوزارة لشئون حدائق الحيوان والطيور والاسماك والحياة البرية انه يتلقى يوميا ٢٠٠ تلميذ ينصحونهم كيف يحمون الحياة .. جهد صادق ولكنه متواضع جدا .. فالوسائل المستخدمة في اقناع الاطفال هي بعض الصور الملونة .. وهو يحتاج مع مساعديه من دكاترة الحديقة الى سبعين سنة لكي يعرض هذه الصور على طلبة المدارس المصرية — طلبة هذا العام فقط !!

فحديقة الحيوانات وحدها لا تكفي ولا تستطيع .. وانما كل وسائل الاعلام . وكل المدارس وكل البيوت .. والبداية هي هذا الشعار : انت يجب ان تعيش . وكل الحيوانات وكل الزهور وكل النباتات .. يجب ان نعيش وندع غيرنا يعيش .. الحياة حلوة .. ومن الممكن ان تكون حلوة .. وليس كل الذين اصبحوا شيئا . كانوا كذلك في البداية . وانما عاشوا وتركناهم يعيشون . وحاولوا .. وكافحوا وتعبوا .. ونجحوا ووصلوا .. وكذلك كل من يحاول ان ينجح .. وكل مريض يريد الشفاء ويريد العافية .. يجب ان تكون لدى المريض ارادة الحياة .. وارادة الصحة .. وارادة البقاء !

يعتذر حسين فهمي عن عدم كتابة « نحو الغد » هذا الاسبوع

في سنة ١٩٥٧ كنت في المانيا . وقرأت في مجلة المانية هجوما عنيفا على مصر وعلى الجامعة العربية . المقال بالصور . والمجلة واسعة الانتشار . فقابلت د . فقوسة مندوب الجامعة العربية . وسألته ما الذي يفعله في مثل هذه الحالة للرد على المجلة الالمانية المعادية للعرب . فاذا بالرجل يقف في حماس شديد ويقول : أنت ترى هذا المكتب الصغير ..

ودرت بعيني في المكتب .. إنها غرفة صغيرة . المكتب يشغل نصف الغرفة والكتب والمجلات تشغل نصف الارضية .. والستائر نصف الجدران والمقاعد محشورة بين الاوراق والحائط .. واذا انفتح الباب كان من الضروري ان تقف حتى يمكن ان ترى من الذي يدق الباب . ولا يدق الباب عادة الا السكرتيرة وقد أعدت رد الدكتور فقوسة على المجلة الالمانية .. الرد من نار . فعلا من نار .. واعطتني السكرتيرة التي هي من نار ايضا مقال مندوب الجامعة العربية . المقال تحفة ادبية منطقية .

وسألني : ما رأيك !

قلت : عظمة !

قال : انا لا اسكت ابدا . هم يكتبون وانا لساني طويل لا اسكت .

سألت : وهل ينشرون هذا الرد ؟

وبقدرة قادر كان السقف قد انسحب من فوقنا بسرعة لتهبط احدى السحب المشبعة بالبخار . مطرا على رأس مندوب الجامعة العربية فتذهب ألوانه وصوته ولمعان عينيه من تحت منظاره ويرتمي على مقعده قائلا : ابدا .. ولا كلمة !

وتذكرت ما نفعله نحن عادة عندما نتلقى بيانات السفارات وخاصة التي ترد على ما يجيء عنها في الصحف .. اننا نلقيها في سلة المهملات .. لا السلة امتلأت ولا السفارات سكتت .. هم يردون ونحن لا نقرأ ولا ننشر .. ولا هم توقفوا عن الكتابة ولا نحن توقفنا عن اهمال ذلك !

فقلت : اطال الله عمرك يادكتور سيزيف !

فسألني مندهشا : من هو سيزيف !

ورويت له الاسطورة التي تصور بطلا اغريقيا حكمت عليه الآلهة بان يدفع امامه حجرا الى قمة الجبل ، ثم يتدحرج الحجر الى السفح ليعود البطل فيدفعه أمامه الى القمة .. وهكذا الى الابد .. الحكمة البالغة البليغة معناها : ان سيزيف هذا لم ييأس .. وكأنه يتحدى الآلهة .. أرادوا أن يزهق وأن يموت من الملل لسخافة هذا الذي يفعله كل يوم .. فما كان منه الا ان اغاظ الآلهة عندما ظهرت المتعة على وجهه !

وكان أمطار هذه السحابة قد نفذت الى أعماق د . فقوسة فقال : ولكن سيزيف هذا بطل .. وهو اسطورة .. اما انا فكما ترى أجلس في هذه الزنزانة أواجه وحدي العواصف والبراكين الالمانية التي تعمل لحساب الصهيونية وضد العروبة .. ولكن أنا أؤدي واجبي .. حتى لو لم تكن هناك نتيجة .. فعلا انا الصورة المتواضعة جدا للبطل الاغريقي ماذا تحب ان تشرب !

●●●

ووجدت ان في هذا الطلب نوعا من اللامبالاة بعذاب سيزيف العربي ..

فقلت : القهوة مع بعض الموسيقى .. هاها .. هاها !

شيء من مثل هذا تفعله حديقة حيوانات الجيزة : د . محمد عامر ومعاونوه .. بينما المدارس والوزارات كلها تتفرج على هذا المجهود المتواضع المتحضر !

وكنت في الاسبوع الماضي قد نقلت فزع كثير من العلماء فيما سوف تلقاه محمية رأس محمد . اذا انفتحت الطرق وتطاير الاسمنت والحجارة وغاص الصيادون . فافسدوا اجمل بقعة في العالم خلقها الله للانسان .. الانسان في العالم كله .. وكيف انها هدية من السماء . لتبقى زينة الارض .. لا لكي يرفضها الانسان بان يحطمها او يغطيها بالزيت او ينسفها بالديناميت .

وجاءني من بلدياتي د . المحمدي السيد عيد رئيس جهاز شئون البيئة التابع لمجلس الوزراء :

« الكاتب الكبير والاستاذ الفاضل انيس منصور ، أسعدني متابعة سلسلة مقالات « الارض تموت والانسان » التي تفضلتم سيادتكم بكتابتها في جريدة « اخبار اليوم » ولعلي لا أخفي على سيادتكم ان كل مقال يتناول قضايا البيئة اشعر انه إضافة هامة للجهود المبذولة في نشر الوعي البيئي بين الجماهير .

وبالنسبة للآراء التي تفضلتم سيادتكم بنشرها في سلسلة كتاباتكم الاخيرة ، فاننا نعتبرها تجسيدا لاهتمامكم الشديد بحماية البيئة المصرية . ونأمل ان يحذو كل كتاب مصر حذوكم فيه . الا ان هناك بعض النقاط الخاصة بما أثير حول « محمية رأس محمد » يشرفني ان اعرضها على سيادتكم فيما يلي :

١ — انه قبل انشاء جهاز شئون البيئة تابعا لرئاسة مجلس الوزراء لم يكن هناك في مصر كلها اي جهود تبذل للتنسيق بين الهيئات المعنية من اجل حماية الحياة الطبيعية النادرة في مصر . وبعد انشاء الجهاز وضعنا في مصر اول تقرير وطني عن البيئة في مصر . متضمنا حالة المناطق الطبيعية المتميزة . وما تحتاجه من جهود رعاية .

٢ — فيما يتعلق بتنمية المحميات الطبيعية في مصر يتم اللجوء الى الهيئات العالمية ذات الخبرة المتميزة في هذا الشأن . ولعل سيادتكم تتفق ن معي في الخبرة الطويلة التي يتمتع بها خبراء السوق الاوروبية المشتركة . والولايات المتحدة الامريكية في مجال انشاء مناطق المحميات الطبيعية . وهما الجهتان اللتان شاركتا خبراء مصر في وضع ما يلزم من خطط وبرامج لانشاء هذه المحميات .

٣ — ان المحميات الطبيعية في كل دول العالم لا يمنع الزوار من دخولها او مشاهدة الجمال النادر بها . ولكن يسمح بهذا وذلك تحت رقابة مشددة حتى تتاح الفرصة للافراد للاستمتاع بهذا الموروث الجمالي الطبيعي . ولذا فمعظم هذه المحميات على مستوى العالم تعتبر مناطق جذب سياحي تقدم فيها الخدمات للزائرين في مناطق تبعد عن « حرم » المحمية الطبيعية . وهذا ما نفذناه حرفيا في رأس محمد :

أ — تم تحديد حرم بحرى للمحمية والتي قامت بها القوات البحرية المصرية بعمل مسح بحري للمحمية وتم الاعلان الدولي لذلك .

ب — يتم العمل في تحديد مدخل للمحمية يتمشى مع البيئة والطبيعة وكذلك تحديد منطقة أمنية ، حرم بري ، للمحمية لا يسمح باي حال من الاحوال البناء داخلها .

جـ — تم رصف طريق بري يسهل المرور والدخول حتى منطقة الحرم للمحمية .

د — ابعاد المنطقة المحمية تماما عن مركز أستقبال الزائرين ، ووضعت لها شروط مشددة للزيارة ، واحتفظنا فيها بكل مالها من صفات طبيعية بكر ، ولم نسمح باي انشاءات داخل منطقة المحمية .

هـ — يتم انشاء مركز استقبال بحرى مزود بمحطة ميدانية لاستمرار الحفاظ على صفات المحمية النادرة .

و — يتم انشاء مركز استقبال الزائرين بعيدا عن المحمية متضمنا مجموعات شرائح وافلام وكتيبات عن الصفات النادرة للمحمية ، وقد تم تصميمه على شكل محارة متمشيا مع الوضع الطبيعي لهذه المنطقة النادرة .

ز — اعتبارا من شهر مارس القادم سيقيم بالمحمية خبير دولي متخصص للاقامة الدائمة بشرم الشيخ للاشراف على تنفيذ البرنامج المقترح والمرفق مع تجهيز المحمية بتلسكوبات يمكن الرؤية للمشاهدين من مناطق مشاهدة محددة .

اما باقي المناطق الطبيعية فلم يتم فيها حتى الان اي انشاءات او تدخلات تسيء لصفاتها الطبيعية من قريب او بعيد ولكن القرار الذي تم اتخاذه كان للحفاظ عليها وان شاء الله سيتلوها اخرى واخرى حفاظا على كنوز مصر النادرة .

« ولسيادتكم خالص شكري وتقديري »

× × × × ×

ثم قابلت صديقي اللواء محمد نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء .. وبذكاء شديد لم يشأ ان يناقشني في قصة « رأس محمد » ، وانما استدرجني الى مشاهدة فرقة الفنون الشعبية للمحافظة والتي سافرت الى الاردن .. والله لقد اعجبتني : الفتيات صغيرات رشيقات .. والفنان الشامل عاطف عبدالحميد هو الذي الف الاغاني ولحنها وهو الذي رسم الرقصات وهو أحد العازفين في الفرقة .. اما العبارات فحلوة .. واما المعاني فجميلة .. واما الحركات فمستوحاة من رقص سيناء والنوبة .. وسمعت أول اغنية عن طابا وعودة طابا الى مصر والى محافظة جنوب سيناء .. وعرفت من المحافظ أن هناك زحاما شديدا على ابواب هذه الفرقة .. فبنات العائلات والقيادات الشعبية جميعا يردن الانضمام اليها في الغناء والرقص .. ولو رأيت المحافظ لوجدت السعادة والفرحة والدموع ايضا .. لقد أوجد المحافظ شيئا لم يكن له وجود . فلما كانت هذه الفرقة كان صداها سريعا في البلاد العربية .. والشيء الاخر هو ان تكون محمية رأس محمد في غاية النظافة والجمال ومفخرة لمصر ..

ثم جاءني الرد من اللواء محمد نور الدين عفيفي يؤكد فيه :

« لم .. ولن يتم انشاء فنادق أو مطاعم أو رصف طرق داخل حدود المحمية .. وان ما تم رصفه هو الطريق الرئيسي خارج المحمية ولهدف تقصير المسافة بين مدينة شرم الشيخ والمحمية ، ومن اساسيات الحفاظ على الشكل الطبيعي للمحمية الابقاء على مظاهر البيئة الطبيعية داخلها . »

× × × × ×

وفي مصر هيئات علمية عالمية كثيرة تهتم بالحيوانات المصرية .. بل وتسجيل الحيوانات التي في الحديقة .. واهم من ذلك ينقل الحيوانات من حدائق مصر الى حدائق اوروبا وامريكا .. وذلك لتنويع السلالات وحتى لا تضعف لانها تتزاوج من بعضها البعض لسنوات طويلة .. والزواج من الاقارب يضعف النسل ، في الحيوان والانسان ايضا .. ومن المألوف ان تجد عالما امريكيا جاء ليأخذ معه حمارا مصريا . ويأتي بحمار امريكي .. حتى لا تضعف الحمير المصرية — هذه مسألة علمية .. وهذا جزء من الاهتمام بحماية الحيوان صحيحا سليما معافى ..

ولكن هذه الهيئات العلمية العالمية لا تلقى ما تستحقه من الاهتمام الشعبي او الرسمي او التربوي ..

وقد سمعت من اطباء حديقة الحيوان ان الاطفال كانوا يزفونهم في الشوارع وهم يتتبعون الطيور المهاجرة .. أو عندما كانوا يسألون الاطفال ان كان احد منهم قد رأى عصفورا او غرابا او ثعبانا او ثعلبا .. والاطفال لا يفهمون معنى هذه الاسئلة .. ثم ان احدا من الهيئات الشعبية لا يساعدهم ولا يلف الى جوارهم والسبب واضح : لا يوجد وعي بيئي .. لا يوجد فهم لدور الاجهزة العلمية لحماية الحيوان والنبات ..

قال لي احد العلماء المصريين إنه اندهش جدا عندما وجد مجموعة من الاطفال قد نصبوا مشنقة والتفوا حولها .. واذا بالمحكوم عليه بالاعدام قط صغير بريء .. فما كان منه الا ان وقف وانقذ القط وكاد يضرب الاطفال وكانوا يقذفونه بالحجارة .. والتفت الى احد القيادات الشعبية مستنكرا . فما كان من هذا المسئول الشعبي الا ان قال له :

جرى ايه يا دكتور عيال بتلعب ..

يعني جت على هذا القط .. هاها .. هاها .. والناس حوله : هاها .. هاها ..

واذا كان هذا ما يفعله المسئول فلا لوم على الاطفال .. !

وتبقى القضية : كيف نجعل الحياة مقدسة .. كيف نجعل حرص الاطفال على كل ما هو حي ، حيوانا او نباتا .. كيف لا نلمس مالا نملك .. كيف لا نضع المسامير وامواس الحلاقة في جيوبنا لنمزق بها المقاعد في السينما وفي المسارح وفي الاتوبيس والمترو .. ولا نمر بها على الابواب والجدران والسيارات .. كيف نقضي على روح القتل والهدم والتخريب — هذه هي القضية التي يجب الا ننفرد بالدعوة اليها حدائق حيوانات الجيزة .. فحماية مصر ليست مشكلة « حيوانية » .. ولكن حماية الحياة والجمال والصحة والسلام والسلامة والاسرة مشكلة مصر كلها .. مدارسها وبيوتها وصحفها وميكروفوناتها ومساجدها وكنائسها ..

والناس كثيرون الذين يحبون الحيوان والطيور والزهور .. والذين ينفضون التراب من فوق المقاعد التي لا يملكونها . لانهم يحبون النظافة ولا فرق عندهم بين مقعد يملكونه ومقعد تملكه الدولة .. فهم يحرصون على الذي لهم والذي ليس لهم .. ويحبون اطفالهم واطفال غيرهم . وكلابهم وقطط غيرهم ..

والمطلوب هو اقناع عام لكل اجهزة الدولة في الداخل والخارج بان تساعد الاجهزة المصرية والدولية على حماية البيئة البرية والمائية .. وليكن ذلك معلوما لدى كل الدول وكل سفاراتها في مصر . وفي ١٩٨٨/٦/١١ بعثت ادارة المراسم بوزارة الخارجية المصرية الى كل السفارات المعتمدة في مصر تقول :

ونظرا لما لوحظ في رغبة العديد من السائحين القيام بزيارة الصحراء في محافظات سيناء ومرسى مطروح وغيرها بغرض الصيد دون الحصول على ترخيص بذلك وتصريح من وزارة الزراعة التي هي الجهة المناط بها تنفيذ القوانين الخاصة بحماية البيئة

لذلك تكون وزارة الخارجية ممتنة تفضلكم باتخاذ ماترونه لازما لاعلام السائحين الذين يحملون جنسية دولتكم بما تقدم قبل قيامهم بزيارة المناطق الصحراوية بغرض الصيد والتنبيه عليهم بضرورة الحصول على موافقة مسبقة من وزارة الزراعة قبل التوجه لهذه المناطق للصيد .

ومن الصدف ان نرى اخيرا في التليفزيون رسالة عمان ومن قبلها رسالة السعودية : كيف انهم يحافظون على البيئة .. يأتون بالغزلان من امريكا لاطلاقها في صحاري السعودية ويأتون بحيوان المها الجميل — ٦٦ ذكرا وانثى — الى سلطنة عمان ويطلقونها في اماكنها الطبيعية — في الوقت الذي نعمل جاهدين على انقراض الحيوانات المصرية ..

قال لي د . السيد جامع الخبير المصري في حماية البيئة انه عندما ذهب الى « محمية عليه » على البحر الاحمر لم يجد نعامة مصرية واحدة ! وكانت في هذه المنطقة اكثر من مائتي نعامة من الذي قتلها ؟ إنهم الصيادون من البلاد العربية التي تعلن عن صدق ، أنها مهتمة جدا بحماية بيئتها الحيوانية والنباتية ؟!

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

فكرة !

أتمنى أن توفق اللجنة الوزارية السداسية برئاسة الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت الى حل مسألة لبنان . وأتمنى أن لا يكون الحل على حساب استقلال لبنان أو على حساب الحرية والديمقراطية في لبنان . فلا قيمة للبنان بلا حرية ولا ديمقراطية ، ولا استقلال . فالاستقلال هو رأسه والديمقراطية هي قلبه . وماذا يكون الانسان بلا قلب ولا رأس ؟!

نريد لبنان دولة فيها أمن وأمان . وفيها حرية وديمقراطية . وفيها كل حقوق الانسان . دولة يسود فيها التسامح والمحبة . وفيها حرية الصحافة . وفيها حرية الاجتماع . وفيها انتخابات حرة . رئيس منتخب بارادة الشعب وحكومة تمثل كل الشعب . لا نريد أن يبقى في لبنان جيش أجنبي واحد ولا عصابات مسلحة بل نريد جيشا واحدا هو الجيش اللبناني . ولن يعود لبنان الى مكانته وفيه جندي أجنبي واحد . والذي نعلمه أن أغلبية الشعب اللبناني لا تريد أي جيش أجنبي في بلادها . فقد لاقت الذل والهوان والاستبداد والفقر والمجاعة في ظل الاحتلال الاجنبي مهما كان . ولهذا فان أهل لبنان يرفضون أن تكون بلادهم ميدان قتال تتحارب فيه الدول العربية . أو تتصارع فيه القوى الاجنبية . يريدون أن تكون لبنان للبنانيين . ولن يقبلوا أن تكون بلادهم منطقة نفوذ لاي دولة ، ولا أن تكون تحت وصاية أي دولة . ولا يقبلوا أن تتقاسمها الدول . ولن يكون الحل هو أن يقطع هذا الشعب بالسكين الى قطع صغيرة . قطعة للشيعة وقطعة للمارونية وقطعة للسنة وقطعة للدروز وقطعة للروم الارثوذكس . وقطعة للارمن . فهم يعلمون أن تقسيم لبنان الى قطع صغيرة يلقى ترحيبا من بعض الدول الاجنبية لانه بذلك يسهل أكلها وهضمها أو ابتلاعها .

لبنان الذي نريده هو واحة الحرية . وهو البلد المفتوح لكل العالم . وهو السوق الحرة في الشرق الاوسط وهو الملجأ الذي يتجه اليه الاحرار من كل أنحاء العالم العربي . هو نموذج لما نتمنى أن يكون عليه كل بلد عربي . وفي ظل هذه الحرية سوف يحقق الشعب اللبناني المعجزات . وقد رأينا كيف أن المهاجر اللبناني الى أقصى بلاد العالم حقق ثروات هائلة . واستطاع بعض اللبنانيين أن يصل في أمريكا الجنوبية مثلا الى رياسة الجمهورية . وأمكن لبعض اللبنانيين في فرنسا أن يصلوا الى نفوذ واسع في الاقتصاد العالمي . والمواطن اللبناني ذاق طعم الحرية وذاق طعم الاستبداد . وهو قادر أن يفرق بين الحياة في الهواء الطلق والحياة في الزنزانة . فلا يمكن أن نفرض عليه الزنزانة من جديد . ومهما فرضنا عليه من أغلال وقيود فسوف يحطم هذه السلاسل وينتزع حريته من غاصبيه .

فاتركوا لبنان للبنانيين !

مصطفى أمين

عزيزي أحمد رجب

الدموع !

عزيزي الكيميائي حسني عقد — السويس

المرأة تستثمر دموعها استثمارا مفيدا ونافعا . فدموع المرأة في مواجهة الرجل هي استغلال لفروسيته وشهامته . ومهما حاولت المرأة المساواة بالرجل فهي لن تصل الى رجولته لان الرجولة نبل وشهامة ولهذا السبب المرأة ليست رجلا !

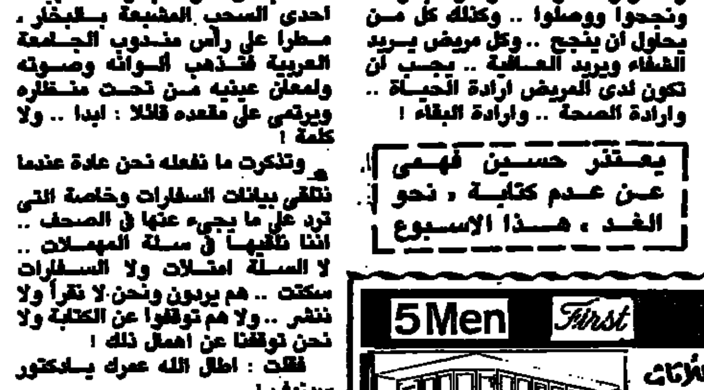
وتعتبر جوزفين بوهارنية — ذات الالف عاشق — ابرع من استغلت دموع ... هو العظيم ... عندما ضبطها ... ، اغلق باب ... سمعها تبكي ... لحضانه . ... الفروسية عنده ...

... وفق قواعد ، ... عندما تقطع ... لاتسقط وهي ... البلاستيك . ... المرأة بدموع ... لاتخدع احدا . فالتمساح يبكي بدموع غزيرة عقب التهام فريسته فيبدو كما لو كان حزينا على تلك الفريسة . والحقيقة ان التمساح لايبكي . لكنه يتخلص من زيادة الملوحة التي يحتويها الطعام والماء عن طريق قناة افرازية للغدة الملحية في عين التمساح .

فالتمساح بركة من دموع المرأة .

كذلك لاتعطي دموع المرأة مؤشرا مفيدا عن سبب بكائها . فهي مثلا تبكي عندما يموت زوجها فيتعذر عليك ان تعرف عندئذ سبب بكائها لان المرأة تستقبل الفرحة الشديدة بالبكاء ايضا .

أحمد رجب





البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاجة لبيبة السيدة فودة

حرم المرحوم حافظ عبدالمجيد نصر ووالدة كل من الزميل فؤاد حافظ بمطابع أخبار اليوم وطلعت حافظ بدار الكتاب ونجله محمد بالتعليم وليلى بتسيج وولتكس وفايزة وجدة كل من المهندس محمد فؤاد والاستاذ أحمد والاستاذ محمد بمعهد المعلمين بباب اللوق وشادية بدار الكتاب ونجوى بالتربية والتعليم وشقيقة الاستاذ كامل فودة بالتربية والتعليم سابقا وعمة كل من سيد ومحمود ومحمد فودة وقريبة عبدالمجيد بالمعاش وحسن بتوانة

وشيعت الجنازة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢

تلغرافيا روض الفرج ٢٢ شارع مطر لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

○●○

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون الزميل فؤاد حافظ بمطابع أخبار اليوم الاحزان لوفاة والدته

الحاجة لبيبة السيد فودة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميل فؤاد حافظ بمطابع أخبار اليوم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الناصرية المسائية بنين

تشاطر الزميلة هدى خليل صالح الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شركة النصر للأعمال المدنية

مهندس محمد عفيفي مصطفى رئيس مجلس الادارة والنائب والاعضاء ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

زوج السيدة/ نفيسة عوض

الموظفة بادارة المخازن للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفى أمس الى رحمة الله

محمود محمد محمود

الشهير بميمو ـ التاجر بشبرا

والد هشام ووحيد وشريف وحرم محمد عطية بالوكالة ومحمود على بالاخبار ومحمد حسين بالاردن وعرفة وشقيق سيد وفاروق وحجاج بالوكالة ونسيب عائلة على موسى والعزاء ٢ حارة حسين العنانى ش ابن الرشيد

المهندس الأنور عصران راجح

بالبلينا ينعى صديقه الأستاذ المستشار

ابراهيم السيد المحامى العام

لنيابات قنا والبحر الاحمر ويقدم العزاء للأسرة والأستاذ مصطفى العدلى وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الادارة الزراعية بالبلينا تنعى

والد المهندس عزت اسكندر سرجيوس للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

نقابة المحامين بسوهاج

تنعى بمزيد الحزن والأسى ابنا من ابنائها المغفور له

الأستاذ صلاح محمد زعفر

المحامي بالمراغة اسكنه الله فسيح جناته وآله الصبر والسلوان .

اعضاء مجلس النقابة والمحامون بسوهاج

●○●

مجلس نقابة المحامين بسوهاج

شوقي زيدان وطلعت صابر خليل وماهر رشوان وسيف السيد حماد ينعون زميلهم المرحوم الاستاذ

صلاح محمد زعفر المحامى

ويشاطرون زميلهم الأستاذ جلال السيد ابراهيم المحامى احزانه لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ

المستشار ابراهيم السيد ابراهيم

مجلس محلى مركز بنى سويف

رئيس ووكيل واعضاء المجلس يشاطرون السيد اللواء محافظ بنى سويف

محمد حسين مدين

الأحزان لوفاة المرحومة والدة حرمه

بنك التنمية الزراعى بالبحيرة

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى

والد الزميل أنور الخراشى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

آل زرد بقفط

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم

الحاج طه زرد

عمدة الحلاق كفر الشيخ

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة السادات الصباحية

مدير المدرسة واسرة التدريس يشاطرون الزميل احمد سعد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بجرجا تنعى

الزميل ابراهيم عبدالحميد المدرس بالمعاش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

قسم العلوم بمدرسة ناصر الثانوية بنين بشبرا تشاطر الاستاذ محمد عبدالوهاب لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والزميل عادل سعد يشاطره الاحزان .

أسرة ضرائب النقل بالاسكندرية

تنعى بالحزن والدة الزميله ليلى انطون للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة بنك مصر المنصورة

تشاطر الزميل الاستاذ محمود ابراهيم ابو السعود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الدلنجات التجارية بنات

جميع العاملين يشاطرون ببالغ الاسى والحزن زميلهم الاستاذ

هندى محمد مسعود

وكيل المدرسة الاحزان لوفاة ابنته تغمدها الله برحمته وللاسرة ولنا خالص الصبر والسلوان

ادارة التعاون الزراعى باخميم

تنعى شقيقة المهندس سيد شوشة

الاصلاح الزراعى بادفو

الجمعيات والعاملون واعضاء مجالس الادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ حافظ محمد سلامة كبير المراجعين بالاصلاح الزراعى بكوم امبو

ميت تمامه الاعدادية

تشاطر الاستاذ عبدالعزيز الهوارى مدير المرحلة الاحزان لوفاة صهره المهندس سعيد عقل وابن عمه احمد سعفان للفقيدين الرحمة .

مدرسة بيلا الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ عادل البيلى لوفاة والده والاستاذ احمد عيد لوفاة صهره والاستاذ نبيل عبدالفتاح لوفاة عمه للفقداء الرحمة ولاسرهم العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس محمد سليمان سالم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المهندس

عبدالسلام عامر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

أسرة بنك القاهرة بشبين الكوم

تشاطر الزميله عفاف عبدالحميد حرحش الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

محمد عبدالمنعم على المحاسب القانونى بالاسكندرية

يشاطر زميله عابدين الشيبانى الاحزان لوفاة شقيقه الدسوقى الشيبانى

شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائى

رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيقة المهندس / زكريا على الشرقاوى

مدير اقسام الصيانة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

لسرة كلية الدفاع الجوى

تنعى ببالغ الاسى المرحوم والد الطالب اكرم محمد الحديدى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة آى . سى . آى للأدوية

المدير واسرة الشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة

الدكتور احمد محرم

نائب رئيس هيئة الادوية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المعاهد الازهرية بمدينة اوسيم

تواسى فضيلة الشيخ موسى حسين مدير منطقة الجيزة الازهرية فى مصابة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة راس التين الثانوية بنات تشاطر الزميلة كريمان عبدالغنى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة بلكوس الابتدائية المسائية تنعى عمة الاستاذ محمد ابراهيم مدير المدرسة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الحكمة ف ٢ بالعمرانية تشاطر السيدة زينب محمد ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

اسرة اللغة الانجليزية بتجارة الورديان

تشاطر الاستاذ منصور سكورى والاستاذه سناء البلشى الاحزان لوفاة فقيديهما .

حمد التهامى حسنين رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

واعضاء المجلس واعضاء الجمعية والمدير العام والعاملون بها يشاطرون السيد

احمد حسن سعيد

الموظف بالجمعية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبدالرحيم الغول

رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب وعائلات وقبائل نجع حمادى يشاطرون الوزير .

عبدالحليم الصعيدى

محافظ قنا الاحزان لوفاة شقيقه .

الجمعية العامة لمنتجى القصب

مجلس الادارة والعاملين ينعون فقيدهم .

المهندس الدسوقى الوردانى الشيبانى

عضو مجلس الادارة محافظة سوهاج للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

حمد التهامى حسنين رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

واعضاء المجلس واعضاء الجمعية والمدير العام والعاملون بها يشاطرون السيد

المهندس فتحى المغربى

نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●○●

حمد التهامى حسنين والسيد التهامى حسنين

ينعيان بمزيد الحزن والاسى والدة السيد المهندس

محمد فتحى المغربى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

●○●

مصطفى السيد الجندى

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة السيد المهندس

محمد فتحى المغربى

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة عبدالجواد موسى للتوريدات العمومية

يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ نبيل هجرس ببنك المنوفية الوطنى للتنمية الاحزان لوفاة المرحومة والدة السيدة حرمه

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

●○●

جودت وعاطف همام

يشاطرون السيد الاستاذ نبيل هجرس الاحزان لوفاة المرحومة والدة السيدة حرمه

لها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

محمد شلبى الشعراوى

يشاطر السيد المهندس

محمد فتحى المغربى

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●○●

كمال الدميرى

يتقدم بخالص العزاء للسيد المهندس

محمد فتحى المغربى

فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة

●○●

فتح الباب فتوح

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة السيد المهندس

محمد فتحى المغربى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

●○●

صابر وأنور الأشقر

ينعيان بمزيد الحزن والاسى والدة السيد المهندس

محمد فتحى المغربى

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

سعد الدين فرج

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة السيد المهندس

محمد فتحى المغربى

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية الشابات المسلمات بالاقصر

تنعى بمزيد الاسى والحزن شقيق السيد الوزير محافظ قنا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك القاهرة بطنطا

أسرة الفرع تشاطر الزميل صمويل حبشى الاحزان لوفاة المرحومة والدته

شكر

شكر عائلة راتب بالسويس

المحاسب عبدالمنعم راتب واخوته واقاربهم واصهارهم يتقدمون بخالص الشكر لجميع المواسين لوفاة فقيدهم الغالى

المرحوم المهندس

عبدالرحمن راتب

سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر الرئيس محمد حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى واللواء احمد تحسين شنن محافظ السويس والمهندس محمد عزت عادل رئيس الهيئة واهالى السويس بجميع طوائفهم وشكر خالص لاسرة شركة مصر للبترول جنب الله الجميع كل مكروه

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بجرجا

تشكر عائلة الاشراف باخميم وجرجا المتفضلين بمواساتها فى فقيدها المرحوم .

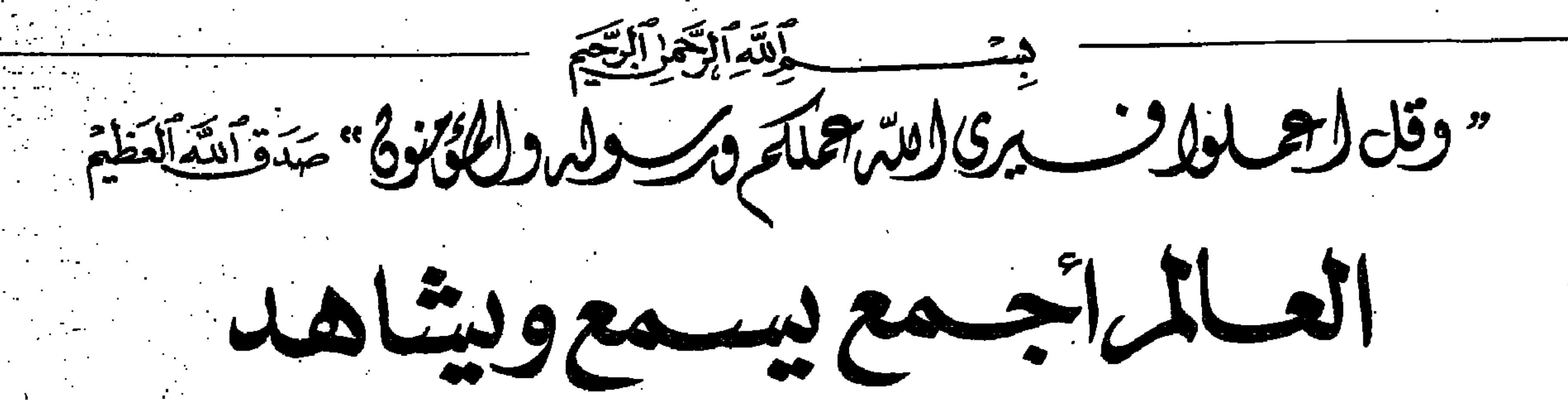
ابراهيم محمد الشريف

سواء بالحضور وبالنشر وبالبرق وستحيى ذكرى الاربعين صباح الاحد ٥ ـ ٢ ـ ١٩٨٩

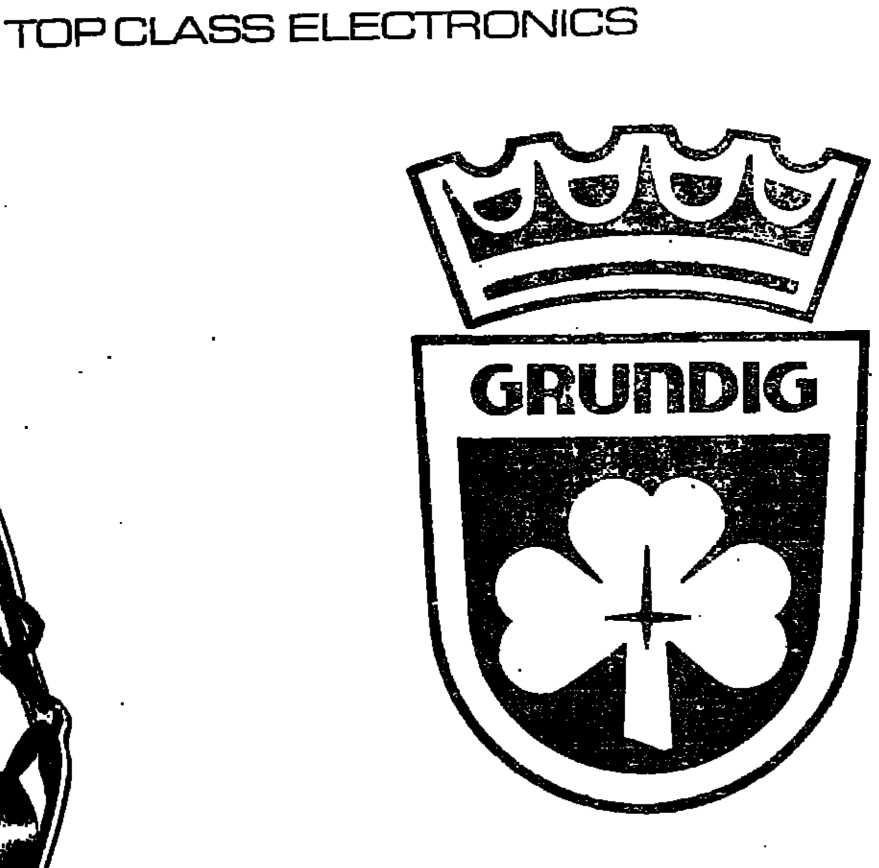
الذكرى السنوية الاولى لفقيد عائلة عجاج

المرحوم الحاج جودة هاشم

تحييها اولاده والعائلة يوم الاحد الموافق ٢/٥ بمنزل الاسرة ٣ شارع القرش عزبة نوفل القديمة سيد جودة هاشم .









- فيديو
- فيديو كاميرا
- تليفزيون ملون هاى فاى
- تليفزيون بالفيديو
- أجهزة هاى فاى
- ليزر ديسك
- راديو كاسيت
- راديو كاسيت سيارة (نظام سمعى كامل)
- راديو
- أجهزة استقبال الإرسال التليفزيونى من القمر الصناعى
- ماكينات حلاقة كهربائية وبالبطارية
- منبهات

HAGOP

الوكيل العام

مصطفى حطاب للاستيراد والتصدير MH

٥٠ شارع كورنيش النيل - المعادى - تليفون: ٣٦٣٦٦٢٦ (٨ خطوط)
ص.ب ٢٥٣ محمد فريد / القاهرة تلكس ٩٣٣٩٧ سونيك UN برقياً: سونيك فاكس رقم ٣٦٣٦٦٢٩